



لوحها بنوا حبيت الطبع / و قد قطعت

در کتبه سقاخانه قفقازیه ایام و عند الحاق آنجا در سنه ۱۲۰۶

[illegible]

سراج المصون حاشیه

بازدید شد  
۱۳۸۲

مع مسك الطبرق من الفخر



من مملکت ایران  
سید محمد علی



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای ملی

۱۰۱۲۹

۱۳۰۱

۸۲۴۸

کتاب

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۷۴۳۹۴

۵۵۹۲

مع لیس

خطی فهرست شده  
۸۲۴۸





2000

شرح الكلام وما شئت منه قوله فمفيد  
طلبا وخيرا هو الكلام كاستمع وتكلم هـ الشرح لغة البسط والسعة والاشتراك  
ابن فنييه هو الفتح ومنه اشتركت الهمزة في فتحه فشرح الكلام بسطه وفتح مفتحه والمراد بما شئت  
منه الاسم والفعل واخره والقول يطلق على الكلمة المفردة وعلى المركب بلافاصلة وعلى المركب  
المفيد والمراد بالمفيد ما يفهم منه معنى كجسم السكون عليه وفتح مفيد الكلمة المفردة بخوريد  
والمركب بلافاصلة نحو غلامك وغيرتك والمركب الذي لا يحمل احدى معناه نحو السيف فوق الارض  
وكان في الاختصار على مفيد كناية وانما ذكر اظنه واكثر ليعلم ان المستفاد من الكلام ضربان  
احدهما طلبه كالمستفاد من قوله استمع والثاني خبره كالمستفاد من قوله استمع وانما ذكر  
وهو لغة مصدر الاشتغال لا يفعل كذا الشرح فيه ثم عبر به عن القياس معن بلفظ يغاربه  
الوجود كإتيان الفروع برفعت والطلاق بطلقت والبيع والشرايعه واستمر  
في العلم من جعل قسمنا لنا ومنهم من جعلنا نوعا من اكبر وهو ظاهر القسم مما في ثابته  
المصدر قوله وهو اسم من كزيد ذاهب واسم وفعل نحو ذال الناييب  
ان تركيب الكلام اما من اسمين اسندا حدهما الى الآخر بخوريد ذاهب واما من اسمين  
مسندا الى الاسم نحو ذال الناييب قوله كالاثنين ليس من جعل الناييب  
هـ زيد ذاهب وفاز الناييب فزيد ذاهب وشبهه جاء اسمه لتصوره وجب  
باسم وفاز الناييب وشبهه كما فعله لتصوره بها بنوع قوله وفيها اخرى يكون مفيد  
ان ترديفهم اكره الى كل واحدة من اجمل الاسماء واجمل الفعلية فيلغ فيه لسان صاحب  
للتسقوط خلافا لا يصلح للسقوط فانه عامة قوله  
ام ذكرتها ولا تجوز وان تجد شكرتها فالاصح هذه الاشياء وان  
وذكرت وبحور وجود فضمت الهجاء في المثال الاول بحاجته المتكلم

مقامه

صناعتها وهو الاستفهام وضمت اليه بالي العطف بالوحدانية وامر بحذف  
كلامه لا بالاولى بالوحدانية لا من لا تجزوا من ان تجزى شريك لم يجر  
بجود وانما فعل مستند الى ضمير مخاطب الموتى وشذرت فعل ونائبته **قوله** واسما  
بجود ومنه وبذا وجعله متعرا واسمك اى جعل سمة الاسم بقوله لعامة الجرح  
للصرف والجرح اولى من حرف الجرح لان الجرح لفظا والجرح بالاضافة وبالطرف والصرف اولى من  
الشوكة من الطرف مختص بالاسم والفتون يتناول نون الزم **ح** من طلال النخيل  
انهم وهذا المختص بالاسم واعيان الاسم بالذاتين ان يكون بعد ما من حروفه فانها لا  
تدخل على اسم ولا تفتيه بها الاسنادى مدحور خلاف يافا فانها قد تفتيه بها عين مدحور  
بغير فعل نحو يا جبريل ارحمى ما كنت بارا رب سائر يا رب ما تولى **قوله** وجعله  
ترويتا وتعرف الاضافة **ح** يا رب من ليس له ناصر والمعرف حرف التعريف  
فقبل انه اللام وحده اوال وتتلوه ايضا التعريف بالالف واللام وهو لفظ  
الاسم وقد نظمتها الرسول عليه السلام اذ قال ليس من امير امر صامحة امسند  
وهو في الجاهل احسن من ذلك ان كان قد يكون موصوله فتدخل على الفعل الامارة  
كانت بالحكم الرضى حذوته ومن علامات الاسم بقوله ان يجعل سمة الاسم  
اليه اسم اخر او فعل فبدلك عرفت اسميه انا والثاني كونا فاعلة فتقول مسند  
لانه عبارة عن الفاعل وتقول والثالثة مسند الى انا فتبت لونه اسماء هذه العلامات  
اكثر الاسماء من الاسماء لا يقبل شيئا من هذه العلامات لكنه قليل جدا لفظا وبن  
**قوله** للفعل تا الفاعل او بانه علم وقد رانا الثاني ساكنا وبه تا الفاعل في المضمرة  
والفتوحه في نحو فعلت والمسورة نحو فعلت وبقيدها الثانية اضافة الى الفاعل  
بقيدتها الاضافة الى المتكلم والمخاطب لان الفاعل يعمل بامر ودفع مانع من دخول  
الفاظ الاخفة في نحو انت وانب فانها حروف متصل بالاسم وبقيدها الموصلة  
ساقية الى الفاعل يد الى الفاعل اولى من بقيدتها الاضافة الى الضمير لان  
الضمير احسن بالمتكلم وبالموصلة وبالموصلة هي التي يحض بالفعل نحو فعلت والفعل  
اذا قيل الماضى نحو قد سمع الله والمضارع قد يعطى الجمل وبما التام الماضى  
مثان الفاعل والاختصاص بالماضى واحسن يقيدها بالسلون من الاخفة بالاسماء  
لا ورث وشم فان الاخفة الاسماء مخيرة بحركة الاعراب مسجلة والاخفة لا ورث  
ممن مفتوحة وقد شذلت مع رب وثم وامامه فتحض بالمضارع ومثلها في كل حرفا  
وبن ليس **قوله** مضارع اسم الذي لم يسم الا بغير من الاوقات يسمى مضارعا نحو  
لو قد روت يذهب وشي مضارع لان المضارع المشابهة وقد شبه الاسم في الشياخها بقوله



اللام الموحدة: حذر ان خواتمك لحسن وانك لحسن ومن الاجتهاد بعد الام  
 فانك اذا قلت نصل نركن من لاهل الحلال والاستقبال لان اوعدت  
 الاختصاص وارتفع الابهام فان ذلك بمنزلة الاسم فانه من جهة كثيرة  
**قوله** وما صيغها بفعل التاليد اعلم ان دعوت ودعت لان الفاعل والماضي  
 سوية الاختصاص الموضوع للمضي وقد انفردت الفاعل بها فبارك ما انفردت  
 التائب لها فها نحن وببعض واستمع من احدها فعل الافعل النصب وخلق وعود  
 الاستئناس للرومها الاسناد الى ضمير غائب **قوله** وميزن بالياء ان لم يصب  
 فعل امر موصول بقول الموحدة صلى الله تعالى على واشترى وقرى فها هو اصل  
 مع نون الرفع فهو مضارع نحو ما اذا لم يصب **قوله** وما انقضى امر اوله  
 ذي الياء فواسم كنهه بارجل ونحوه نزل ودراك وضرب الرقاب فمع ذلك  
 واترك وادراك واضربوا الرقاب **قوله** والحرف من علامات الخلق الى اللفظ  
 وليت والى اي تميز الحرف بخلق من علامات الاسم والفعل بما ذكر منها وما ذكر  
 وانما في الفعل الى اصناف الحرف فمنها عامل ولا متبع كهل ومنها متبع كمن  
 ما به في الاسم على الفعل كيث وعلا غير على الفعل كالي ومنها ما يعمل في الفعل  
 مثل هذه الاحرف دون غيرها **باب الاعراب والبناء** من الالف  
 صنف هو المسمى فاجتنب اي من الكلمات الثلاث **قوله** فالعرب اسم لا يجر  
 اي لا يبنيا به وسما في بيان وجود شبه الحرف المانعة من الاعراب الوجه للبناء  
 امتياز بله تحقا وهو المضارع كيقوم ويقعد **قوله** ما لم يباشرون نوبه  
 انات كيشرون الحوزة اي استحقاق المضارع للاعراب مشروط بان لا يباشرون  
 توكيد فانه يبنى معها على الفتح ولا تون انات فانه يبنى معها على السكون كيشرون حمزة  
 المتصل بها لانها مستوية في اصاله السكون وعروض حركه البناء في الماضي وحده  
 في المضارع وقد رجع الاصل بالنون في الماضي فزوجه الاصل في المضارع وبما  
 المباشر اشعار بان المولد بالنون ادلم يباشرها معرب كهل تفعلان وادلم  
 وسما في بيان ذلك في باب نوني التوكيد والخوز في مشيه عج **قوله** ما  
 ونصبا العرب النونان والجر ما للاسم فيه ثان والجر للفعول النونان  
 السالم من شبه الحرف والفعل المضارع وهما الرفع والنصب مشتركان والجر  
 بالاسم ولا حظ للفعل فيه لا متناع دخول عامليه عليه والجر مخصص للفعل  
 حظ الاسم فيه لا متناع دخول عامليه عليه **قوله** وكل محلب بعاملي ياني به  
 السبب اي كل واحد من حروف الاعراب الاربعة له عامل محلي به ويتغير بتغير

زيد رايث زيد او مرتت زيد مثل واحد من جوارب و... من حلب  
 غير ما جلبه الاخر ولذا ان الفعل نحو اقوم ولن اقوم ولم اقم فاقوم من جهة  
 من فاصب وجازمه واقوم منصوب بن واقد محزوم **قوله** فافهم من جهة  
 الفتح واجر ليك كايغ بيل النجم واجر من يسلمين يعني ان الضمة في الرفع اصل والفتحة  
 في النصب اصل والاسم في الجر اصل والسلون في الجر اصل **قوله** واني يابز غير الذي  
 فانه لا يزد في الرفع يعني الضمة والنصب يعني الفتحة والجر يعني السكون والجرم  
 من السلون اما هو بالياء غاذ كانه اصلا وسما في بيان التائب مقصدا ان شاء الله **قوله**  
 وبالفصح الذي لا يصرف والفعله تعال وحينا الى ابراهيم واسماعيل واحسان  
 من الالف لا يصرف بجر الفتحة نيابة عن **قوله** ما لم تصد بالياء تصف نحو  
 مرتت بالاحمر مساجد فلا تحف فحة بل بالاسم وسواها انت اللفظ نحو  
 في روم وازيد **قوله** وليدين اليزيد مباركا او موصولة نحو وما  
 انت بالمفطان ناظر اذا نسيت ما نوه ذكر العواقب ولو جعلت الياء مكان اللام  
 كذا **قوله** ومنه ان شئت من جدي بريقا الفاتية يليل اما زائدة او لقا  
 اما لا مرد بجر بالاسم وان كان يصرف لما ذكرت لك **قوله** ذو المعرب  
 ولا يفسد لخصيه وجوه بالياء عرف فيد ذو المعرب احراز **قوله** ومعنى الذي فانه  
 له معنى وبعض على لغويته فيكون مقصودا وقدر على احواله  
 في يارب فكل من احواله **قوله** لا اتم ان دون ميم وصريح بغير نفس مضانا فانه  
 اي فتم مثل ذوة الاعراب بالحروف بشرط والسمية والاضافة الى غير ياء النفس اما زوال  
 سمية فانه اذا انتهت اعرب بالحركات واما الاضافة فانه لا يكون دون سمية الا  
 في ما دون المضاف اليه غير ياء النفس فلان المضاف الى ياء النفس لا يظن اعربه **قوله** هذا  
 شاع ان حمزة في اي بشرط اعرب هذه الاربعة بالحروف ان تصاف الى غير النفس  
 بل ان تصف اعربت بالحركات **قوله** او اجره باليد فهو احسن اي اجره من جري  
 في الزوم والنقص والاعراب بالحركات احسن من اعربه بالحروف نحو هذا هنك ورايت  
 هنك ونظرت الى هنك وهو اسم يطلق على كل ما لا يرد المصحح بذكره من الفرج وغيره  
 الجوز واحد الاحاد وهو اقارب الزوج بابيه وعه وابنه ولا يضاف الا الى امرة  
 نحو هو زيد افضل من حمي وعده هو المشهور واجار صاحب المحل اطلاق الاحاد  
 على اقارب الزوجين **قوله** وباب والبيه بيد راى انقص قال الراجر بابيه  
 في يد في الكثرة ومن شاع اية فاطمة وحاووز زيد جاحك والقرا هذا  
**قوله** وقصرها من نقص من اشهر اي قصر النون اشهر اما قصر الجيم مشهور

في قوله  
 ما لم تصد  
 بالياء تصف  
 نحو مرتت  
 بالاحمر  
 مساجد فلا  
 تحف فحة  
 بل بالاسم  
 وسواها انت  
 اللفظ نحو  
 في روم وازيد



من قول السمعوني

ومن قصر الارب **قوله** اياها و اياها قد بلغا في الجدي غايتها واجاز ههنا  
فصر الخ وحل مكره الخ لا بطل **اعراب المتن** و **مجموع على حد** وما يخلق  
بذلك المراد المحو على حد المتن جمع المدرك السلام وقيل له جمع على حد المتن لانه شابه  
المتن في سلامة اللفظ وزايده حرف علة تتعذر وفاء وصيما وجزا وزايده نون بعد  
سقوط للاضافة والمراد مما يتعلق بذلك ماددة الجمع من الشرط ومن التسمية به وذكر  
ما الحق به الاعراب **قوله** متن او شبيهه ارفع بالالف وغيره في بابها الف  
المتن ما ذكر على من زيادة صاها للجر يد وعطف مثله عليه دون اختلاف معنى  
في الالف على اسر خرج ما دل على مفرد نحو البحر والطين وما دل على جمع **قوله**  
تلقى الا ورون عاها ان دارتها غشتي وبين يديها البر مشهور الى ابي زيد  
بزيادة كوشف وركا وبلا وخرج بصاها للجر نحو اثنان واثنان وعطف  
عليه نحو القرن في الشمس والقمر والعنبر في البحر وغيره لانه لا يغي عنها فزوم وغيره  
ويكون اختلاف معنى نحو ليك وسعدك ما يدل على التكرار وشبيهه المتن ما اعز  
اعرابه ولم يندرج في حد المتن بل خرج بقيد من القيود المذكورة بالبحر والطين وغيره  
وليكن غير الرفع هو النصب والجر **قوله** كاسيك سل جلهما فاسيما  
المتن وهو مفعول سل المذكور او اخرى سكره وكلها على الاول فالدور  
مفعول سل المذكور وكلها شبيهة بالمتن في مثيله اشارة الى اركا  
اعراب المتن المضاف الى مضمون **قوله** وان نصف كلا الظاهر فالرثها الف  
هذه اللغة المشهورة تقول جاكلا اخويك ولايت جاكلا اخويك ومررت بكلا اخويك  
**قوله** الا قليلا اشارة الى لغة حماتها القرامشوية الى هامة كحرون كلامه  
محرك المتن مفعول جاكلا اخويك ورايت جاكلا اخويك ومررت بكلا  
وكلنا في جميع ما ذكره من كلا **قوله** المتن قد مر في الف في حال فاء  
واشارة الى لغة بني الحارث بن جب فانه يجر جرون المتن وشبهه محرك المقصود  
الف في النصب والجر فاست في الرفع ومنه فراه من فراه ان هذا  
قد بلغا في الجدي غايتها باليت عينها لنا وفاها وذكر الكسائي ان ذلك لغة بني  
الحارث بن جب وزيد وخنجره وهذان ونسبت ايضا لبني العنبرية  
وبطور من ربيعة **قوله** و ارفع بواو رانصين واجر زينا سالم جمع  
من تاء انتي صفة اركا لعائيل او شبيهه ان فها مدركا مثل سدران  
اخرى صبور وفعل نولا يعني ان جمع المدرك السلام يرفع بالواو والجر  
بالياء تقول جاكلا زيدون مع العنبرين والجرين وذكر السمعوني ان لغة بشر وطلا

8

بين

الواو

لوسن في الثانية احتراز من نحو حمرة وطلحة الذي من صفة حمور  
او غلاما زيدا وغيره ولا يجمع لذلك نحو رجل و غلام فان صغر جمع لذلك يقول  
جبل و غليم وجبلون و غليمون والمثل يدكر صغرا كالا على ذكره لذلك ما  
يعني لانه لا يدرك منه هناك ولا يعني ذكره هناك من ذلك هناك المالك ان  
لعاقل احتراز من نحو اخو اسم فرس وشدة مجاز ولا يقال لا حقور ولا  
لا من ومن المشبهة من يعقل نحو رانصين في ساجدين **ومنه** في صفة قوس  
ل لها فنية ما ضوون حيث رمت بهم شرابهم قاز من الدر احمر  
**قوله** قد روت الا وهيد هينا صاها وايضا صغرد ههاها  
جمع بكثر جمعها جمع من يعقل للذين لها متر لته في الانس والحيوان  
المراد ان يكون المسمى مدرك الاحتراز من نحو زيدك وسعاد واستثنى من  
صفة فعلان مدرك فعل نحو سكرن سكرى وافعل فعلا نحو احمر واسود واخرى  
بها حمر واسودا وحواء في فعل الذي لا موزن له نحو اكتم واكرم واما  
في التفضيل فسياتي حمة مفعلة ان شاء الله وما يستوي الذكور والانثى كصبور وقنيل  
لا يرفع فعل فاعيل معي نحو جرح وقنيل واستثنى من العلم ايضا المذكر  
اسنادا ومن ج نحو برك كره ومعدي كرب واسمي به المتن والمجموع  
ما اخرجت باعراسه كالموسميت رجلا زيدا او زيدا من اهل او عشرين لالا  
بالواو والنون **قوله** وشدا اسودون احمرونا لان مفردا اسود واحمر ودلاها  
باب افعال فعلا والاشارة الى **قوله** فاجدث نسائتي بن اركا ليل اسودين  
**قوله** كدا علانون قالوا رجل علانية وصال علانون اي شهابه فشدده  
عنه موزن بالنار مثله فظهر رجال رنغون جمع رنعه وهو المعد الفامة  
او عانسون اشارة الى نحو ما الذي ما ان طر شاربته والعانسون ومثا المزد  
جمع عانسوا الوار والنون وهو ما يستوي فيه الذكر والانثى كصبور وقنيل  
في حال يعقوب من قولهم رجل نصف ورجال انصاف ونصفون وامرأة نصف  
نسبة انصاف **قوله** وهكذا ولوا وعشرون الى تسعين مع باب تسعين نولا  
بالواو فاسم جمع يعني ذوى فندودة لانه لا واحد له من لفظه واما عشرون وتسعون  
ما يدل على انهما في الالف مجموعا انهما لا تطلق الا على مقدار معلوم ويخالف في الالف  
اطلافا على النون وعلى الذكر الذي لا يعقل نحو اشترت عشرين ثوبا ثلثه بخرها  
المراد بخر السنين ما واحد ثلثه في الاصل حرف لامه وعوض منها النسخ  
بخره وشبهه في بعضه وعوضه في بعضه ومبين في رتبة ورين

او شبيهه

فيه

مفعول

هوم











جلس لعبد بنده وغيره معرفة لغتهم ماى ماكان شاياعاى جلسده  
بحر اى ونوعه دلساى فهو كذا ما لم يحجر بحرى العلم الشخصى الاستغناء  
صرب التعريف وعن الاضافه والمنع من الصرف ان كان فيه ما يورث مع العلم  
باسمائه وقاعله وذو القاعله شاياعاى اجناسه وليست بغيره وعنه احتراز  
لعبد فان عبد شاياعاى جنسه غير جارحجرى العلم فمادكرناه واليس شاياعاى  
ما لم يكن مقدرا للشاياع شمس وفر للوكيين وعنه احتراز بقوله لغتهم فانه ليس  
شاياعاى ولا مقدرا للشاياع **قوله** مضمرا عرّفها ثمر العلم واسم اشاره وموصول  
وذو اداة ومنادى عينا وذو اضافته بها بيتنا اعرف المعارف المضمره وتليها  
الاعلام ثم اسم الاشياء والموصول ثم المنادى وذو الاداء والمضاف بحسب  
المضاف اليه الا المضاف الى مضمرا فانه في رتبة العلم ووصف الموصول ثم بتبيين  
على انه لا حكم عليه بالمعرف لا بعد تمامه بتمام صلته وقتل المنادى بالمعنى  
على المراد من المناهات ما تحذر له العيب وبالنسبة لغيره بارجل ولا دخل  
في ذلك بازيد فانه لم يتحذر له التبيين بالنسبة الى كان بمعنى ازيد فانه  
ولا دخل ايضا المنادى اليافى على شاياعه فقول الاعي يارجل ازيدك وقتل الله  
بان يكون بها مستقبلا ببيتنا على ان من الاضافه لا يعرف المضاف فالمضاف  
او المضاف اضافته غير محضه نحو هذا صائب زيد غدا والان وهو الحسن  
الوجه **فصل المضمرة** ما يصح فضا حاصرا او غايب فهو مضمرة نحونا الخليل  
المضمرة والضمير اسمان لما وقع تحت كل واحد او غايب منه تا الحاط  
فقلت ولا يكون الا ضمير رفع **قوله** وما يلي لام فعلنا وهو ان يشترك  
بالنصب والجر نحو اكرمنا اكرمنا وثرنا **قوله** والياء نحو اصد  
لى جذباى يسرك النص والجرية بالملك **قوله** وفيل فى الف  
ليرفع مع ذلك فعل غير نادر غلماى اى ان كان ناصب اليافلا وحده فصل  
بنون تشي بنون الوفايه لانها وقت الفعل من ان ليسوا جوا لاجل اليافلا  
ما قبلها لا يسورا نقول ارمى زيد وبلرمنى واكرممنى واما حذف  
**قوله** غدا فونى لحد يد الطيس اذهب القوم الزام ليسى ا  
وحدث مع فعل النجب فقول بعضهم ما افرنى ما احسنى وعلى ذلك  
نادر غلماى **قوله** كذلك ومن وعن وفظ وند وليت ما فى اخواته  
فمنه ونحوه بدل اولى ومن اعلى لى اقل ازا

حاز







واحداً لا يخص ذلك بالضرورة وعليه محل قوله عليه السلام ان من اشتد الله  
عزاً يوم القنامة المصورون اي انه من اشتد الناس على زياده من خلاف الكسائي  
**واشتد سبويه** ولكن من لا يلق امر سبويه بعد تبيينه وهو اعز الى ولا  
واصح الى تقدير القميران من الشرطية لا يعمل بها ما قبلها **قوله** وجازى بانه  
منكوماً انتا وسميته انتا فلهما ان صدرت الجملة المفصلة لهذا القمير  
خونا داهي شاخصه ابصار الذين كفوا او بفعل ذي علامه ما يثبت خونا فلهما لا يقع الاصل  
او بعد كسر شبيه به موت خونا فلهما شر جار مثلك رخص ما شئت باعتبار القصه على  
باعتبار الشان لان القصه والشان معاً هما واحداً في الدالته مشافهة لما عرفت  
اولى فان وليه طرف مسند الى موت خونا عندك جارية جازية الوجهان فان  
كان الموت فضله خونا زيدا تجب هذا او قصله خونا من باب ربه محرم  
فان له جهنم فالمسوع منه التذكير هذا اختيار الباطنة ومذهب البصر من التذكير  
تذكير وباسمه مطلقاً نحو هو زيد قائم وهو هند قائم وهي زيد قائم وهي هند  
قائمة والمستحسن التذكير مع المدح والثناء مع الموت **فصل** في  
**الاسمي** **فصل** وسمة فضله مصداقاً لفظاً واخيراً معرّف بالجملي او  
منكر مشافهة لان كنت انت مثل زيد او اجل بنو ساس مطاوعى التذكير الواحد  
نواحيه صمير بلفظ المربوع المنفصل شبيهه البصريون فضله لا فصل فيه من شبيهين  
لستغنى احداهما عن الاخر سماه اللومون عماداً لانه معتد عليه في تقرير المراد ومن  
البيان وانما يذكره مع قوله لوزن الخبر تابعاً وشرط منه تعريف المتبادر واخيراً  
رؤيته معرّف او معرّف بغيره فيقول ان كمثل وغير مضافين او فعل بعضه  
يدرس مطاوعته ما قبله في الافراد والتذكير والحضور وعبر ذلك بحور  
اللام اراكم من عمر او منكم وحيث انا كخبر او اخبر منكم او مثلاً وانما  
الرجيم او ارجم من غير او مثله وطننته هو الطريق او طرف منكم وقوله  
اشارة الى انه يكون متوسطاً وتناول ذوالخبر المتبادر واسم كان وان واخر  
معقولاً طننت للسر في النظر ما يدل على استراطة تعريف المتبادر ولا تدرك  
واجازاً للفراد هتافاً ما طننت اخلاً هو القايمة وان اخلاً هو القاء  
هو القايمة فنصب القايمة وجعلها فضله ولم يحذر ذلك البصريون  
حالا وان يكشفاً باسمين متلوزين خلف غمراً اجاز قوم وقوم  
وجعلوا منه قراء بعضهم هتافاً لهم بالنصب وقول بعض العرب  
الشفاعة هو نصيحة والوجه في الابه ان يجعل من مبتدأ الخبر وهو القائل

صلى  
ود فعلنا ود وفعلنا ود وفعلنا ومن مجيبين معنى الذي **قوله** ذاك خيل ودر  
يرى وذادى ما ستهمة واسمه ومعنى التي قوله فان الما انى وحدي  
ذو حيزت وذو طوبى **قوله** وبعضهم اعربها بحورى ذو عرذ العتدى يذرى  
الخرى دما دكر ابن خنيس المختب وان رستويه في الارشاد ان بعضهم يعربها  
ومنه واما كرام موسرون وابتههم فحسبى من ذى عندهم ما فاني **قوله**  
والتي عن بعضهم دات انت روى القراء عن بعضهم الفضل ذو فضل الله به والار  
دات كرام الله به ارادها حذف الف بها وحرك الباء حركه الهاء وهي من لغة  
في ايضا **قوله** كراذوات اللات عنهم رادفت لقوله جمعها من اتيق موارق دات  
يخص من غير سابق اي اللات يخصص **قوله** ومن وما الكل ما تهمها هو ان  
اخص من بدى عقل وما تهم والاولى هي الذي خلاصه ود واليه مرجع  
تتلاءم المراجع الى الذي والى رستويه وجمعها فان كل واحد من من وما صاحب  
ان يراد به ذلك كله لان من يخص من يفعل اي لا يقع عليه الا اذا اختلط  
بما قبله او شبه به او اقترن كجما ساني واما ما فصله للصنفين ولكن او فاه به مالا  
بحول الله بعلمه ما تدرون وما تهمون ولله هذا امر فلو كان اراك شياً لا تدرك  
الشيء هو امر مدرك راي ما رايت ولذلك لو علمت انه بشر ودر رادف هو امر انى  
ومنه قوله تعالى اني ندرت لك ما به بطي ومن ورو د ما به من يعقل قوله تعالى انما  
ما طالب لكم من النساء الا عذار واجهها وما ملكت ايما **قوله** وعند الاختلاط  
تخبر من نطق في ان يحكي منها بما اتفق ما اذا اختلط صنف من يعقل يصنف ما  
لا يمكن جاز ان يعبر عن جميع من يغلب الا فضل لقوله تعالى اطهر ان الله يسبح  
الحمد في السموات والارض وان يعبر عنه بالانها عامية في الاصل نحو سبح لله ما به  
السموات والارض **قوله** ومن اجزى غير من يعقل ان شابهة لقوله حيث الى  
سيزب القطار مرزب فقلت ومثلي بالكا جدير اسيرب القطار هل من يعبر  
كجاجة لعل الى من قد هو بيت اطهر اجزى سيزب القطار محرى العاقل اركه غير  
**قوله** هذا اذ به فرت لقوله تعالى فمنهم من غش على بطنه وقوله امر خلو من لا  
غير الناح من تعديل عن لفظ العقل في هذه المسئلة الى لفظ العالم لكون من يطلق على  
الله تعالى يقال منه ذو علم لا ذر عقل **قوله** ومن يرب الاستفهام واراد وما ربي  
الخبر انما صنف ايضا الزمان مكرين وقلت من وصف ما وخرها كما اعتد الذي  
من اربعة اقسام موصولة وقد ذكرت واستفهامية نحو من عندك وشرطية نحو







انما لانه يخرج من نظيره اهل وعياده جعل الامعاء لا توصوله لكن دخول هـ على  
 عتق في نحو فهل عسى ان توليتم ووقعها خبر لان **قوله** لا تلحقني اتي غيبته  
 صاعدا يدرك على انها فعل خبري وشاهد الحوز ان جعل الاموصوله لا يستعملون  
 ما تضمنت الصلة معلوما للسمع بل الاكثر لكونه معلوما خورا اذ يقول للذي ان  
 الله عليه وانعت عليه **وقوله** لا اله الا الله الذي فاده الهوى اقول لا اقر الله  
 عبيك من قلب وقد بعثت لكل قصدي في ابهام الصلة فيكون ذلك  
 مستحسنا نحو اعطيت زيدا الذي اراد ويحكي ان يكون منه قوله فغيبته من الهوى  
 ما غيبته **قوله** وصل يطرف او يحرف جز ان شئت واتوفا على مستغفر نحو  
 الذي عندك دون ماني والعابد انوع بكل حال فيفع الصلة الصاطرة فاعلم  
 مقام جملة فعلية نحو عرفت الذي عندك الذي استقر اوبت او حصل وكران  
 وقوله نحو الذي عندك دون ماني جامع للثاني لان ماني ماني يقع الذي في  
 في عايد على ما **قوله** وحرف عايد ان اتصل نصبا بفعل او بوصف ذي عمل  
 او حرف مضافا او حرف ما جر به الموصول والفوقها اعلم ان العلة لا بد منها  
 على عايد وهو انما ضمير نصب او حرف او رفع اما ضمير نصب فذكر الحوز حرف  
 شرطان الاتصال ولو كان الناصب فعلا او صفة فعمل ان المتصل لا يجوز حذف  
 نحو عرفت الذي اياه ارميت والذي ايت اياه مكرمة وكذلك المنصوب بحرف  
 نحو عرفت الذي كانه اسد وترك شرطين احدهما ان لا يكون ثم ضمير اخر نحو  
 الذي ارميته به دان الماني ان يكون الفعل تاما ولا يجوز الحذف مع الناصب نحو  
 جال الذي ليس به زيد والظاهر ان الناطق بحرف الحذف مع الناصب وسباني  
 في العطف واما الموصوف بحرف الذي صرته نفسه والمعطوف عليه نحو جال  
 صرته وعمر وانا جارا لا تحقش والكساي حرفه ومنه ابن السراج واكثر في  
 وحرف المنصوف بالفعل خبر ومنه هذا الذي بعث الله رسولا في  
 وبالموصف قليل نحو الذي معطيله زيد درهم بحوز الذي معطيله  
**ومنه** ما الله مولىك فضل فاحمدته به في الذي غيره نفع ولا ضرر اربا الذي  
 الله مولىك فضل فاحمدته به **ومنه** لو ليس من امر الحق  
 ادا عجز لم يستبين بدليل اي من امر الحق **واما** الحوز فان  
 لا اله الا الله وحده حسن او بوصف لا يعمل بحرف الذي بل  
 ولا يجوز حرفه وان جر بوصف ذي عمل جارح وهو

اي

أجره

ما انت قاض اي قاضيه **ومثله** لمرك ما ندرى الطوارق والخصى ولا امر اجرات  
 الطير ما الله صانع اي صانعه **ومثله** ما غسيل غي الغار بالسيف جالبا  
 قضا الله ما كان جالبا اي جالبه **ومثله** وتضغرت عيني بلا دى اذ انت  
 يدي باذراي الذي كنت طالبا اي طالبه والى هذا اشار بقوله او حرف مضافا في جر  
 ضمير عايد على وصف ذي عمل والها ترجع الى عايد من قوله وحرف عايد اجز  
 والمعنى او حرف العايد وصف ذي عمل واما الحوز والحرف فيحوز حرفه بشرط  
 ان يكون الموصول او موصوفه او ما اضيف اليه ممثله نحو مررت بالذي  
 مررت به ومرت الى الرجل الذي مررت اليه وخطرت على علام الذي خطرت  
 عليه ولا يجوز الحذف في حوز مررت بالذي مررت ولا في حوز راب الذي مررت في  
 انا **قوله** والرمعني بلوم من شق اي به **وقوله** واي الدهر ذوال الجسد  
 اي منه **وقوله** وان الذي تربوا العيون بحشدا جدي يشكر بسندهم به الفدا  
 اي تربوا العيون اليه فشاد ومنحان تحدا مع الحرفين فلا يجوز الحذف في حوز  
 مررت بالذي مررت به عايد اليه بسببه ومنها ان حذ ما فاعل به الحرفان  
 لفظا ومعنى بلية الامثلة المذكورة في الاول فان اختلفا لفظا ومعنى حوز غيبته  
 اي زهدت منه وصرحت عن الذي رغبت عنه او لفظا لا معنى نحو استفت  
 الذي بقى اليد او معنى لفظا نحو نظرت في الذي نظرت فيه احدى المعنى فزت  
 الاخر معي ابصرت فلا يجوز الحذف واما **قوله** وان لسانى شهدك فبشفتي بها  
 فهو علم من صفة الله علق اي صفة عليه فشاد لان على الاول فيقول بالاشارة  
 اليه بامت بصت **وحرف** فاصح من اسماء فبشفتي بها بضم الميم لا بدري عما هو فاض  
 اي قابض عليه ومنها ان لا يكون في محل رفع ولا محصور نحو مررت بالذي  
 مررت به بالذي ما مررت اليه او انما مررت به لان حرف الماتب عن الفاعل  
 المحصور مجتمع في الصلة وفي غيرها ومنها ان لا يكون معه ضمير اخر  
 نحو مررت بالذي مررت به في دان فاد استوفى الحوز زهدا الشر وظاجرا  
 ومنه وشرب ما شربون اي منه **وقوله** نصل الذي صلت فرتش ونصل  
 في يوم اي صلت له **وقوله** ان نعن نفسك بلا مر الذي غيبته نفوس  
 في نظره ما ظفروا اي غيبته به وطفروا به **ومنه** لا تترك الى الامر  
 انما يعصم حسن اطرها القدر اي ركنت اليه **وقوله** وقد  
 كنت في حشمتك ما اجد فيك ان منك بالذي انت بائع اي بائع به وقوله



وقوله او حرف مجازية الموصول اشارة الى اتخاذ الحرفين وحرف موقوف على  
المتوحي في جرة قوله او لفظي اي يجوز حذف العابد الجوز وحرف جزمه موصوف  
بالموصول كجوز مرت بالرجل الذي مرت او عابد عليه بعد الصلة **لقوله** ولوان  
ما عالج ليس قواها ففتحها استلثين به لان الجندل اي عالجته حرف  
به استعانة بالمنصّل باستلثين وانما قال او لفظي لان الموصوف بالموصول  
لقوله والعابد عليه بعد الصلة لقوله العابد عليه من الصلة ولم يبق المناظر بالشروط  
التي ذكرناها ونعسف في قوله او لفظي اذ لا يكاد يفهم منه المراد لولا يفسد به  
له والحرف في البيت الذي اشار اليه شاذ لا يقاس عليه لانه لم يستوف الشروط **لقوله**  
وان اي كان وهو مبتدأ خذفة لتخسينون بذا ان علم الحرف واما ان جعل  
فانه كل حال قد حطّل وحرفه مع عزاي ما قوي دون استظالة حقوق ما روي  
اي الغائب لم يرفع ان عاد على اي يجوز حذفه بشرطين احدهما ان يكون مبتدأ الثاني  
ان يكون خبرا سائما مفردا نحو يعني اليهم فاقتره قوام وحرفا طرأ او عدله وانما هذا  
الشروط اشار بقوله ان علم الحرف فان كان العابد مسدودا وحرفا طرأ او عدله لا  
جملة كحرف الذي هو عند اذاعة الدار وراية الذي هو تحت ذلك كحرفه اذ  
لو حذف لجهل حرفه لكون خبره على صورة الصلة الثامنة والى هذا اشار بقوله ولما لم  
جهدوا به بكل حال قد حطّل اي منع وقوله بكل حال اي سواء عاد على او على  
غيره اذ عاد على غير اي قد اريد ان يكون في الصلة طول لقول بعض العرب ما انا  
بالذي قابل لك سواء انا بالذي هو قابل لك سواء ان رادنا الاستظالة اريد  
الحرف احسن لقوله تعالى وهو الذي في السماء والارض الذي هو الذي هو  
اله في الاصل فان علمت الاستظالة ضعف الحرف **ومنه** من نوع بالحرف  
ينطق ما تنفع ولا يجد من سبيل الحليم والكريم اي ما هو شفة وسد فراه فيهم  
نما ما على الذي احسن بالرفع اي على الذي هو احسن واما المحصور وما بعد قوله او  
ولا يجوز حذفه في هذا الباب ولا يبعد عن نحو الذي ما قايما لا هو وجا الى  
هو كحرفك وذا الذي ما هو قايما اوان هو قايما فان كان معطوفا او معطوفا عليه  
فسيأتي في باب العطف ان شاء الله تعالى **لقوله** وكالذي السور وعده ولا يبعد  
كالقاي الى الذي كالذي وفروعه السور وعده معجبة الذي والتي وعده  
ويظهر الفرق بالعابد كجوز انش الحرف ابو والخمير وفتحها والمرضي  
عليه والقائس حسنه ولما كانت الالموصولة في الاصل قد وردت في  
المراد

اي

والنرم

والنرم من صلها صفة في اللفظ متوقفة على محله فعلية ولذلك حسن عطف الفعل  
عليه لقوله تعالى فالمعبرات صحا فانزله نعا **لقوله** وشذخو الحكم المرنض  
رشد راي اطراد مثل دافا وهن شذو ضل ال بالمضارع ولم يقع ذلك الا في  
الشعر **لقوله** مات الحكم المرنض حلوته ولا الاصيل ولا ذي الراي والجلد  
**وقوله** ما بالبروح وبعد ولا هيا في خامس مستند ثم الحزم دارم **وقوله**  
وليس البري للخل دون الذي براله الخ لانه ان بعد خطبة خصه المبرون بالشعر  
واجاز بعض المؤلفين في الاختصار وتبعه الناظر فان وعذ ان مثل هذا غير محصور  
بالضرورة لتمكن الشاعر من ان يقول المرنض حلوته وما من يروح وما من يرى فترك  
ذلك مع استطاعته اشعار بالاختيار وقد منه سببونه ثا ان ما ورد في الشعر من  
المستندات بعد اصدار الاداء المثل للشاعرة اقامه الوزن واصح القافية  
عنه مندوحة وقوله ارا وشذخو حجة الاطراد كما المباحض ولوقال وجاخو الحكم  
اي ان اسب لمهه **وقوله** لكن من القوم الرسول الله منهم وخون قليل والهي  
اشار الى قول الشاعر من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رفات في معدي  
اي من الضرورات وميل الى ازيد وخون **وقوله** الاخر من لا يرا الشاذرا  
عالم معه فهو خير بعيشة دايبة **لقوله** وسير موصولا من الحروف ما  
يعني من المصدر جشعها وهن ان وما وحي وان مع لو نحو و ذو مراد  
لرفع الموصولات الحرفية ان وان وما وحي ولو اذ احسن في موضعها ان ولم  
يراع الحروف المصدرية فيما علم الا الفراء ابو عبيد التكره وادها ابو البقاء واعلم  
الحرف الموصول بفتحة منه ومن صلتها مصدر ولذلك شمي حرفا مصدرا  
عليه الاعراب على حسب ما يقتضيه العوامل نحو بلغني انك اناك منطلق  
من انك ذاهب ويؤد احداهم لو يعبر الف سنة فانك منطلق في  
كل يوم وانك ذاهب في كل حفرة ولو يعبر في كل نصف ويؤد جت نما الى  
في عن المصدر بانقراذه بل مع ما عني وهو صلتها **لقوله** فوصلوا في مضارع  
في جحش **لقوله** وان بدى تصرف من الفعل لظن بالمتصرف اما ما مضى نحو  
ت او مضارع نحو برئ الله ان عطف عنكم وامر لقوله او عزت البيه بان  
في ان افعال لا با اخل ان يكون ان مصدرية ومفسرة بجمع اي فان ولها ان  
في الحقة من الفعل وان عسى ان يكون قد اقتراب اخله وان ليس الا  
المراد بدى تصرف الامر ووجه البحر اسم وفيت بحر ووجه

عطف



بحالة ابتدأ ان كان توقيت بها قد قصدا متناجدا الجود معلن وقد تاتي كذا  
 والوقت غير معتد اي صلة بالمصدرية فعل منصرف غير متوصل اليها  
 نحو وضاعت علمها الارض غارت **وقوله** يستمر المراد ذهب اللبالي وكان  
 ذهبا لم يكن له ذهبا وبالضارع لقوله اذا انت لم تنفع فاما بالالف  
 كما ينصرف وينفع اي لغير من يستحق الضرع ونفع من يستحق النفع وتند وصلها  
 بغير المصدر **وقوله** عالست اهل الحياينة والعذر من قولهم تاملوا خوتك  
 ما عذر ان يدوا ما خلى عما وقد وقع بعدها الجملة الاسمية **قوله** ان كنت اطلاق  
 استقام الجمل شافية ما دام كسر شفي من الكلب **ومثله** اعلا قد امر بالذبح  
 بعد ما انما راسك كالنعام للحليس **ومثله** لم تزل ان الفعل منع الله كما  
 عامر والوعد موت لكان **وقوله** وان بنا لوعلى لعله اليك يا اهل الحياينة  
 غليل من الخاء من جعل ما به من الالبات وكحوها كافة معتقدا ان ما  
 المصدرية لا توصل بالجملة الاسمية وجعلها مصدرية اولى لثبوت هي وصلها  
 به محل جر بالكاف ويتعدى بمصرف شي عما لقوله خلاف جعلها كانه والنظر في  
 ان لا يقصر وصلها على الفعل للتم استعما لها وعدم غيرها ولا ياتي عن طرف  
 وصلت بالجملة الاسمية لم يستبعد وصلها اذ لم تكن ثابتة عن طرف ونفرد  
 ما يثبتها عن طرف زمان وتوصل غالبا بفعل ما في اللفظ مثبت ومعنى لم نحو  
 اصلك ما وصلني وما طر فصل عرا **قوله** لعل ان الموت ما اخطا القوم  
 لما لظول المرحي وثبناه باليد **قوله** ولكن تلتك الجمال ان يفتقر  
 انا الجلمه طامر مستعرج لظهوره وقد يوصل بمضارع مثبت لقوله نظروا  
 ما انظروا ثم ياتي ذوو الاموال ميتا والعذر به الى جفرا سافله  
 واعلاهن صفائح مقيم وبجمله اسمية **قوله** واصل حليتك ما الذي  
 ممكن ثلاث اوهوعين تزيب ذاهب **قوله** وصل معمولية ان واللام  
 جملة الافعال ما لما ارتضوا واكثر استعمال لو باثر ما يجدى ميتا لود وتو  
 اما ان يتوصل باسمها وخبرها او ما لو توصل بفعل منصرف غير متوصل اليها  
 بعد وذا او يود او ياب معاها نحو وذا لو تدهن ويود احدكم لو تدهن  
 وظاهر لفظه جواز كون مثبت لو تفعل واستهين لو تفعل من الالف  
 لو عمل ومن وروود مصدرية دون فعلين **قوله** انما  
 اميرهم من الثاني وكان اخر **قوله**

ورثا من الفتي وهو المعبط الحق **قوله** وصلة الموصول منه بالحجر  
 فوصلها حتم وسبق لم يحجر وانه عن الفضل باحسني وما يشتد اقصر على الود  
 الفصل بالمتناقل من قصد به اجزوعه نزل او حذر وباعتراض فصلوا  
 حياض وما الفتي تافع اكثر من الموصول بتناول الاسم والحرف والموصول مع الصلة  
 شبه شطري الاسم واسمه الاسماء بالمرتب تزيب من ح كجعليك فان المود  
 مبان لها بعد التزيب والمضاف والجملة مبان لها مبانين صدر ما به حجر بها المراد  
 المرحي خال من تلك المبانيات فبان شبهه به اولى بالاعتبار بالموصول مصدر  
 المرتب والصلة المعنى فحقها ان يتصل وان لا يتقدر الصلة ولا تعلق بها وان لا  
 تفصل هي ولا شي منها باحسني والاجسني باليس من الصلة ولا هو مستبد لمعنى الصلة  
 فلا يجوز خالي الذي قامه وجاني عمر واثوم تزيب جاني الذي قاما بوع وجاني عمر ولا  
 يدخل الاجسني القسم لقوله هدا الذي تزيبك تعرف ما لها والحق يدفع  
 رهاط الباطل ولا حكمة الاعراض لقوله ما ذا ولا عنت في المفرد ورزقت  
 اما خطبك بالحق امر خسر ونضيل ولا الجملة الحالية لقوله ان الذي هو  
 من لا يجوز جر بقاءه تعثر به بعد اثره ولا الندا الذي عليه مخاطب لقوله  
 واث الذي استعذت بوقت عشقه لودم واثواب المطر والحد فان عليه  
 خطب غير احسنا وطرح لانه القرون **قوله** الفرزدق قال فان عهدي لا  
 يحوي كمن مثل من ياديب يصطبان الفصل بهذه الاربعة لا يحصى بظهور  
 صل بعينها لا يستباح الية الفرون **قوله** وان بعض من وضعت لي منه  
 عيشك عنهم اذ ودا ارادوا بعض من وضعت فيه لسانني الى معشر فاني ظن ان  
 في بعض وفصل به بين حيزي الصلة ضرورية **ومثله** لذلك تلك وكانا  
 مما ما نرى المشكل اراد لذلك الحمار الوحشي تلك الناقة وصواحيبي  
 مما ما نرى المشكل فالشيء الناظران بمعنى اللاتي وصلها ناظران ما يرى  
 مثل منها بصواحيبي وهو مستند وينبغي مثل هذا ان يقدر ناظر الصلة  
 من بابها انه منها ويقدر له عامل مدلول عليه بالصلة اي ينظر من ما يرى  
 اسهل من الفصل من حركي الصلة وقرب من هذا قوله تعالى انه على جمعه  
 من السراير يجعل يوم طر بالمقدراي ترجوه يومه ولا تجعل طرقا  
 فصل بخبر ان وشذ بقدم ما تعلق بالصلة عن الموصول **قوله**  
 الدينين وثوبه السر والعلن اي فانه من الدين  
 من رعاها اي رعاها اي است ان تزل رعاها

يستكوا



اللام  
 اي واعرض عن محاني منهم **وقال** الشاخر فني ليس بالراضى باذي مجيبه  
 ولا يوجب الحى بالمتوج اي ولا بالمتوج في بيوت الحى ولك ان تغلق المقدر  
 محذوف دلت عليه الصلة اي فانه واف لكم من الذي وقوا وابنت الذي  
 الاعادي ان نذكر زياتها ولا يفتقر الى بيوت المتوج واعرض عن محاني  
 منهم عن محاني قوله وحدها في قصده الاهاهم اسبح **كقوله** ولقد  
 رايت مائتي العشرة بينها وكنت جانيها اللثا والنتي **وقوله** والله انك  
 بكفي سيلة من بعد ما وبعد ما وبعد ما انتد لها المناطه ولم تذكر  
 التصلح حرف الصلة للاهاهم وجعل الاثر في البيت الاول ما حدثت صلته  
 المعنى قال يزيد التي حلت والليثا وقت حذف رد على ذلك التصغير والليث  
**قوله** وحيث دورها الماد منفي **قوله** نحن الا في ناسع جموعك  
 وجههم اللثا اي من الاول عروها **ومثله** اشد والاولى شيئا الظل للرب  
 واذا زوا اشد اها عن اللادى فنهى لكونها اي عن اللادى فنهى لكونها  
**ومثله** من اللواني واللى واللى يد عن اني كبرت لادى **وقوله**  
 وعند الذي واللات غزنتك اجنة عليك فلا يغزرك بيد العوايد  
**واشد احمد ربحي** فان ادع اللواني من ناس اضاعوهن لا ادع  
 اللدنا التقدير اللواني اولادهن من ناس اضاعوهن اضاعواها ولا  
 النساء لم يجوهن كما في الفحولة ازاوجها فلا ادع اللذين اضاعوهن  
 والمعنى ان ادع هجوها ولا النساء فلا ادع هجوها ولا الرجال وقول  
 العرب لا فعل ذلك ما ان جرا مكانه وما ان في السماء نجا اي ما بين  
 ان جرا وما بين ان في السماء نجا فخذوا الفعل الموصول به وابقوا فاعله  
**قوله** وان يك الموصول حرفا اوال فالعامل الذي يلية العمل اي  
 حوت بقدر المحول على عمل الصلة لقولك في جا الذي ضرب زيد احدا  
 الذي زيد احدا وصلة الحرف والالف واللام لا تقدر معوما على ما في  
 امر اجتمعا بصلتها وقيل ان المصدرية حوريتها ذلك فتولدت  
 ما ضرب زيد بحيث ما زيد يضرب **قوله** ورما اسقط موصول  
 يساق عليه ساقط عطفت اجاز الاحفش والومون حروف الاسمية  
 الموصول اذا علم ونعهم الحذف قال لانه ثابت بالسماح فحذفوا اشيا  
 بالذي انزل اللذان اول الحكم بالذي انزل الحكم ليلون مثل انوا

الحى

قال اللواني

بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله واس  
**وقال** حسان امن فحق رسول الله منكم وعبدته ونصرته سوا  
 اي امن بهو رسول الله منكم ايها المشركون ومن يحده منا وينصره سوا  
**ومثله** ما الذي دانه احتياط وجزر وهو اطاع يستويان  
 اراد والذي هو اطاع **فصل في اسماء الاشارة** نظر الى فرد ملك  
 اشترى في ذاتي نأذه على الانى قصير ونه كذا وهما قد كسرا  
 ومن عند يسوع او قصيرا ودان تان رافعا منيها فلوات خافضانا  
 يا الا اها اجمع وقد منيها قبل جمع ماد رتبة بها المشار اليه القريب  
 بان كان مفردا كذا في التذكير والعشرا التي ذكرت بعد في التانيث  
 بان كان متني فله في التذكير دان رفعا وذن جزا ونصبا وفي التانيث  
 تان رفعا وذن جزا ونصبا فان كان جمعا فله في التذكير والتانيث  
 بالمد على لغة اهل الحجاز والقصر على لغة بني عجم وذلك ان نذكر قبل كل مثال  
 منها في التثنية نحو هذا رهاذي وهذا ذان وهذا تان وهذا ومقتضاها جوار  
 ها ذات **قوله** كاف الخطاب فلا اردت حرفا في البعد مثله اذا ساء بلغا  
 واللام قبل الحجازين رد ونرك ذلك عن عجم اعتمد اي اذا كان المشار اليه بعيدا  
 حقيقة ارجح في بعد كل واحد من الاشياء التي ذكرت بحاف ثابت الحرفية  
 مسوقة لغير لغة الحجازين ورجح منه في لغة بني عجم نزل على حال الخطاب  
 ما نزل عليه اذا كان اسما نحو ذلك ونلك ذلك الكما وذلك كذا  
 وذلك كذا ونلك ونينك ونينك ونينك ونينك ولا تباوت منها  
 في التثنية انما هاتان وللك بتوار دان من رتبة واحدة نحو ان تحب انسانا  
 في التثنية اعرفت ذلك فتقوك نعيم عرفت ذلك واعلم ان الحاف لا تلي وانت  
 وفيه يسولون الهاء او يسرها ولا يراد اللام في المتني ولا في الملق في قوله كذا  
 اودق واللام قبل رد نحو ما ذكرنا **قوله** وهما هادي اللام لئلا يتحتم  
 في التثنية هذا لك ولاها نالك لاها لك كرا هيبة الاستطالة **قوله** وقد  
 في هادي الحاف معا فقال هذاك وهاتيك في الطرقت الا احسن  
 ما سكت منه جعرا يوم القيامه هادي تانيث التثنية **قوله** وانت  
 في التثنية هذا لك ولاها نالك لاها لك كرا هيبة الاستطالة **قوله** وقد  
 في هادي الحاف معا فقال هذاك وهاتيك في الطرقت الا احسن  
 ما سكت منه جعرا يوم القيامه هادي تانيث التثنية **قوله** وانت

في صبا

الاصل في خطابه  
 وهم في قوله نحو هادي  
 ان الكاف في قوله هادي  
 وليس في قوله هادي  
 هادي في قوله هادي  
 وفي قوله هادي  
 وفي قوله هادي  
 وفي قوله هادي







وبالاعتناء خلاف الادوية الاعشى فانها من بدو التعريف ثم عرض بعد  
 زيادتها شجرة وغلبة اعتنائها الا ان الغلبة مسبقة بوجودها في الشرح  
 ما دام التعريف مقصودا لا لا يمنع القارة للنقل والارحال اسى بقوله  
 فليست اذ معنى ما دام التعريف مقصودا **فعله باب الاستدلال** المنبسط  
 من نوع معنى ذكر خبر او وصف استغنى بفاعل ظهر فاعلى من غير واسرار التخلل  
 وما يتبعهما نفس عليهما المنبسطان احدهما مبتدأ ووجهى اللفظ او المبتدأ  
 لقولك زيد فاعلى فاعلى ولفظت والماضى مبتدأ خبر له اللفظ والماضى  
 باله فاعلى فاعلى من الفاعل مثل ما حصل في الخبر فاعلى فاعلى  
 المبتدأ فاعلى فاعلى من الفاعل ما يقصد بالفعل اذا قيل ايقظت زيد  
 فاستغنى عن نوعه عن شئ اخر كما استغنى الفعل بقوله من نوع معنى الى  
 قول من نوع معنى بقول سائر الاسماء والفعل والخبر من نوع معنى الى  
 الخبر ورائى وما لا اعراب له اللفظ والماضى المقدر بالخبر والفعل الماضى  
 فاعلى فاعلى من نوعه وخرج باصافة المبتدأ الى معنى ما ذوقه بلفظ كان  
 وبابيه واسم كان وخبر بابى وخرج بقوله ذكر خبر المضارع المرفوع على  
 زيد مقوم بمفعول وهو خبر من ناصب وجازم وقوله او وصف ان عطفت  
 على ذكر خبر ويكون قوله استغنى بفاعل ظهر صفة له لا ريب لا مبتدأ  
 شئ ان الوصف المرفوع بالابتداء لا يكون الا كذلك وان عطفت على مرفوع  
 ما ذوقه بالابتداء فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 الذي لم يرفع به نحو مرفوع برب العالمين وعلامته فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 بفاعل ظهر لان العالم لم يستغنى عن نوعه ولذلك فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 على ارفع الوصف ما هو فيكون الوجه الاول وليس مراده بظهوره  
 يكون من الاسماء المظهره دون المضمرة لا مثل المظهر البارى بقوله  
 وما يتبعها بل المراد ان يكون عنى مستغنى عن المصنف احسن من نحو فاعلى فاعلى  
 فانها خبر مقدم ومبتدأ مؤخر وواعلى وصف ذو فاعلى مستغنى عن المصنف  
 ما كان نصارى ومضروب من الاسماء المستغنى او الجارية بحرفها كقوله  
 على الخولف قوله لا تترك ان تفعل فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 الخبر وليس وصفا وتناول المبتدأ فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 المذكور لم يمتد له من المبتدأ فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى

عن ذكر خبرى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 التعريف ذكر لا نه احد منه مما من احكام المعرف متوقف بعرفه المبتدأ على  
 العلم بانه مرفوع معنى لا شك في ان العلم بذلك انما يكون بعد معرفة المبتدأ  
 نفسه **قوله** وان على الوصف من استغنى امر او نفي فاخبارا به له عزوف وتونه  
 من اواه ليدى عمر ووعده سعيد جديا اذا كان الوصف المذكور مسوقا  
 لاستغنى امر او نفي فلا خلاف في جعله مبتدأ عند عدم مطابقة ما بعد نحو اقام  
 المبتدأ وما داهى المرفوع فان تطابقا فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 مرفوعا ومبتدأ مؤخر وان يكون مبتدأ مقدما واما علامتها عن الخبر فان لم يل الوصف  
 مسوقا لاستغنى امر ولا نفي ضعف عند سيبويه اجراؤه بحرفى المسوقا بحرف  
 امتنع واحراز الاختصاص بالوفاة ذلك دون ضعف ومن شواهد استعمال ذلك  
**بعض الطائفة** خبر بنو هلب فلانك ملغيا مقالة هلبى اذا  
 ظهر من خبر مبتدأ بنو هلب فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 فان خبر القال خبر وون لا نه تكملة مطابقة الخبر للمبتدأ او اذ اوتفنته  
 فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 من الناموس متصفا بالذات المعقوب قال لا فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 من او خبر خبره لانه لم يمتد الفاعل المبتدأ بين الفعل وبين وهما المتضاف  
 اليه **قوله** ومفردا وجملة باى الخبر او طرفا وجرقا وما به بحرفه  
 فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 وعمر وعلامته منطلق وخالف خلفك والسفر غدا والجملة لله **قوله**  
 مبتدأ او بابتداء اوها ارفع والمقدم اعضاء تقدم التثنية على ان  
 نوع بالابتداء اذ قال المبتدأ مرفوع معنى اذ ليس مع المبتدأ معنى لا  
 الخبر مرفوعة المبتدأ وخلفه او لا مبتدأ وخلفه او المبتدأ والابتداء  
 لانه اقوال البصريين والاول هو قول سيبويه واختاره النماظم  
 على صحة وضعف ما سواه يقتضى الى بسط وليس من عرضنا  
 اهل اللوفه الجران تد ترافعا وقاضيف المستند الى بالوا  
 الخبر والخبر رافع للمبتدأ فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى  
 من مباحجه وضعف عند هلبهم بان نور المبتدأ رافع  
 المذكور لم يمتد له من المبتدأ فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى فاعلى

فعله باب الاستدلال المنبسط



وقد جرت به ازايله نحو حبيب الاضحية فايدته ما يطرد خبر المبتدأ  
 من بشرط لونه ندر بعد في واستفهام يشبهه نحو مالكم من اله عني  
 وهما من خارج غير الله واما خبره بالباء فهو بحسب الذي تأيدته وحسبك  
 حديث هذا اذا كان المتأخر كذا فان كان معرفه فلا جود ان يكون مبتدأ وبحسب  
 خبره ما فان حسبا من الاسماء التي لا تعرف الاضافه قبل ولا يحفظ زائد  
 الباء المبتدأ الا بحسبك درهم **وقول الرازي** اضرب بالنسيب  
 على نصايه اتي به الدهر ما اتي به فاستدرا بالزائد بدل عود الصفة  
 على من الجملة التي قبلها وقوله باريكم المفتون قبل الزائد والى مبتدأ  
 والمفتون خبره **قوله** والخبر المفرد ان يحدوه ضمير فيه في الاخر فاقوله  
 وفيه الاشتقاق ان مفتونا ان يحدوه من رفع لئلا يظن ان تأني غير الذي  
 تعللنا به بابرز الضمير مطلقا في المذهب الذي شرطه ان لا يؤتمن الله  
 وراهم حسن المراد بالجامد هنا ما ليس صفة متضمن مع فعل وحروفه  
 فاذا كان خبرا نحو اخوك زيد فلا ضمير فيه لان محل الضمير في على قول  
 المفضل صاحب الرفع ظاهر في الفاعلية وذلك مقصور على الفعل او ما هو معه  
 ولا حظ للجامد في ذلك خلافا للكوفيين والى مذهبهم ما اشار بقوله في الاخر  
 بالمشق هنا ما يتضمن معنى فعل وحروفه من الصفات فاذا كان خبرا  
 استحق لقيامه مقام الفعل فاعلاما هو او ضمير استترا او بارزا فلا بد ان  
 زيد قائم ابوه والى نحو زيد قائم والمالك نحو زيد هند صارها موصوفه  
 مبتدأ وهند مبتدأ ثان وصارها خبر هندية اللفظ وهو المعنى لم يدر هو  
 فاعل صارها ولو قبل زيد هند صارها دون اراز الضمير لم يجر عند المصنف  
 وجاز عند الكوفيين مثل هذا لان المعنى مفهوم فلو خفت السبل في الجملة  
 الا براز عند المحققين نحو زيد غرضه والها لعمري وانصارت زيد باق  
 لا يعرف الا ببارك الفاعل فاذا اضدادون زيد مضربا وغرضه اراز استتري  
 ضمير الرفع مفروق الومون من ما ومن منه اللبس ومن ما ومن منه  
 المصنوع منها ليجري المات الى سائر واحد **قوله** وقد ساء في الجملة  
 ان من خالده هين نزل لا يكتفى حق الخبر الموقر ان يكون مذكوره في الجملة  
 المبتدأ او اصل اوجه تالفه وان كان يسمى اسدا في الجملة  
 ضمير على اسد خبره نحو هو عود وعوده ناوله ليشق ناولا شرب الى

خط

هذا اسد كان فيه لانه اوجه احيد هانزله من به اسد  
 دون الثقات الى تشبيهه والماتى ان قصد التشبيه مقدر من مضافا اليه  
 في ضمير اسد في هذين الوجهين المالب ان اقول لفظ اسد يصفه واقفه  
 على الاسديه ويجريه جري ما اولته به في قوله ضمير ارفع به طاهرا ان جري  
 على غير من هؤلاء هو لك هذا اسد ابتداء وهذا ايضا شبيهة في العند والحال  
 من العت قول العرب مررت بقا عني كله فله نو كيد للضمير المرفوع  
 على كانه ضمير معنى حسن والعريج نبت ومثله مررت بقوم عني الجموع  
 من عني بمعنى فصحا ورفع به ضمير او اجمعون بالمثل من اسله مررت  
 بريد اسدا شدي فصب اسدا على الحال ومثله **قوله الرازي** وصاحب  
 حيا رية شبايه وقوله ان خن باطن شبايه هم خوتا معنى ملقحة وقوله  
 حتى حفر قصبة حالين **قوله** وضمن الجملة ذكر خبر عنه كقوله  
 بعلم غير جري واما خلت من الذكر الجملة ان فهم المعنى ولم يحذف  
 بل هو لك الترفيع بكلا حذف منه فاعتبر كلاهما الجملة  
 الخبر بها ان لم يكن نفس المبتدأ في المعنى وجب استئناس ضمير يعود الى  
 المبتدأ او ما يقوم مقامه فالضمير نحو زيد قائم ابوه والقيام مقامه اما  
 نحو راز المبتدأ لفظه نحو الحاقه ما الحاقه والفارعه ما الفارعه واما اسم  
 الرفع نحو لبا من النوى ذلك خبر واما العموم نحو زيد نعم الرجل ويدكر  
 اذا كان عند حذف لا يحل نحو السمى سوان بدرهم والبرقي بدرهم  
 ان جعل لم يحذف نحو زيد ضربته في دان والرغيف الطش منه ونحو  
 من امر علامه لوصفها لخال يعرف العلم فلا يجوز حذفها لذلك **قوله**  
 فان الدر مفعول وكل او شبهه مبتدأ فاحرف ودل كما صحت  
 تدعى على دنها كلة لم اصنع اذا كان العائد مفعولا والمبتدأ  
 في الحذف لقوله ابن عامر وكل وعد الله الحسن **وقول الشاعر** زلات  
 حشمت فلكي عكا فاحري الله رابعة تعود واستدسبوه لاني الجم  
 اخرج امر الجمار البنت ولذا اذا كان المبتدأ شبيها بجزء العوم  
 الى يتم للمعنى نحو اسر يدعوا الى خير الجيب وامر وخير ولولا  
 من اسباب اعطى ركة المشبه كلمة الاستفاد الى  
 في تشبيهه في قوله

الكتاب

اصبح يوم العيس  
 قد ساء حوما  
 او اما زادا حينا  
 دم







والاصطحاب ومن الالباب **قوله** وكل امرئ والموت لم يقين الرابع اذا كان المتص  
 مصدر او ما منه معنى المصدر ووقع حال لا يصح ان يخبر بها عن المبتدأ نحو جنى  
 محسنا واستنى قريته معلنا وتناول قوله ما به معناه افعل الفضيل نحو احطب ما  
 يكون الامير قايما وغيره نحو كل شئ في السوف ملونا ومعطية ايتاى المسحوطا  
 ومضى نحو جعل الحال خبرا للمبتدأ نحو ضرتى زيد اشدي لم يجعل حالا الاعلى  
 شذوذ **قوله الرابع** ما للجمال سببها ويبدأ وانما جعل المصوب في هذه  
 المسئلة حالا لا خبر كان المحذوف بناء على انها التامة ولم يجعلوها فاضة لوجهين  
 احدهما التامة سليمة فانه لا يقولون ضرتى زيد القامحة ولا التامة في السوف  
 الملتوت فلما التزم سليمة علمناه حال لا خبر الماني ووقع الجملة الاسمية  
 مفعول به والوارد مفعول لقوله عليه السلام ما قرب ما يكون العبد مربه وهو  
 ساجد **وقوله السابع** خيرا فتراني من المولى كلف رضى وشرفى  
 عنه وهو غضبان **قوله** والثوابية القطع حذف المبتدأ لعذبه الله الامانة  
 من مصدر يرتفع وهو يدرك من فعله وغيره يصب فيه قل مثال ذلك  
 بعض من خلا صبر جميل فلانما مثلى ومثوقى دمتى لا فعلن بذا حكاية  
 الفارسى ذاعلن وان يكن مخصوص بغير خبرا فهو لمضمر او ان يظهر  
 لما بين المواضع التي تحذف فيها الخبر وجوبا احده بيان المواضع التي تحذف  
 فيها المبتدأ وجوبا وهي اربعة احدها النعت المقطوع المحذوف مخرج نحو احدها  
 الحمد وصلى الله على محمد سيد المرسلين او ذم نحو عود بالله من الشيطان  
 عدو المؤمنين وترحمه خم مرت بعلامك المسك من وكور نصك هذه  
 المغيوب ايضا باصهار فعل لا يجوز اظهار لا يهمل فصدرا انشا المذموم  
 المناصب امان على ذلك فافعل في النداء اذ لو اظهر المناصب لخصي الامانة  
 ونوهم انه خير مستأنف ثم التزموا اصهار المبتدأ لخبر الوهمان على  
 سبيل واحد ونحو قطع المذموم عن متنوعة خم مرت بزيدا جملته  
 نحو اخوك ومنه مستتر من ذلك المذموم والى جراط العبر الى الحمد لله  
 ومن هذا **قوله** عذبه الله الثاني المصدر المحذوف بذا من الذي عذبه الله  
 نقالت جنات ما اتى بك هاهنا اذ وسبب امرات الخى عارف **قوله**  
**قوله الرابع** شئى الى جلى طوبى الشرى صبر جميل فلانما مثلى ومثوقى  
 رطاعة اى اقرى بالامر باصبر جميل واخرى مع وطاعة والامر بذا

النوع ان يصب بفعله ملتمزم الاضمار لئلا يجمع بين بدل ومبدل منه فتر  
 حال التمرغ على المنسوب ونحو جعل المربوع مبتدأ محذوف الخبر وجوبا اى صبر  
 جعل امثال الثالث ما قاله ابو علي في قول العرب في دمتى لا فعلن انه من حروف  
 المبتدأ وجوبا اى في دمتى عهد او مشاقق او عمن **قوله السابع** شئى الى جلى طوبى  
 الى الجيد والعللى وفي دمتى لم يفتك لمفعول الرابع المحصور بعد نعم وبسبب  
 لم يجعل مبتدأ **قوله** ولا تجزى كبر الاسم المبتدأ الا ان يثبيل استنفاده بالحال  
 مخبر عن تعطف او محمل او صفة له جعل عدله وصل ومثل اخباره يخص سبق من  
 ظرف او شبهه لئى رفق وكامقا اسفهاما ونفى لكل عذر لك فاعندوا  
 بحال وقوف المبتدأ منكرا محذوف من كل ما قد ذكر اخبارا من الفعل من  
 امره وسبقت اولى للفنى من منشاءه لم يشترط سبوقه الابتدائية المحذوف  
 القابض وكذلك امر السراج والجراني قال يجمع الاخبار عن النكر على امر لا يشرع  
 المقوسم مع بنه وتعميم الناطق رط مذهب هاولا وجه لعود المواضع التي يبتدأ  
 بها بالنكر وسنجاهه لا شئى حصول القابض في الاخبار عن النكر لا يجمعوا على  
 اية الدار رجل رطاسع رجل الدار والمعنى واحد مقرر في المواضع التي يبتدأ  
 بالنكر محذوف كذا المبتدأ لانه اذا كان عاملا نحو امر معروف صدره وكل امر  
 او وصفا فهو لعمري ضعيف عاد يقرر ماله اى اسار رجوان ضعيف الخ  
 لا صوب والقرينة بخبر ضعيفة او موصوفا بظاهره نحو ولعمري موس خير من  
 سرك او غفر رطو السمن متوان بدرهم اى متوان منه او موصوفا عليه خطاه  
 وقول معروف اى امثل او مقصود ابداء العموم نحو من خير من جواده او التقطل نحو  
 من ريدا او الفضيل نحو يومر علينا ويومر لنا ويومر لنا ويومر لنا  
 او الى اسفها ما رجل الدار او نفي ما رجل الدار او لا **قوله** لولا اصطبار  
 لا قدى لذي مقه حين استفتلت مطاياهن للطفن او او الحال  
**قوله** شئى الى جلى طوبى قد ارضا ثم تذا بحياك اخفى ضوئه كل شارف **قوله**  
 على اصطبار وشكوى عند قاتلى نفي بالحق من هذا امر سفاها او فاء  
 الجزاء ان ذهب غير تغريه الرباط او ظرف يخص نحو عندك مال  
 او شئى نحو الدار رجل او يكون دعا نحو سلة مرفعة وويل لزيد او  
 جودا نحو رجل عندك جواب من عندك ارجل امارة او مصغر نحو رجل  
 الدار او ارجل النضر رطاسا الاستفهام والسرط نحو من الدار ومن جاء  
 لا كبرمة او مقدر انجابه بعد نفي نحو شره اهر ذفا بعد نفي ما جاك اى

او لا يجمع



ما أهدى ذات اب الإشرى وما جأ بك الاشئ اوفيه معنى التعجب **قوله** عجبك فذلك  
 فضيه واقامني فبكم على تلك القضية عجب وقد انقض ما ذكرناه الا اننا  
 المدون مع زياده **قوله** والاصل في الكلام تأخير الخبر وجازي بقدره الا اننا  
 اصل الخبر التأخير لانه مفعول للمبتدأ ورسته المفعول متأخره ويجوز بقدره حيث  
 لا يصح نحو قولك زيد قائم فقام زيد **قوله** والترمز لاصل اذا ليس جدر نحو الجاني  
 وقام زيد ولا التباس ان اربل اللبس باللبس زيد واجاد في الخمس بلزم  
 تأخير الخبر ادخيل التباسه المبتدأ عند تساويها في التكرار والمعرب نحو  
 زيد صديقك وخبر منك خير من زيد ولا الوخيف التباس المبتدأ بالفاعل  
 لو قدم خبره وهو فاعل مفعول نحو زيد قام فان من اللبس جازي المفعول  
 هو ذلك في زيد سلك زيد لان خبره لا يحتمل وظن **قوله** فبذلك  
 الاخر اخبار التماسها واعذر التماس بالخبر ان كانها فاعلا واعذر خبر ان  
 والتماسها وانها مبتدأ مؤخران لفهم المعنى ولا الامتناع بقدوم الخبر  
 اذا كان فعلا وفا علا بارزا نحو اجادوا الخمس والخمس مبتدأ واجادوا  
 مقدم وعلى هذا حمل بعض الرجوع قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظن  
 قال الناطق لا يمنع من ذلك احتمال ثوبه في لغة الاولى البير اعني ان  
 بهدم الخبر اكثر من تلك اللغة والحمل على الاكثر راجح **قوله** ولا زل  
 مفرد وجب مصدر بنفسه او يسبب نحو من المسير وان خال ذلك  
 لزيد ونبي من واقد اي اذا ان المبتدأ اسم استفهام او شرط او  
 لما احدها وجب تقديمه نحو من في الدار وعلامه من عندك وانها  
 فاعله وعلامه انهم انك فاحسن اليه وكذا اذا كان الخبر اسم  
 او مصانا اليه نحو ان يبتك وصحة اي يوم سفر كذا بالاسم  
 او الشرط وجب تصديقه بنفسه والمضاف الي احدها وجب تصديقه  
 وهو الاضافه الي ماله صدر الكلام بلو كان الخبر محمله مشتملة على ما  
 لجاز التقديم نحو زيد من هو وعمره كذا حاله **قوله** واخر  
 قرآن ختموا لما لا يفرق من مثالي المقرون بالفا الذي بانني  
 ومثال الخبر به عن مقرون بلام الابتداء نحو لزيد قائم وانما  
 لان الفاعل تابعه لا متبوعه ولا مبتدأ مصدر  
 وانما اولفظ الامتناع التقدما  
 وغير ذلك فادفعه في مرادك عند

الدار لا زيد الخبر بانما نحو انما زيد كاتب وانما في الدار زيد **قوله** وان بعد  
 الخبر ضمير من مبتدأ محبته التأخير لعند هذه الجازي وفي المفعول  
 يستثنى كذا في اي اذا كان مبتدأ متبوعه ضمير يعود على شيء ما ومع الخبر  
 وجب تقديم الخبر نحو عند هذه الجازي وانما زيد كاتب وانما في الدار زيد  
**قوله** لدا اذا كان ان المبتدأ وبعد انما جازي ابتداء واذا كان ان وصلته في  
 موضع رفع بالابتداء وجب تقديم الخبر قوله تعالى وايه لم انا حملنا ريتهم  
 المقدر حملنا ومنهم ماية ثلوثي بان بعد انما جازي تقدم الخبر وتأخير نحو  
 انا في علمي فانك فاضل واما انك فاضل في علمي **قوله** وفي كل جملة تقدم الخبر  
 مطلقا اولفظ القول من غير من كان دانت بهذا في مقيط مصيقت مشي  
 بعد الخبر من ان احدها بعد في اللفظ والمعنى نحو زيد كاتب حاسب وكذا وهو  
 العفو والودود والفرش المجيد فقال لما يريد **قوله** **الراجح** هذا في تنقيط  
 صيغ مشي انما سبويه العالي بعد في اللفظ دون المعنى نحو زيد  
 مشي يسري اصبط والزمان طوطا مضرب من **فصل في دخول**  
**الفتحة على خبر المبتدأ** والفا اجزء خبر اسم شئ ما فتم مع الشرط الذي  
 اذا بظرف او نفع او صلة وعمما واقضيا مستقلا كذا في بضا هي ما  
 في مضاف لها اذا اعتبر ان غير والموصوف بالموصولة داخل  
 المعنى ما حفي، نحو الخبر ان يدخل قالان بسببه من المبتدأ بسببه الفاعل  
 لانه مفعول اول اول الخبرين وما بينهما الا ان بعض المبتدآت تشبه ادوات  
 فيقرن خبرها بالفا جواز اول ذلك اما موصول بفعل صالح للشرطية او بظرف  
 او اما موصوف باحدها او اما مضاف الي احدها او اما موصوف بالموصول  
 بشرط قصد العموم واسقبال مع الصلة او الصفة نحو الذي بانني او  
 في الدار فله درهم ورجل مسكن او عندك او في المسجد فله درهم  
 في تلك او عليك وكل رجل سقى الله فسعيد والسقى الذي تسعاه تستلقاه  
 في الفعل للشرطية نحو الذي ان حلت صدق مدرم والذي سوف بانني او  
 في بانني او قد بانني او ما بانني له درهم لم يدخل الفاعل والوعد العموم  
 انما زيد شخص بعينه وما احياه النكاح من قوله الدار  
 ساق ولوعده لانه  
 تعالى وما اصابعي ومالي في الجحيم فادان



**قوله** وهذا الجواز بعد ان كان وان ياف واما ابو الحسن وغيره ابو هو بعد ما بقي فغير خلف فاستبقى الذي انتهى اذ دخل شيء من نواحي الاستدلال مستحقا جواز اقتراح خبره بالظاهر كجرح قوله الامع وان ولكن يقهر خلاف والصحيح الجواز وبه ورد نص القرآن لقوله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استغوا فلا خوف عليهم ان الذين هادوا واما اتوا وهم هادون فليس قبل من احدهم على الارض هيا وعلوان ما غنمتم من شيء قال لله خمسة **وقال الشاعر** علمت يقيناً ان ما حرم كونه يسقى امرئ في صرفة غير نافع وقال فوالله ما فارقتم في الدنيا لكم ولكن ما يقضى بسوق كون قوله واما ابو الحسن في منع من دخول الفا بعد ان وقوله غير خلف ذكر الخلاف في فعل ايضا والصحيح ان لا يدخل بعدها **باب الافعال المرافعة الاسم**

**الناسية الخبر** كان بها المستند ارفع ناصبا خبره كان زيد صاحباً فكان ظاهراً ان افعي اصبحا المسمى وصار لنفسه كبريا فاعني وانك وهذا المرفوع لثبوت شئ في متعده ومثل ذلك دام بعد ما لا انهما وقت بعضه في الاستدلال في خبره فربا خلاصاً مادام بهن في نصيباً جذا هذه الآية في عشر فعلا متساوية في الادخول على المستند والخبر وعملهم الفعل المدور الا ان ليس رافعا بقوله بلا شرط وزال وبرخ وفي وانك نقلة بشرط مصاحبه في او شبهه في الفاعل نحو ما زال زيد عالما وما برح اخوك مفعلا لما في شئ مما اولا او ان الشاعر يعني كل تاف حتى يلبس **قوله** ولست وان اقصيت انك اذهوي به العادل القاسي في عذرا ويدخول الثاني للعلم به لقوله تعالى تاف تفتو نذر يومك اي لا تفتو **وخو** تنفك تسع ما حبيت بها لك حتى تفتو اي لا تنفك وسببه التي التي **قوله** صاح شجرة ولا تزل دابر الموت ينسبانه ضلال مبدل والدعا **قوله** الا يا اسلمك يا دارم في على البركة وال منهل لا يجر عابك القطر وعبر **قوله** قلما يبرح المطيع هواه رجلا ذاكه حرام واما دام نقلة بشرط مصاحبه ما الطريقة لقوله تعالى واوصاني بالصبر والادب ماد مثب جاني مدة دراي جاني ذلك دام التي في الرجز لان ما قبلها مصدرية ظرفية ونصيب اسمها وجبا خبرها وخوزان كون مهن خبرها وجبا حال مؤكدة ولو قلت دام من المصدرية لم يكن لها اسم في خبر **قوله** ودام في الهاشمي منصوبا ولو وقع على امر برفع ومنصوب خبر المرفوع فاعلا للمصدر جازا خبرا دام ردي مجازا والادب ان معهما المصدرية ولم تكن ظرفية نحو محمد بن

قوله واما دام نقلة بشرط مصاحبه ما الطريقة لقوله تعالى واوصاني بالصبر والادب ماد مثب جاني مدة دراي جاني ذلك دام التي في الرجز لان ما قبلها مصدرية ظرفية ونصيب اسمها وجبا خبرها وخوزان كون مهن خبرها وجبا حال مؤكدة ولو قلت دام من المصدرية لم يكن لها اسم في خبر قوله ودام في الهاشمي منصوبا ولو وقع على امر برفع ومنصوب خبر المرفوع فاعلا للمصدر جازا خبرا دام ردي مجازا والادب ان معهما المصدرية ولم تكن ظرفية نحو محمد بن

ماد مثب عفيفا اي بدوامك عفيفا وعجبت ماد امر رند مجازا اي من راحة وقد تاني دام بعد ما الطريقة تامة تشبها ببقى فتستغنى عن خبر لقوله تعالى طالت منها ماد امت السموات والارض **قوله** وما يسوي ليس ردام طيرا فالنصارى جعلن ما وصفا فعبر ما في شدة العمل لدا اسم فاعل ومصدر رجل من ذلك لست زايلا احبك كذا لك اياه ذلك نذرجان وليس ردام لا يستعمل الا في اللفظ الماضي واما في فاعل افعال هذا الباب فله لفظ ما في رلفظ اسم فاعل ولفظ فعل والواو ايضا فعل اسر ومصدر ولفظ هذا المضارع فعل العمل المدور فعل الافعال ليس واما في المصدر فمقوله كوكبك مطيعا مع الفقر خبر من ذلك عاصم مع الفاعل ومنه يزل وحليم سا في فومه الفاعل وكونك اياه على كسر واما في اسر الفاعل **قوله** وما طر من بيد الشاشه كائنا احاك ادا الم تله لك محمد **قوله** قض الله يا اسما ان لست زايلا احبك حتى يخلص العين خوض **قوله** واجعل صار ما معناه ورد اض رجوع عاد استحال ونحو جار وار زكرا نحو لا يساوي صار في العمل ما او فاعلا في المجهول **قوله** الشاعر ربيته حتى ادا انعقد او اض نهدا الحصان اجردا **وقال آخر** وكان مضلي من هديت برشدك فله مخو عاد بالرشيد امرا وما اطرب لا ترجعوا بعدى كفار انصرف بعضكم رقاب بعض وفي حديث آخر فاستحالت عرتا **وقال امر القيس** لعل شايانا نحو لن ابوسا وقال عني ان العداوة تسجيل مودة بترازي الامرات المحسات ومن كلامهم ارفع شفرته حتى نعدت فانها حربة **وقال الشاعر** وما المراد الا الشهاب وضوءه يحور رماذا بعداذ هو سا طغ وقال تعالى القاه بوجهه فارتد بصيرا **قوله** وهكذا غدار راح جولة الحق فومر منهم في الحشر واما في افعال هذا الباب غدار راح وقد يستعمل على ذلك نقول ان مشعور رضي الله عنه اغدر عالما واستعلا ولا تمل امعة ويقول النبي عليه السلام لو تملتم على الله حق فوكله لوزنتهم ثرزا في الطريق فغدر واجضا ونروح بكافا وقال ابن عسكور وسينغلان فافصص للدلالة على اقتراح الجملة بالوقت الذي استنقأ منه نحو غدار يد فاعلا في وقع قيامه في وقت الغدر وراح عبد الله منطلقا اي وقع انطلاقه في وقت البروج ويدكونان يعني صار يقول غدار يد صا وراح بايا اي صار في حال صحاك اوسا **وقال الاسود** في ذي ذر ان غدار راح من هذا الباب انما ذكر في انما يعني صار فان صحك ذك في الاثلا **قوله** والحقوا بين

قوله واما دام نقلة بشرط مصاحبه ما الطريقة لقوله تعالى واوصاني بالصبر والادب ماد مثب جاني مدة دراي جاني ذلك دام التي في الرجز لان ما قبلها مصدرية ظرفية ونصيب اسمها وجبا خبرها وخوزان كون مهن خبرها وجبا حال مؤكدة ولو قلت دام من المصدرية لم يكن لها اسم في خبر قوله ودام في الهاشمي منصوبا ولو وقع على امر برفع ومنصوب خبر المرفوع فاعلا للمصدر جازا خبرا دام ردي مجازا والادب ان معهما المصدرية ولم تكن ظرفية نحو محمد بن



جات حاجتك من يوم ما صار لها عتاكك ، حتى سبويه عن بعض العرب  
 ما جات حاجتك بالربع والمصير فالربع على ان الحاحه اسم جات وبل على نصب  
 خبر لها والمصير على خبر جات واسم خبرها عتاكك ما وما استغنى عنه في محل  
 رفع بالابتداء والخلة بعدها خبرها **قوله** ومثل صار سافاه سوي بات  
 وسنه في رأي سوي استقال كان وظل واضي واصبح وامسى معنى صار لي  
 لقوله تعالى ومخنت السماء فكانت ابوالاوسيرت الجبال فكانت سرابا وظل وقفه  
 ميسودا وظللت اعناقهم لها خاضعين وناصبته بنعمته احوال **وقال الشاعر**  
 اخي لم ترق النوال ويضربني العكس شيتي عندي شيتي الادبار **قوله**  
 امست خلا واسم اهلي اجملا اى صارت خلا وزعمه المبحر اى ان  
 تزد ليح صار وحمل بعضهم على ذلك قوله في الحرب قال حذرة لا يدري ان  
 ماتت بدم اى صارت **قوله** وقدم ان شيت على الفعل الخبر ما لم يكن دارة ليس  
 نظر ومنع تقديم عليه امثل عندي وقوم الجوار نضلوا ، تقدم الخبر هذا  
 سببه تقديم المفعول على خبره معول تايا كان زيد وصايا اصبح عبد الله  
 فان عركس ما يعي نجل بمقتضاه لرحول حرف مصدرى على ان نحو ان يكون  
 زيد صد يقا خبر من ان يكون علوك مقدم الخبر على مثل هذا منع لا  
 معول الصلة ولهذا منع تقدم خبره اى عليها ابدالا لانه لا يحلوا من نوع  
 صلة لما وازاز نوع تقدم خبره ليس عليه ومنعه اخرون واحيانا الناطر ليس  
 ليس على النفي وعدم النقص **قوله** وما عني وعلق لا يسبقها واخالت  
 فيه فخر خلا اذ انفى الفعل في هذا الباب وغيره عالم بتقديم مفعوله عليه لا  
 النافية لها صدر الكلام فلا يجوز ان يقال في ما كان زيد ناضلا وما زال عمر  
 ناضلا ما كان زيد واجهلا ما زال عمر وقد دلاها جاز عند الوفيين لا  
 عندهم لا بل لم تصد بهار وفاق ان كيسان المهر من ما كان ويحوي  
 في ما زال واخواتها فاجازها ما زال زيد لان نفيها ايجاب والخبر خبر  
 خبر فان المستثنى ولو كان النفي لا اوله اولين جازا المقدم عند الجاهل  
 لم يزل زيد وكوز توسط الخبر من ما والفعل مفعول عالم ان زيد ومنه  
 ان عمر وما كوز في عين هذا الباب **قوله** طرئت وما شوقك طرئت  
 اطرئت **قوله** اخر ما اذ اصبحنا عهذت في المصباح طرئت  
 اشيبيا **قوله** وحتت لسانك التوسيع في كل وجهي فخر في خبر  
 كان عند

جميع هذه الافعال خبرية ليس ودار **قوله** سلك ان جهات الناس  
 وعندهم فليس سوا عالم وجهول **قوله** ليس عطيان بل مسيلة  
 وليس عطيانا الخطوب مفعول **قوله** لا طيب للعيش ما دامت متفوضة  
 لذاته باذكار الموت والمهر **قوله** ما دام حافط سري من وثقت به  
 فهو الذي لمست عنه راغبنا ابداء ونرجب التوسط لاسباب من حيث  
 الاسم نحو ما كان في الدار لا زيد ومنها اشتراك الاسم على ضمير ما اشتمل عليه خبر  
 مع تقدم ما له صدر الكلام نحو هل كان شريك هندا اخوها ومنها نحو  
 الصديق فانه زيد وان في الدار رجل ومنع التوسط لاسباب من حيث خوف  
 اللبس نحو كان فماتك مولك وصار عذري صدقني ومنها الحصر نحو ما  
 كان زيد لاجل الدار ومنها كون الخبر واجبا للتقدم نحو كان مالك ولطف  
 كان زيد وعلامه من ان عمر ومنها اشتراك الخبر على ضمير ما اشتمل عليه الاسم  
 نحو كان ثقل هندا كبدتي ومن الحجة من لا يلزم من التاخيرية هذا واما نحو كان  
 عند هندا بعلي نحو تقدمه بواجوب توسيطه هو على المحرر بينه وبين  
 المقدم **قوله** ولا يلى العاقل معول الخبر ان لم يكن طرفا لا اداة جز ومطلقا  
 اهل القوة ذلك لشيبهه لغير معرفة والمنع مطلقا جري بالنقص وهو  
 الذي يراه اهل التصريح لا يضل بكان ولا باخواتها معول خبرها والخبر مفصل  
 اسم نحو كان الما زيدا شاربا او غير مفصول نحو كان الما بشرت زيدا وازاز  
 الخبرين ذلك ولا يجوز **قوله** المشاعر تما في هذا اجون خول بنوهم بما  
 كان اياهم عطية عود او وجه البصرين هذا وامثاله بان جوف اسم كان ضمير  
 المشاعر وكوز هذا البيت جعل كان زابن وكوز جعل ما موصولة واسم كان  
 او عطية مستأجرة عود والمقدرب بالذي كان اياهم عطية عود وكوز  
 ها وازاز ان يشاد تقدم المفعول مع توسط الخبر نحو كان الما بشرت  
 في كلامه من عصفور في شرج الحمار ثوبهم ان الاخرين على نحو بر نحو كان الما  
 بشرت زيد وليس صحيح لان سبويه لم يفرق في المنع من ان الما بشرت زيد  
 في كلامه ان لا يشرى واعلم ان مثل هذا المقدم ممنوع في عين هذا الباب  
 انما في العمارة ما صبه غير مفعول جاز زيد راها من سلك ولا يجوز جاز  
 زيد راها في كلامه ان يشرى راها في كلامه ان يشرى زيد لان سبويه منع  
 انما في العمارة ما صبه غير مفعول جاز زيد راها من سلك ولا يجوز جاز



مطلقا جبر بالضرورة ولو كان المحول طرفا او جارا او مجرورا جاز تفرد على مطلقا  
ولا خلاف نحو كان بود الجمع زيد معناه وكان يسبغ زيد صار يا  
**قوله** وبعض ذي الافعال بالرفع اكتفى فتمه والفتحة ان عجزه اقفى والتمه  
قائل كل يسوي فني ليس زال فاشكر من روى هذه الافعال فني بعض  
لقد استغنى بها بالرفع ولا زعم النقص منها ليس وفتى وزال وما يسوي هذه  
الثلاثة قد عجزت انما الى مستغنى بالرفع عن غيره فنيهم كان اذا كانت معنى  
صارت نحو ما شاء الله كان والم لم يشأ لم يكن او معنى حضر نحو وان كان دو اعشر  
نظره الى ميسر او معنى كفل يقال كنت الصبي كياته او معنى عزك كنت  
الصوف عزكته ويقال ظل الشئ اذا وطأ وبات اي لبث ليله وبات  
لان بالقوم وبات القوم اي نزل بهم ليله ويقال صبحي واصبح وانسي اي دخل  
في الصبح وفي المساء وقال الله نفس مسبحان الله حين يسبحون وحين يفتنون  
**وقال الشاعر** ومن قوله في اني حسن القرى اذا الليلة الشهباء صبحي  
جليدها ورتب صار معنى ضم نحو قصره من الباك ومعنى قطع صار ريد الشئ  
قطعه ومعنى رجع نحو الى الله نصير الامور ويرج بمعنى ذهب ومعنى ظهر  
وقد فسر قوله رجع الخطا بالوجهين ورتب انك ذلك لمطويع ذلك الخ  
او غير ما دافصله وفك الاسير خلاصه بقول فكنت انك فانتك ونحكك  
الاسير فانتك **قوله** وزيد كان بين حزبي جملة محوز يد كان  
قائم وحى سبويه ان من فضله كان زيدا فان زابده وزيد الاسير  
**قوله** وشهد حيث حرف جر مثله اشارة الى قول **الشاعر**  
سراة بني التي بكرت ساعوا على كان المشوكة العرب **قوله**  
لرايون زابدا ايضا نذر ونية امرأة محتر عبي انت تكون  
نبيلا اذا تهيى بنمائل بكيل الشعير لا عقبل من بل طالع  
مستند او ما جد خبره وتكون رايه واجاز القرار باده يكون من ما  
التي نحو ما يكون طول هذا الخلافة ويشهد لقوله **قوله**  
صبر وقت قابل ما يكون احق اطفة يكر ذوى السيادة  
وشكر اسكى زابدا واصحا فلا زاده نالوه موصحا روى  
ابرهها وما استنادا ناهها لعون الدنيا اي ما ابرهها  
وامسى زابدا **قوله** و...

ما فيها استند من ذاك اما انت ذ او اربعة اوجه ان خبر الخبر مقنعه اجودها  
نصت ملية رفع والعلم واه اعداك نفع، تحذف فان مع اسمها بعدا ولو روى خبر  
دليلا عليها **قوله** انطق بحق وان مستحرجا احتيا فان ذا الحق ثلاث وان غلبا  
**قوله** قد قيل ذلك ان حقوا وكذا ما اعتدازك من قول اذ انزل **قوله**  
لو لا من الدهر ذو رغي ولو لم يكن اجوده ضاوع عنها السهل والجنبات  
**قوله** عليك متاعا فلتست بايل نذاك ولو عزنا ان غاريا وحده  
بعد ان المفتوحه وجواب وعوض منها **قوله** **عنا من من ذاب** اي باخر الله  
اما انت ذا بقر فان قومي لم ناكلهم الصنيع وقال سبويه اما يرددها  
وهت مع التقدير ان كنت ذا بقر وان كان ريد ذاهبا فاصدقت فان انفصل  
الفهم وان هلك به محال نصب على اسقاط اللام مفعولا من اجله اوبى كل جرعة  
الخلافة في ذلك واما نحو الم المجرى بعله ان خبر الخبر وان شرا فستر والم  
مفعول بما قبله ان سيقا نصيف وان خبر الخبر نفسه اربعة اوجه هذا الجود  
توقد من كان غلة خير الجزاء خبر وان كان المفعول به سيقا او خبر  
فالمفعول سيقا او خبر وعلمه اضعف الروح وتقد من كان غلة خبر  
فيلون جزا اخر او خبر خبر او ينعط خبر او يلقاه خبر وان كان مفعول  
لوحجر ملون ما ينعط به سيقا او خبر او الوجه المالت والاربع رعيها ونصها  
وقد كنت ما وضة ذلك **قوله** وان واسمها تو امر قالا امر عن الارض لو ان لا  
لوان ثوقا لك او جالا او ملته من غنم اقالا تقدر بولده اقالا ان كنت لا  
عمرها حرف وان واسمها خبرها واي لا النافعة ومنه نول العرب الفعل لا  
اي ان كنت لا فعل غيره واخبر فان بعد ان المسموع وتعود منها ما لا  
نما اما لا فلو قلت ان كنت منطلقا لقلت معك ولا يجوز ان يقول اما انت  
تطلق معك **قوله** واقرن اذ استنيت بالاعتراف ما يقع جوار الخبر  
من قوله لا قبل لا جابا نحو لعج فاعرف الاسماء التي تنال خبر  
واخواتها وانما مفعول طنت واخواتها وقوله جوارا احتيا ان من زال  
مفعول ويرج فانها مطلوبة التي لم وما وقوله بعد ما سفي لان عن المعنى  
في ما لا ناهاد دخل ما على كان وطنت واخواتها سوى زال واخواتها  
خبر كان ريد علما وما طنت اذ كان مفعولا فصدر الجاب  
الخبر ما ان ريد علما وما طنت اذ كان مفعولا فصدر الجاب







عند زواله نحو ما عهد الا رسول الثاني عدمه ان فلا يعمل عند وجودها  
فما ان طمنا جئت ولين منابا واوله اخرين **قوله** من عندنا ان اتخذت  
واخرين ولين انتم خرف المالت تاخر الحين فلا تقبلوا لما اذا تقدم نحو ما قاله  
**ومنه** وما حسن ان يلدح المرء نفسه ولين اخلاقا تكثر ربحه **ومثله** وما خلا  
توحي فاضع للعدى ولين اذا ادعوه من غيرهم الرابع عدم تقدم بقول الحين غير  
الطرف والحاد والمجور نحو ما طعامك زيدا اكل وما حل من راني ميتا انا عارون بلوان  
المعول طرفا اوجاروا مجرورا لم ينال بتقدمه **قوله** ما هبة حرب بين وان كنت ميتا  
فاكل حين من توالي مواليها ونحو ما قيلك زيدا راعيا وما اليك عمر وفاصلا  
**قوله** ورفع نحو ما يزدنيا وموضع المجور فضت راعيا وذلك منه نظره  
والمعطوف هناك المنصوب ان يملحطف اولين اربعة ونصبت راعيا جاعلا  
في خبر تقدمها من الجاه من يرى اعمال ما اذا تقدم الحين وان طرفا او اوجاروا  
نحو ما عندك عمر وفاصلا ان ومع ذلك لا تخش وقال موضع الطرف رفع جملة  
مكذلك ان ما اضعف في العمل من ان لو دمر احدا صحتها لذلك لم يجمع العرب  
على اعمالها ومن عملها ناعا عملها بشر وطروا اجبت بعد خبر ما يملح او لم يكن  
رفعت ما بعدها لانه مثبت كالمرور في الة نحو ما زيدا ما يملح ناعا عرو ما عرو  
لزمها لكن كحل وهو خبر مبتدأ محذوف اي بل هو ناعا عرو وليس هو كحل او انا  
معطوف ما عرو ناعا عرو لا حية عطفه بغيره بل كان واجازا لمرافقا بما زيدا وحكي  
الجر في ان ذلك لغته وحكي ما يمشي من اعيت مال سبويه وعرو ان نصيبه ذلك  
**وهو الفراء** فاصحوا فلما عاد الله لعتهم اذ هم فربيت واذا ما منهم بشر  
وهذا لا يجد يعرف انهم ونوله وذلك منه نظره كما للمسا في لقوله ونصب راعيا  
هنا في خبر تقدمه لان ما اذا ست اعمالها مع تقدم الحين وليس طرفا فيسوء اذا  
ان طرفا احو او اول لان الطرف تقدم حيث لا يقدم غير **قوله** وما لما عندك  
عكرا لا حرفة لدرهم مكملا حتى سبويه ان اهل مال لغه عني وحكي الجاه  
والفرا لانه ناعا عرو فالناظر في شرح التسهيل الالفه عني اهل الجاه مكره  
نعم ويجد غيرهم **قوله** وبعد ما بالبا قد يكون احسن لغتهم وداخليا شتهرا  
وجا مجرورا ببناء تغلوان فان الله بغايل نكرت وجرى بالبا خبر من بعد هل  
وذا ان تصار من بعد بين استعمل وعمر ابو علي الفراء ان زيادة الباء الحين  
محصورة في لغة الجاه وينبغي في ذلك التبحر في كلامه ولا يركب في ما عرو الجاه  
لكنه وروى ذلك في استعار من علمه ونرى من عند ذلك سبويه والفراء

قوله

يعرك ما عني باريك حقه ولا منسبي معني ولا منسبي وحكي الفراء ان اهل الجاه  
كثيرا ما يكون بعد ما بالبا فاد استقلوا البارفعو الثاني ان الباقد زدت بعد طلاق  
العمل **قوله** لعرك ما ان ابومالك بواه ولا بصغير قواه المال الثاني  
اليدت في الخبر المرفوع بعد هل تنسبها لهما بالبا في **قوله** يقول اذا اقلو لي  
عليها واقردت الاهل اخو عيش لزيد يد يد بيا بها بعد الثاني نفسه احو  
واولى الرابع الفراء رفع المعطوف على محل المحرور قال لعرك ما سقده  
بجمله احو لا فاما يوم الحفاض ولا حصر بزي بجر ناعا عرو العطف على لفظ  
بجمله بزي في الرفع عطفا على **قوله** واعلموا في النكرات لهما مثاله لا معني  
سالم لا انا ما غايات من رقة وفيه بحث باربع من حقه الزئير الحول  
ليس استرط اعمالها في النكرات نحو لا حل حين من زيد لا عمل انفع من طاعة  
وان لا يفكر الحين ولا ينتفض المني فلا يجوز لا افضل منك رجل ولا رجل  
الا افضل منك ومن شواهد اعمالها **قوله** تعز فلا شئ على الارض باقنا ولا ورر  
ما قضى الله واقبال **ومثله** صرتك يا ذل صاحب غير خادل بموتيت حصنا  
بالفرا فحينئذ وذكر الشجرى انها غلت في معرفة وانشد **للباغه**  
المعنى بدت فجعل ذي في فلما يتعني تولت وردت حاجتي في قواديا  
وجلت سواد القلب انا باعنا سواها ولبه جيتا متواجبا ونوله الناظر  
في رفع انا بفعل مضمر ناصب باعنا في الحال اي ولا اري باعنا فلما اضر الفعل برز  
الضمير والفعل واجاز جعل انا مبتدأ وبقي الفعل بعده خبر انا صبا باقنا على  
الحال وان شرح التسهيل والقياس ما قد استابع عند فقد اجاز ان يجمع اعمال  
البا في معرفة ذلك سادسا لتمام وقد جاز المنع من ذلك والباغه فقال  
لم يرد في خلاصه الا في ولا الحمد مسويا ولا المال باقيا **ومثله** قول الآخر  
انتم بعد اعمار مضين لا الدار دارا ولا الجيران جيرا **قوله** واسما للاث  
الحين محذوف جعل ونصب حين خبر اعدا قبل وقد نرى المحذوف بعد خبرا  
والذين استاجت مرفوعا جري مثال ذلك قوله تعالى ولا ت حين بناص  
اي وليس الحين حين ماضي لا بد من بعد المحذوف معرفة ان المراد من كون  
الحين الحاضر حينما بنو صور منه اي يهتدون او بنا خرون وليس المراد في  
حين من الماضي ولا لان زيد في الحين الموجود متاذا لا نحو في كل  
بسيطة في المعنى اي ليس حين ماضي موجودا اللهم حين شاد يهتدون وزول ما ترك في  
اذا كان لم يقد ذلك حين ماضي فلا يصح في جنسه مطلقا بل مبتدأ وبقي



بقوله وقد ترى ان قد منع المضارع بذلك القليل وقد منع ساعه واوان بعد لا  
**قوله الساعه** تكرار المعناه ولاك ساعه مندم والبغى مرتفع متخيه  
 وخبره وانشد الفراء الاخفش طلبوا صلحنا ولاات او ان فاجبتا لاات  
 حين بقاد اي ليس الا وان صلح حذف المضاف اليه او ان منوي السوت  
 وبني ما فعل بفعل او بعد الا ان او ان السبعه بنزال وزنا في على الشر وتون  
 اضطرار **قوله** لاات هنا ما لاات عمل وبعضهم هنا لها اسما يجعله في لا  
 الواقع بعد هنا **قوله** حثت نوار لاات هنا حثت وبد الذي كانت نوار  
 احدثت مذهبها احدها ان لاات مرهله وهذا في محل نصب على الطريقة لان  
 اسير به الى محار وحثت مع ان تقدمت قبلها في محل رفع بالابتداء والخبر ههنا  
 اي لاات ههنا كحين هكذا قال ابو علي الثاني ان هنا اسم لاات وحث  
 جرهما على حذف مضاف اي وليس ذلك الوقت وقت حتى وهذا الوجه ضعيف  
 لان فيه اجمال لا في معرفة ظاهره واخره ههنا عن الطريقه وهو من الظروف  
 لا تصرف وهو اختيار ابن عصور **قوله** وحقق عيانا ان الثاني دلرا محمد بن النضر  
 انشد ان هو مسئولنا اعم وابو بشر باياد الى اديب وبازر الدرس  
 عبادا امثالكم بلغى لرا اغضاها اعم ان ان الثاني مله عدم التفتيح  
 بالاسماء قال تعالى وليس زالن ان اسما من احد والمحقق ان اردنا الى  
 ان انت الاند بر الالف واللام في رشح من الخافيا عما الف واللام البصر  
 والحقها بها في رفع المبتدأ او نصب خبره الحاشي واكثر اللومين والمركب  
 السراج والفارسي واوفي سيبويه الى ذلك بقوله ويكون ان حاشي مع لست  
 لو اردت اني دون العمل لقال ويكون ان حاشي لان النفي من معاني الحروف  
 اولي من ليس وحاشي الحاشي عن اهل العالبيه ان ذلك نافع ولا ضار  
 اصرا خبر من احد لا بالعافيه بنصب نافعك وصار ان واحدا **قوله**  
 ان هو مسئولنا كما احد انما اضعف الحاشي **ومثله** ان المراد  
 حاشيه ولكن بان يبيح عليه فحلا وذكر ابن حاشي الحسن ان  
 مراد ان الدرس يعرض من دور الله عبادا امثالكم عا ان ان ثابته  
 اعم ونصب عبادا امثالكم خبرا ونعنا واعني ليس لست  
 دور الله عبادا امثالكم الا انما بالحقه قصه في حاشي  
 من لست لوعده امثالكم وحقه حاشي

واصمها المشدده **قوله** ان حشا اسنا اسندا او على ان عبادا احاد العابد  
 الحروف والخبر ناد عوهم او محذوف اي كلومون ومصنوعون **قوله**  
**المقاربه** وهان افعالا الى المقاربه تغزى ومع كان لها مناسبه واسمها  
 اسمها لان الخبر ههنا مضارع ومفرد اندر نحو عسيبت صايما ونف  
 عسي الغويز ابو سائمه وحبر من تعها قريب جعلت وبينه غريب  
 افعال المقاربه مساويه لان واخواتها في النقصان واقتضاه اسم من نوع وخبر  
 منصوب الا ان الخبر هنا مبتدأ وروده اسما منصوبا او جمله اسميه او فعل  
 ماضيا فالاول **قوله** اكثر في العدل ليجاد انما لا تكثر الخبر  
 عكبت صايما **قوله** عسي الغويز ابو سائمه **قوله** فابنت الى فقه  
 لدرت ابنا وهرمته لمارقته وهي تصغر والماني **قوله** وقد جعلت  
 تلوس في شغل من الاكوار من تعها قريب والمالت لعل اس عباس رضي الله  
 عن الرجل اذ لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا **قوله** والتمزج الخبر في خبر ما  
 في به الشروع من تكلمت انما جعلت وطفق وطفق بعد اخذت  
 في واقرن بان بعد حركي واخولقا وقد جرى اولي بد من ملحقا واوشك  
 حبير فيها ورتب لدا عسي وكاد دون ان علب ولعسي علس المطر  
 بار هذا الباب وروده بلطف المصارع بحركه من ان بعد السبعه الاول  
 سرج في الفعل ومقرنا بان بعد حركي واخولق واوولي وبالوجهين بعد الا  
 شبه الا ان عسي ان بفعل كثر من عسي تفعل وكاد بالجلس ولا امر ان  
 علب ورتب اعرف وعسي واوشك بالجلس وهذا اقرب للمصواب والبقاع  
 اهد هذه الامثال **قوله** هبتت الومر القلب في طاعه الهوى فليج  
 ث باليوم معربا **قوله** لما تبتين مبيت الحاشي لكم افشاك اغرت  
 ملونا **قوله** فقد جعلت في حبه القلب والحشا عبادا الهوى نولي  
 عيضا **قوله** كلف الحلي نفسه يلك الشبه ونضجه اللامحي  
**قوله** فاخذت اساك والرسود بحيدني وبه الاعتبار اجابه نو  
**قوله** اراك لما كنت نظمه من حركه بارطمة الحار اذ لان الحبير  
 ساد يبتين منها اه لما ان يزيد على الثلاث وثلاث  
 السماء ان تطر وراك اوشك  
 ويا بالقي ان نطقا **قوله** اخر

بعيدها



يوشك من قتر من ميثبه في بعض غرائبه بوافقه **وقال** كثر القلب من جواه  
يزود حين الوشاء ههنا غصوت **وقال** سقاها دوا الاحلام سحابة على الظلم  
وقد كثر ان عباها ان تقطعا **وقال** كاد النفس ان تفيض عليه اذ تروى حشو  
رطوبة وفرو **وقال** قد كاد من طول البلى ان تنكح **وقال** عسى الله يغني عن  
بلا برب عيشهم حين الرثاب مملوك **قوله** وعند ترك ان يعزرو  
الهم خيرا من قد لظن كذاك عجزها المفقرون بال عند سبويه منصوب  
باسقاط الجار او كما يصيبن الفعل معنى قارب قال يقول عسيت ان يفعل فان  
هنا بمنزلة في قولك قارب ان تفعل اي قارب ذلك وعثر له دنوت ان تفعل  
واخلوفت السماء نظرا في رطوب وعسيت عثر له اخلوفت السماء **قوله** قد  
استغنى عن خير نحو ان تستغني ان اسندت له ذلك اخلوفا وهذا  
اوشك حيث افق وجابر دان عسى ان يفعله وعسيت ليس مستحلا  
تنز دعي واوشك واخلوفا بالاسناد الى ان تفعل وتقوم ذلك عام ذكر  
الاسم والخبر لقولك عسى ان تفعل ويعشك ان تفعل واخلوفا ان تفعل  
**قال** كبر سبويه كثر ان تليخ الى كثر كبر كمالك بالترك اقبل السؤال  
فاد انقذ عليه اسم جار ان يجعل فيه صمعا بل تسندها الى ان تفعل  
وتعثر ذلك نظيره النسبة واجمع والتامث فهو على الوجه الاول الزيدان  
عسيت ان يفعله والزيدون عسوا ان يفعلوا وههنا عسيت ان تفعلوا وههنا  
عسيت ان يفعله وههنا عسيت ان يفعلوا وههنا عسيت ان تفعلوا وههنا  
عسيت ان يفعله والزيدون عسيت ان يفعلوا وههنا عسيت ان تفعلوا وههنا  
ان يفعلوا وههنا عسيت ان يفعلوا **قوله** والسبين من نحو عسيت قد مر  
من كسر ارفع به ثرا ان يفتت العرب على ربح سبين عسي اذ لم تفعل  
وتؤنيه فاذا انقضى من ذلك اجازوا السر والفتح اشهر ولم يرد اليه  
الا نفع بقول عسيت وعسيتا وعسيتا وههنا عسيت ان تفعل **قوله**  
مضار لا وشك واد واحط ككنا وموشكا وما لري الانقال بالفتح  
سوى الذي ذكرنا فاد را مستند افعال هذا الباب ككنا ملازمه للفتح لا  
كاد واوشك فانها استعلا بلفظ الماضي والمضارع ككنا واستعمل منها اسم فاعل  
**قوله** كبر ابوت اشى يوم الزخام واثى بفتح الزخام بالذات فاد  
فالك مؤشحة ان لا تراها **قوله** والربا في سحر حرف الجر فاد  
من غير

الطرس منظر اما مال شاذذ وعلى يا ابن الرير طال ما عصيا وطالما عسيتا  
البحار العالين سبويه عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا  
يد الى العباس باعق الصور كوز حرف الجر فاد هذا الباب اذ اد عليه  
ليل لقوله قال يطق مسحا بالسوق والاعناق الى تنسج مسحا حرف الفعل واثى  
مصدر دلالة عليه في الحديث من تاني اصابت او كاد ومن عمل الخطا او كاد  
وما حدث اخر فاد استغنى او كاد استغنى وقد تبصل بعصه الصغر الموضوع  
للمضرب نحو عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا  
يعال على كل رفا الحاقا لعسى لعل ومذهب سبويه انه في كل نصب  
انما كانت عليه الا ان ما ان اسما جعل خبرا وما ان حرا جعل اسما ومذهب  
الاحتشاش ان عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا عسيتا  
تات عن ضمير الربو فان عنه في قول **قال** اجترط ما عصيتا واخناق  
الناظر وقال لو كان الضمير المشار اليه في كل نصب فاقول سبويه والمبرد  
لم يفسر عليه في مثل يا ابتاعك او عساك لانه عثر له المفعول والجر الماني عثر له  
الفاعل والفاعل لا يحذف ولما استشهد والمبرد عسيتا ان تفعل  
ومسوح كاد في الخبر وحسن ثقف كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد  
فاد الصبا ولم يكد يصحوا بمثل ما صبا وعثر اعا كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد  
ههنا ولم يكد يكد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد  
لحل علمه نفي والخبر منفي والصحيح ان اما انما ابان المقارنة وبين نفي  
المقارنة في سائر الافعال ان معناه هاسق اذ اصبحت حرف نفي وثابت اذ لم يصب  
بل لا يكد يكد لم يقار بال المقارنة البه منتفبة ونفس الجا  
من ابعو من انتباه عند ثوب المقارنة ولهذا ان **قوله** في امره  
عثر انما في الخبر لم يكد سبويه الهوى من تحت ميثبه يتخرج  
المعنى ان معناه بعد منه وكذا قوله تعالى لا يباد بسيفه لم يكد  
بما في قوله في الاسماعية والروية من ان يقول لم تسفه ولم يرها لا من  
سبويه لم يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد  
بما في قوله من كلام من مضمون كل واحد منهم وقت عز وقت الاخر المقدير  
مكونه فاد ان يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد يكد  
بما في قوله

**قوله** في امره







واجرى ابن السراج غير لئيمًا محرًا قياشًا ويؤيد ما روى ابن جرير من الاحتشاد  
عن العرب انما زيد انما فاعل مع زياده ما وحلى مثل ذلك الحاشي في دابة واحترق بنو زيد  
من الموصولة فاعلم انما انضمت بعض هذه الجوز فاعلم في موضع نصب اسماله وانما  
حين ومنه قوله تعالى انما صنعوا ليدساجر **قوله** ولست ان الزم حيث تعقب  
ونعل في قوله ذابحت اوليها حال حال وصله او جواب منبج محمله او وليت بوجه  
بلاجر غلقا او طيكت من بعد قول فطالما بان بالسر اصل لا في مستغنية عن  
عن زياده وان بالفتح نزع لا في لا مستغنى عن الزيادة والحذر من الزيادة اصل للمر  
فيه لان المعجزة نصير لمسكون عن ما يتعلق به لقولك في عرفت انك برأيت  
ولا نصير المسورة مفتوحة الزيادة لقولك في انك فاضل عرفت انك والمراجع اليه  
حذف اصل للموصولة اليه بزياده وتكون المسورة اصله استحققت موضعاً بضم الهمزة  
والفعل ثم ذلك وتوقعها اول الكلام خو ان زياد اذهب ومنه لا انهم في المفسر  
وابها الناس ان وعد الله حق وختم ان جعل من هذا اذا وقعت حين الاسم غير  
زياد انه ذابحت ان ما بعد زيد كلامه مفتوح بان لا تغلق له عاقبه بل اصله  
به فاعلم الاسماء الله وفوقه في موضع الحاك نحو حيث وان زيد حاضر  
سئل في اني موسر غير باخل فحدث ما اعني الذي جاسي له وفوقه  
صلة نحو وانبياء من النور ما ان مقلحه لتو ووعها حوات قسم نحو  
في ليله مباركة وتوقعها مثل ام معلقه نحو قد نعل انك انك والله  
انك لرسوله وسوال ان المعلق قوله او ما جعل علمه خو انما علمه انك لفاضل  
انما نصير على الفعل لانه اقوى في العمل فاد الكسرت معه فليس فاعلم ما جعل علمه  
به الحق واول دور هو محمل حكمة بقول نحو قل ان ربي يقدر الحق ومنه  
مطلقا انه تكسر بعد فعل القول ومصدره واسم فاعلمه ومفعوله  
انك فاضل وجه فورد انك فاضل ولم ازل قايلا انك فاضل المقول انه  
سنة مواضع جئت كسر ان **قوله** والسر والفتح نحو ان ان اد انا  
او تقترن بها الجز او اما او اوليت فعل عين دون لام وانك  
لظن اد بان مجبر عنه وثان جاز ان حرام هذه سنة مواضع كسر  
الاسم الاول بعد اذ المقصود بها المجاه **قوله** وشاري  
وسيد اذ انه عند التقاء الهمزة والسر على تقدير فاد ادهج  
تقدير فاد العيون به حاضرة فان

وسر

حضر الماني بعد الجز الفقرة تعالى فانه غفور رحيم في جواب من علم منكم سوانا للسر  
لا نه شرح جري الحمله والفتح على تقدير مصدر وانك به وحرف خبر اي فغفر الله ورحمته  
حاصله لذلك الناس المصلح المالك بعد ما حتى سبويه اما انك ذابحت بكسر دال  
تكال اما استغنا حبه كالا بالفتح على انها معنى حق الرابع بعد فعل القسم ان لم مع احد  
محمولها للام نحو اظن بالله ان زيد لا زعم ويدروى بالفتح في من **قوله** لتفقدت  
مفقد القضي متى ذو القادورة القلي او خلفي ربك العلي ابن ابود ثالك الصبي  
والفتح على تقدير او خلفي الخامس بعد القول الضمير **قوله** انك  
بالجاء مجمع وقد استنحت دمر امرئ مستنسا واما جازة مران هلال اجراء  
القول بحرف الظن عند استفاء السرية لا يجب تاسياني السادس ساد وقت بين  
قولين اولها تحم عنه بها واما باخرها نحو اول نقول اني احمد الله فلم يكن خبرها  
توالت بعض الكرخا اول نقول انك فاضل بالفتح على تقدير اول نقول حمد الله والسر  
الحمل اول نقول مستند او اني احمد الله جملة اخبر بها مستغنية من عايد يعود  
المستند اليها نفس المتبادر المعنى فانه قال اول نقول هذا الكلام المفتحة بان **قوله**  
المرضع سول ما قدما ففتح هـ ان فيه التمران ماسو المواضع التي يجب  
في السر والمواضع التي كورده السر والفتح فافتح متغير نحو لفي انك حاتم وعلم  
انك ذابحت ومعلوم انك فاضل ولا انهم صبروا لولا انه كان من المسجون ودال بالان الله  
الحق رانه حق مثالا انك مطلق **قوله** وبعد ان السلام لا بد اني فان  
عالمك لذوا هدر والماني المست فاقضي الحق نحو ان زيد الوضي والخص  
لحق المسورة بدخول لام الابتداء على جزها المخرج نحو انك لذو مفعول للمارس على انها  
مخرجان من ذلك لانه لا يدخل على سق حوان لا يفران بشركه واما **قوله** الشاعر  
ان تسليما ونزكا للام متشابهة ولا سوا تشاد **قوله** وايدن فعل مضارع  
قد فذل اللام اتفاقا اي لا يدخل اللام على ما مضى متصرفي عن يقرن بعد  
الهمزة مصطفى ادم وقد دخل على المصارع حوان ربك لهما منهم وعلى الماضي غير  
مخرج حوانا ليعمل الفتي وعلى القرون قد حوان انك لقد احسنت **قوله** وخبيوة  
جز في الشريطة لحافة الجز ابو بكر فقي وان كان الخبر جملة شرطية لم تلحقه  
الاسم اجرة الاول والماني حوانك ان تاتي المملك واحار ابو بكر  
الاسم المملك تاتي المملك **قوله** واما سوا متصرفي وقد ترة مع اسم انظر في  
الغاه قصيدة في ابن السراج المخرج على سبع ان كل ثوب كونه وجور



خوان غدا الزيد رجل وانك لم تزد شيئا **قوله** واوله معقول غير الماحض ان وشرطه هو ما  
يسمى مثله ان زيد الطعانك باقل وان عمر الباق وابق واجاز الاختصاص خوار في لفظ  
الخط ومنعه اولى لان دخولها على معقول الخبر فرع دخولها على الخبر ولو دخلت على  
مع انها لا تدخل عليه نفسه لزم ترجيح الفرع على الاصل **قوله** وتلقى الفصل ورا  
تعد فيما سوى هذا وما قد ورد امر الخليلس لعموز شهره رضى من اللحم يعطى الرق  
مثلا دخولها على الفصل قوله تعالى ان هذا هو الفصص الحق وما سوى ما ذكر  
مواضع الامران ورد بلا مرجح زيادتها **قوله** ولكن من جهة تعييد وقراءة  
من جبر الا انهم لما هربوا الطام ففتح الحزم وحل تطرب اراك انسانى ومنه **قوله**  
**الراجح** امر الخليلس لعموز شهره ومنه **قوله الشاعر** راءك لى قرا اعشى  
فتبينوا المنيك اسباب المكي والمأوب **وقول الآخر** وما رأت من المنيك لى  
ان عرفت لى لى لى المعنى حل مراد واحسن ما مراد مع خبر مستد اعطوف  
هو وجزء على ان معولها **قوله** ان الخلة قد بعد همل لذيمة وطلايف طر  
لحما ليجمل والى هذا اشار **قوله** وخبر المعطوف بعد ان ان تارها احس  
كل نظر **قوله** وان خفف ان او ثانيا بعد همل ابو الاسم مستحكا وقد سئل  
واذا اما اصحرا مع ان الخلة تحكى خيرا اذ اخففت ان المفتوحة او ان  
لان اسمها لا يكون الاستحكا ان يحرقا قوله تعالى ان الله راعى العالمين  
لا هو بل اتم مكرن وان لم تكن بالامس **وقول الشاعر** في تبيد  
الهند قد علموا ان هالك كل من تخفى وينتعل **قوله** يتقن ان رت  
جبل خابنا اقمين وخوان حال امنا **قوله** ان لم يكن بين الحون طلال  
اينس ولم يسمركة سامر **قوله** لا هو لى لك اصطلا لفظ الحن  
كان قد لى وظهر اسمها **قوله الشاعر** بلوانك في يوم الرخا سالى  
لم انحل رات صديق **قوله** لقد علم الصبيق والميلون اذا المنيك  
شمالا ياتك ربيع وغيت يربيع وانك هناك تكون التلال **قوله**  
مشرق الخمر كان تذبذبه حقان **قوله** كان في شاة  
تنبية رشا واخلى اللبف **قوله** وبوئا نوا فنيا  
تغطوا الى وارث الشاعر

وهذا من على التسمية والمفسم الحسن **قوله الشاعر** ورت هذا البلد المفتي  
الى الحسن واذا حرف اسم ان لم يكن الخبر الاجله خلاف ان بان خبرها بلون  
وتحمله كما مثله **قوله** وان يغفل طررت غير دغا وغير ما نظر فاقد متغا  
فلا احسن الفصل بقدر افعى او تنقيس او ولو وتبليل ذكر لو، فقد مر ان خبر ان عند  
حرف اسمها لا يكون الاجله اما اسمه كما مثله فبا واما فعله فان كان الفعل دغا  
او غير مصروف باشرته ان قوله تعالى والحاسنة ان غضب الله عليها وان الش  
علا انسان لما سعى وتولم اما ان جزاك خرا وان كان غير هافين بقدر قوله  
تعالى وتعلم ان در صفتنا **قوله الشاعر** لم تعلم ان قد حشمت الهوى اخلك  
امر المرء ان يحشمر ان يلى حوايل يرون ان لا يرجع اليهم فولا احسن الانسان ان لن  
يح عطاه احسن ان لم يره احدا او حرق تنقيس حو علم ان سكون منك مرض اولو حو  
تبين لى ان لو تاروا يعلم ان لو تاروا اصبتهم بدو يهران لو استقوا على  
الظر فقه ان لو تاروا لى الناس جميعا بقوله وتبليل ذكر لو ان شاة الحولية  
لا مر العرب وقوله فلا حسن الفصل اشارة الى انه تاروا في فضل ولكنه غير حسن  
السيبويه واهم انه ضعف في العلم ان يقول قد علمت ان تفعل وقد علمت ان  
تفعل حتى تاروا بالسين او قد او حتى لا هم جعلوا ذلك عوضا ما حصر تاروا انه قد هو  
في العوض انتهى **ومنه** وحذرت بان زالت بلبيل حو لى كحل من الاعراض  
يحيى **قوله** والى زعيم يا تونيقا ان اميت من الرجاج وحوت  
من امر المنون من الغور والى الرجاج ان تهرطن بى ونوم يرقون من  
**قوله** علموا ان يؤصلون بخادوا قبل ان تسلبوا باعظم سول  
لهم لما راوا ان اخفهم ولم يكن يحل لهم اراهم وعلانيها دعاني اليها  
لا من جميع لما ادرك ارسند طلائه **قوله** وقيل ان دى علم  
ويشذو ما سوى هذا اسمه اى يلزم قبل ان الحفنه علموا  
مع وليس المراد لفظا بل معناه باي لفظ كان من وقوعها بعد فهم علم  
**قوله** انهم قد ركان اخر عهد ان سوف محمنا الباك الموم  
بما كنت زورا او ليس ذا الهوى ادا لم يزل يذل ان سبر و  
امر التيمم ان لو عدت نوا صانع  
منه نقص من العشر

من

المراد من التنبؤ  
منه



لكان صوابا ومن الشاهد **قوله** **كبريتك** أي النفس أن سوف تلتقي وهل  
 هو مفقود لنفسه لقاؤها **ومثله** رايته أحييت الندي بعد موته فواش الندي  
 من بعد أن هو خامل **ومثله** ميان لما ودي ورفقة منعتي ولذا إلى رأيي اليوم  
 است **قوله** وحففت أن نقل العمل وأن نكي فعل فما بعزل عمل  
 لا تبدأ وسد حوان قلت والثاني بلا م تفتن فلو فأن لا تفتن بفتن  
 عن ذلها بل عمل أو معنى ، إذا خففت أن المسورة فاهلها أكثر من عالمها فاداعث  
 فالحكم الجارية الأيمان باللاموت فاهلها ان قبل الحبيب من اعمالها قوله تعالى  
 وإن ذلها ليوقيهم بالب سبويه صدمت من تقوى به الله سمع من العرب من يقول أن  
 عمر المطلق قال اخففت في كتاب العال له ورمحوا ان بعضهم يقول ان زيدا  
 لمطلق في مثل ان كل نفس لما عليها حارة تفكر بالصب والرفق واداهلكت جاد  
 ان تليها الاموال ولا تكون البعض نواحي الاستدراك وان كانت كبيرة الاموال  
 هو الله وان كاد الدر ليز واليز لقولك وان نطقك من الماديين وان زيدا اكثر  
 لفا سفين ويدرلون من عمر النواحي سند ودا **قوله** **عائلة** **اميرة الزهر** على الله  
 باعمر ولو تهنته لو جرت لاطلوا بشار عيش ايمان ولا اليد شلت بمنيتك  
 ان قلت لميتا حلت عليك عقوبة المتعبد وحلى الكوفون ان نزلت  
 لنفسك وان شيتك لميتة وسمع سبويه بعض العرب يقول اما ان خزان  
 الله خير لما للسر وجعل نقدره املا انك خزان الله والفتح انهم ان اهلك كبرت  
 الامر نالي اخبر من لم يتوهم دونه نافية فانها ان الخراج صاحب للمنف لم يجب  
 الام حوان كادت نفس الحبيب لتفتق وان الحزم بمرتاح للقطا وان الله  
 برحم عباده وان وصر الله لطفا لعباده **ومنه** **قوله** **الطير** **ما** **الطير**  
 ابادة الضيم من ال ملك وان مالك كات بزام المعادن **ومثله** **قوله** **الطير**  
 الحزم منع احيانا وما ان بدأ بعد خيلة واد الم حجب الامور لاهل الله  
 الايمان كان ان بعد ان **قوله** اما ان علمت الله ليس بغافل فان  
 ان لميت نظالم وجاز ان لم يكن في حوان كادت نفس الحبيب لتفتق **قوله**  
 ونصت على اسم الداب عطف اجرة بلا يتد مالقة اعوز **قوله** **الطير**  
 وقبل ان نويت تاخير ربي كان والرفع مطلقا وان الحزم والسر  
 داخلة وتدر العطف فالقوله برفع عموما وبسواء ورد بالنسبة وان  
 بالميت في

لما

يجوز نصب المعطوف على اسم ان واحوانا متعلما من الجز قوله تعالى ان الله  
 يصور على التي ومن آخر **قوله** **الشاعر** ان الربيع الجود والخرifa بذا التي  
 العباس والصوبوا وجوز المربع مع ان ولكن خصوصا بعد الجز باجماع مثاله مع  
 ان **قوله** من يك لم يحب ابوع وانه فان لنا الامم الجينة والاث ومثاله مع لكن  
**قوله** وما زلت شانا الى كل غايه بها تقتضي الناس خذ واجلال وما فترت  
 في الشكائي خولة ولكن على الطيب الاصل واحال واخلف في حوار  
 الرفع قبل الجز برفع الاكثر مطلقا في سواء ان اسم مقابله اعرب ام لا واحال في الشك  
 مطلقا حوان زيد او غير ما بان وانك وزيد داهيان واحال الفرائض طاعة اعراب  
 الاسم من تحت قوله تعالى ان الدر اسواو الدر هادوا الصابون من امر بالله والمواد  
 وعال صاحبنا لا خوف علمهم لاهم محزون **قوله** **الشاعر** من يك امسي بالمدينه رحله  
 فاني وقبري للغرب وسطر ان يكون هذا وشبهه محمد السكاي ونقول بنا الاسم في الآية  
 والاسم رفع انفا ورفع المعطوف هو المحم والاصل النسبه من المور والميتة اجزا  
 النواحي علمها حتى سبويه انك وزيد داهيان من رفع التوحيد حملا على رفع الاستدراك  
 للرفع مع انهم واصله الميع فان يكون المعطوف والمعطوف عليه لسانها اخو راوي  
 وتكر سبويه الآية والبيت على المعطوف منها سوى الشاعر بلدال حوز ان زيدا وعمر  
 كليم حايه المدمم والثا جر نقل الحاس حوان عن اكليل وسبويه والى ذلك اشار بقوله  
 وقبل ان نويت باخرا واسهل مرا عفا المدمم والثا جر بعد زيدا وقبل العاطف  
 حيز او غيره مدمم حوانك وزيد داهيان انك اب وزيد داهيان فانت متدرا وزيد  
 المعطوف عليه وداهيان جزها واحله حوان ونقد بل الايمان الدر اسواو المعطوف علمهم  
 في هذا والى اخرها وهذا **قوله** خيلني هل طبت فاني وانما وان لم يتوكل بالهوى  
 فاني دقت ونقد بل ايه اجعون داهيون المدمم جمعون فاهي متدرا  
 حوان حيزا عند بل ايهون ونقد بل البيت فاني عريب بها وقيل في لغويها  
 حوان حيزا حلة حاله لم تحضر الفرائض المعطوف ولكن الى اجان عموما واستدراكا  
 بالبيت والبيت وجهه منه احتمال ان يقد بالفتي وانت مع طرف جزائت واحله  
 حوان حيزا حلة حاله لم تحضر الفرائض المعطوف ولكن الى اجان عموما واستدراكا  
 بالبيت والبيت وجهه منه احتمال ان يقد بالفتي وانت مع طرف جزائت واحله  
 حوان حيزا حلة حاله لم تحضر الفرائض المعطوف ولكن الى اجان عموما واستدراكا  
 بالبيت والبيت وجهه منه احتمال ان يقد بالفتي وانت مع طرف جزائت واحله



نصب ان واحوانها ومن شواهد ذلك **قوله** ميا ليتني اذ لم تجودي نظيرة لما فوق  
الحث سبيا محررا **قوله** ناليتك اذ لم يكن حمارا لولا اني البت او سمارا بريد  
سمارا مصحفا **قوله** الا ليتني حرا بوايد اقام وليت الرمي لم يلدني **قوله** ليتني  
وكان الخا مناك صحبة فليتك ذالو بين فطلي ومنع **قوله** اذا اسود حنجر  
فلتاني و لكن خطاك خفانا احررنا اسنا اسنلا **قوله** ان العجز وحبس  
جزوا تاكلا مفعدا فغيرا وحملت هذه الشواهد على ان المصور حال او شعر  
ما صار فعل الى ليت الحب ساخر ما وليته عاد لولوه وليتني عدت حمارا لبيتك كنت  
ذا وان حررنا فبهرسون اسرا زحاجان فادمة اولنا ونال حنجرنا العجز  
**باب في العاملة على ان** اذ امكنك معنى من كل  
لا فبان الحث في العمل لا على خمسة افسا زايده نحو ما منعك ان تستخذ  
ونافية غير عاملة كونه لا صدق ولا على ولا بودن فمرد لا يقضي عليه ولا هم يخرجون  
واخرج هذين بقوله العاملة وجازمة وستاني وعاملة عمل ليس ودر معدمت  
وخرجت هاتين بقوله على ان ونافية الجنس على سبيل الاستعراق وهي المقصودة  
بالمات فاد اقصده في الجنس على سبيل الاستعراق اخضت الاسمان قصده  
لا استعراقا سبيل التخصيص يستلزم وجود من لفظ او معنى ولا يلحق ذلك الا  
بالاسماء الثلاث فوجب الا عند ذلك القصد على ما يليها فلم يكر حنجر لانه  
يعتقد انه غير المتوكل لانه قد ظهر **قوله** الشاعر فقام يردو الناس في  
تسفيه وقال الا لا من سبيل ما همد وطيلين (فما ليه) فصدق انه لا يند  
او يعتقد انما المحولة على ليس وهي لا تنصب فيها على العموم فتعبر المصنف بالمهم  
تسعين لهما بليها عن جزئان علمت فيه وفيما لا على لا تسعين بغيره  
شي من اجل ولا زية ذلك ان كان لا بان لسا يهنتها اياها في التصدير والدخول  
المستند والخبر بقوله منكر في المعارف وقوله معنى من اى من قبل  
به الجنس فاذ منا وقوله فلا تقول المفسرون بحرفها قوله **قوله** ولو انها  
انصرت بها اسمان ان يصف اوبك دالذ بالاضافة انصب مثل اها  
ببر مسلمة والى اصله منتهى والمفرد ان في معناه كذا ولا في  
لمشي اذ بان اى ما بال لا تنصب لاسما لان مصداقها لا صاحب  
تسلط اى خذول او منتهى بالمصداق والمفرد بعد منى بغير معناه نحو

فتجافله محبور ولا خير من زيد عندك ولا لانه ولا ليرك واربان  
مفرد او هو اعد المضاف والشبه به منى معها على الفتح تشبيها بحسنة عشر  
والفتح من القاب البناء وتطير النصيب فاما ما بين عن حركة لا عرب البياق المتى  
والجوع على حذو النيسر في الجمع بالالف والثاني فكذلك هنا تقول لا احدا خيب من  
تدبير له بالمعروف ولا حامد بركه ولا حامدات **قوله** الشاعر نامل على عيني  
لم يصر واعنا بئنه عن مظهر العبرات **قوله** اذ الربيع اهلين في عر ضانه  
ومن قبل عن اهلته دار بضيوف **قوله** لا سابعات ولا حواذ يا سيلات تقى المنين  
لذي استيفاء اآجال **قوله** وان عطفت مثله عليه فالرفع والنصب حفظ  
بل له الوجان اى ان عطفت على المسحق للفتح مثله في الافراد والسليح جازمة للعطف  
النصب والرفع كرت امع العاطف او لا حول ولا قوة الا بالله والحوول ولا  
قوة الا بالله وعلمه كذا حول رجل وامرأة وامرأة في الدار والربع والنصب بالعطف  
على عمل اسم لان اسم المفرد على موضع النصب اعتبارا بعمل لا بالرفع اعتبارا  
بجعل الابداء وجازا اعتبارا بعمل الابداء مع العامل اللفظي الذي هو انا جازا اعتبارا مع  
عزبة نحو ما في من احد لان احد فيها جواب هل فيها من احد الجوان بحرك  
عزى ما هو جواب له وبزايمة المعطوف المكر ومعه الفتح ان فان المعطوف عليه  
مفتوحا فيلحق لا حول ولا قوة الا بالله وان رفعت الاول كرت لالم بحز نصيب  
الى والمنة برفع جملة على رفع الاول وبفتح طانه مرتب مع الاثنائه فالرفع **قوله**  
وما هي وراك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا حمل والفتح **قوله**  
ولا لغو ولا ناسم فيها وما فاهوا به ابدا مفقمة ورفع الاول في الوجه اما الابداء  
والفعل اما بلا على انما المحولة على النفس وانما لم تحز نصيب المالى عند رفع الاول  
بغير نصيبه عند رفع الاول الما كان باعتبار عمل لا في المفتوح نصبا مفقدا  
**قوله** ربي معطوب بنا قد يرد بقصد ترتيب واللفظا يقدر على الاخفش  
على امرأة بفتح الشاء بلا مؤن على نقد بر رجل ولا امرأة على ترتيب المعطوف  
على التامة بر حروف وتوحيب واسم صح مع منتهى ما كان مع اللفظ بها  
**قوله** والادوية الثلاثة الوصف ايل ان كان مع افراد لم ينقل والفتح  
اذ لم ينقل او كان غير مفردة ولو وصل اذ انعت اسم لا المفتوح  
بغيره اذ كان مفردا المفصلة بالمعنى لانه اوجه الفتح على ترتيبه  
مع المعطوف بحول على حاله

فيما فعله محبور ولا خير من زيد عندك ولا لانه ولا ليرك واربان مفرد او هو اعد المضاف والشبه به منى معها على الفتح تشبيها بحسنة عشر



طريقا والرفع حملا على الاستدلال على طرف عندك ويمنع تركيب المعنى  
بفصله من المعنوت وان كان مفردا وبعده افراده وان كان متصلا بجزء من  
التركيب لا يفسد لان ان اكثر من سبب لا يربك وادام منع التركيب جاز المعنى  
حملا على الاربعة حملا على الاستدلال فمثلا لفصول لا رجل عندك طريقا  
ومثال ما علمه افراد لا رجل صاحب علم او صاحب علم عندك وبعث اسم الموصوف  
كحور نصيبه ورفعه كحور صاحب علم حرا من رده عندنا **قوله** والمالي من لا حيا  
ما تبارك انور او جعلها اسما واحدا اذا برزت اسم لا المنع دون فصل  
فلك ان يرد ما ركبنا المعنوت والمعنوت كحوا ما تبارك التناولك نصب المالك  
ورفعه بقول لا مالا تبارك او مالا تبارك لما والا اسم المالك اما توكيد للملكي واما  
فعل ان الصحيح جواز الوصف بالاسم او وصف كحور من رجل رجل عاقل وجود  
جعله بلا فمفعول التركيب ان المذكر على تنبيه تكرار **قوله** وعو لا اتيه ولا اب  
اقرؤ ونحو لا انا ولا ابني قد ورد بشرط كون الاسم بعد محليا ونحو لا  
اماك نزل اعلمنا نقول لا غلامين لك ولا غلامين لزيد والاب كعمود اخ لك  
فجعل غلامين وعلين اسمين مركبين وما بعدها من الحار والحر ورجل ولدا  
لا اب ولا اخ وقد سقط الوزن وبسبب الالف مفعول لا غلام لك ولا غلام لك  
ولا اب ولا اخ ولا ابخاله ولا يفعل هذا الاسم لا محار والوجه منه انه مشبه باله  
فغيره لا يعامل به في حرف الوزن وانبات الالف ووجه شبهه بالضاف الى  
وما جاز بها صفه والنصفه بكلمة للموصوف فكسبيل المضاف اليه بالضاف  
جعلت الاسم وما جاز بها خبر المبتدأ الوزن وسقطت الالف لوزن الشبه  
وقد سقطت الالف مع سوت الالف **قوله الشاعر** ابا الموصوف الذي  
اني ملاق لا اناك نحو فيني **قوله** وقد مات شجاع ومات مرزوق والذ  
لا اناك تخلد اي لا انا لك ولا انا لك **قوله** وان اناك علم وه  
فمن له شايع ما ولا نقول له من رجز مرزوق لا هتني  
قد تبارك العلم بذكره فيجعل اسم لا مركبا معها ان كان مفعول  
ارى الخبايا عندك في جيبك تجد ان لا امتهه اليه **قوله**  
**الاحمر** لا هتني الله للخطي ومنصوبا بها ان كان مضافا اليه  
ها ولا بد من مفعول الهمزة فيه ولذلك قالوا ولا انا  
وقال ان لنا عني ولا عني

محرفه هذا الاستعمال وللخفاء في العلم المستعمل هذا الاستعمال ثلاثا واولها  
احدها انه على تقدير اضافة مثل الى العلم ثم حذف مثل خلفه المضاف اليه  
الاعراب والتقدير المالك انه قد ركب اسمي هذا الاسم المالك انه على يده واخذ  
من سميات هذا الاسم الاول باطل من ربه اوجه احدها در مثل بغير **قوله**  
شكلا زندق ولا زيد مثله يرى من ابي سليم الكواخ فيلزم وصفه التي نفسه  
او الاخبار عنه نفسه ولا فاعلم متبع المالك التزام العرب بخبر المستعمل لذلك مر ان  
ولو كانت اضافته مثل مؤنثه لم يخف الى ذلك المالك ان المثل بدل انما يقصد في  
العلم المحزون بلا فاعدا لذكر مثل لرم خلاص المقصود لان في مثل الشيء لا يعرف فيه كسبي  
الشيء نفسه الرابع ان العلم المعامل بهذا قد يكون اسما مثله معلوما لغير احد فليكون  
في نفسه قابلية لا يصفه كذا ولا باحسن لها ولا قرئت بعد اليوم واما الثاني والمالك والذات  
ولا يجه اعتبارها سلفا لان من الاعلام المعاملة بذلك ماله سميات هيمنه كاني حصر  
يقصر مفعول احدها لا يصفه لا يلدب والصحاح ان لا تقدر هذا النوع مقدور واحد بل  
بغير ما ورد منه بالمعقوبه وما يصح له فمقدور لا زيد مثله ولا واحد من سميات  
هذا الاسم مثله وقد لا قرئت بعد اليوم بلا يظن من يظن قرئت بعد اليوم وقد لا  
لا احسن لها ولا عتري بعد ولا يصحرون ولا مثالي حسن لا مثالي شرير ولا مثالي قبح  
لا لا يصفه ولا امته ولا عتري ولا يقرئ ذلك عذر العرف لغيره والمثل  
سببا في الكلام بدل انما المقصد **قوله** واعطاه مع هذا الاستفهام في غير ظرف  
لا استفهام في معنى بالالا تلغ لا وغير نصيب تابع اسمها احتضاما تدخل  
لا استفهام على الثانيه للحسن سبي ما كان لها من العمل وجواز الالف اذا  
والا تاجع اسمها بالنصب او الرفع كحوا لا حاكمك ولا صاحب معروف بها  
واف على ما ولا جان في المعطوف والمعطوف عليه مخمسه او صا لمقدمه  
عوا ولا حيا لمن شاك فذاله ومنه **قوله حسان** الاطمان ولا  
ديدا لا تحشوا له حول التنايز واكثر ما يحى الخمر للتمويه والاف  
**قوله** وشله الا ارفعوا لمن ولت سيدته واذا كنت شبيب بعد  
في المجرى الاستفهام عن الشيء **قوله** الا اصطبارا لسمي افر لها جلد  
امثالي وقد يقصد الاستفهام التثني فممنع الغاء لا  
بغير نسو به **قوله** عند الجرد والمالي من ركب وعمل  
والله اعلم بالصواب **قوله** الاحمر وكي مستطاع















انقادروا غلاما صرنا **قوله** وكحولك خاله وخلصني حصرا فقلت رفع  
فقد تني عدمني وشدي وقل رابتي روبا ورؤية لا توفرن، محص  
الافعال القلبية باعمالها في صمري رغب رصب منفصلين مسمى واحد محو علمتي  
فقيرا الى العفو وطمنتك مملأ ومنه الانسان لمطعي لراة استغنى **وقوله**  
**الشاعر** هم الركون في الجوار وخلصني اذا كنت مولى نعمة لا اضيعها **رشله**  
فخلصني وحررت عندك نثرها جزعا وكنيت اخا لي لا اجزع **وقوله** قد كنت  
احسبني كاعني واحد ترك اللدنية عن زراعة قوم **وقوله** على مثلها انفي  
اذا قال صاحب البيت اذ بك منها وانفردى وجاشت اليه النفس خوفا  
وخاله مصابا ولو انشئ على غير موعده ففاعل خالف وهاء تعودان الى الصاح  
والشرك في هدا مع الافعال القلبية رابت الكلمة والبصرية قال تعالى ان  
الى اراكي اعصر حمرا وقال الاخرى اراكي احملى ثوب راسي جزا قالت عائشة رضي  
الله عنها لقد رانتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طواما الا بسواد  
**واينزل من خروب** فرائبنا ما بيننا من جاجر المحن ونضل ابصر مقفلا  
**وشد ثوبكم** عدمتي وفقدتني **قال** لقد كان لي عن صرتين عدمتي  
وعما الا في منها من خروب **وقال** ندمت على ما كان مني فقد  
ما بينكم المعنوي حين يبيع ولا يجوز في الدرر وشبهه ان يقال الرمتني  
الرمتك بل الواجب اذا قصد ذلك ان يقال الرمت نفسي والرمت نفسي  
**واما قوله** قد ربت اجر شني وصدري ولمنعني صوت السباع به يقتضي  
والهائم ارا اذا حرس نفسي فمثلا فلو كان احد الصمير من منفعة جاز  
اسناد الفعل الى احدها وانعاده على الاخر دون احصاء من يقول القائل  
ما الرمت الا اباي **فصل في اجزاء القول بحري الفصل**  
بالقول مجلي وقسوه الجمل وما معناه انصبر في المثل والظاهر  
بالقول نفس المصدر ويزووجه الماض والامر والمضارع واسم الفاعل  
المفعول نادا معلق من ذلك بحمله حيث لقوله تعالى وان  
قولهم انا انا انا في خلق جديد وقالوا اسعوا واطعوا ولولا  
بالله يقولون ربنا انا فاسمع الشاهد والقبائل اجزاء  
**وقوله الشاعر** تواسلوا في الجرح حتى عتبتك لفتك  
زجي مال في محرابك

لنقول

لنقولك قلت مثلا وقلت حدثنا وسفرا وخطبة ونفسه وكحولك  
**قوله** قال القول مطلقا لظن عملا عند تسليم وعلا داجلا قالت وكنيت  
وخطبنا هذا المعنى اسرا سينا بنو سليم بحرون القول بحري الظن سوا  
اكان فعلا ماضيا او مضارعا او امرا او اسم فاعل او مصدر او مفعول قلت  
يبدأ مطلقا وانجني قولك غمرا مفعلا وانت قابل لشرادنا وعلا هذه اللغة تفتح  
ان بعد قلت وشبهه **استند** ابو علي في الدلالة للخطبة اذا قلت اني  
ابن اهل مكة وضعت بها عنه الوليدة المحررة وغيرهم محصرا فيفعل **قوله**  
ادبالا سفيها قبل بوصل مثاهل يقول زيدا نجدا وبعضهم  
في روى مستشهدا متى يقول القاص الراسما يحلن امر واسم واسما  
والفعل بالمفعول او بالظرف او بالخافض اغنفر وراغ ما رغو واحك  
لفعل سواهن كهل انت تقول عامر قد ارسلني غير سليم محص  
الاجرا بحري الظن المضارع مسئلا الى مخاطب منضلة باستفهام نحو  
زيد اقمنا فان فصل بينه وبين الاستفهام اجدا بالمفعول او ظرف  
حار ومحروم بض الفصل **قوله** اجها لا تقول بني لوكي لع ابيك  
تجاهلينا ونقول اغدا زيدا راحلا واني الدار عرا السوا والكماله  
اد املت شروط اجرا القول بحري الظن لانه الاصل فان فصل  
وبين ما ذكرنا بعين الحاشية لقولك انت تقول زيدا راحل **فصل**  
**في اعلام وما جرى مجراه** اعلمه مفاعيل ثلثة نصبت واخرى مزارعا  
وآخرى وفلا في حديث ثمة ثناء ونبش فولا خن وانباء الخلف  
اي وعلا توصلا لثالث نقد ما ونا علا كان وتلووه هما  
ي كانا عليه فاعلما اعلمه واري ها علمه وراي المتغديان الى  
دخلت عليها هما التعدي وسمي هو النقل فاذا مفعولا لثالثا  
كان فاعلا قبل النقل لقولك اعلم اني خالد زيدا اخا واضله علمه  
بما دخلت الحرة واستند اعلم الى الامن ونصبت خالد مفعولا  
اعلمه فاعلما لا علم زيدا به مفاعيل والظاهر على اري مثله على علمه الحق  
او ارا **قوله** ثبيت زرعة والسفا هه باسمه يهدى الى  
المعنى الاول ان امر الفاعل وزرعة الثاني وتكدي  
الاول











الالة الشعر **قوله** فلا منة ودمشود بها ولا ارض بقل اقبالها **ومثله**  
 فاما انشأني ولي لثة فان الحوادث اودى بها **ومثله** ان الساحة والمروة ضمننا  
 فبنى اسرؤ على الطريق اللامح العدر انقلت واودت وضمننا ولا يجوز مثل  
 هذاه عن الشعر الا عند ابن كيسان ولزم عند البصر من ترك النامع الفصل بالا  
 نحو ما فاض الا هيد واجاز بنونها اللوفون وبنوعها الناطم مستد لا يقرأ الى جمع  
 ان كانت الا صيغة بالرفع ومثلا فراه الحسن والحذر وعبر فاصحوا لا تتركى الا  
 مسانعة بنام مضمومة ونا المضارع عنز له اللاحقة للمضارع وادان المايت  
 حجازيا ولم يكن للمفاعل مضرا جار حرف الناحور ما ان صلا فهم عند البيت الا  
 مركاتر انظر كيف كان فامنه مدرهم ولولا ان نذاله نعه مريه والخرن مع  
 الفصل احسن **قوله** والنامع جمع سوى السالم من مدره كالنامع احرك  
 اللين وكحو مسلم من خما دكرا واحل من مثل ما نذر سراما مثل هذات وكحو  
 راي لفعل هذات الناجولة كل جمع سوى جمع المدره السالم كوز بديهم ما عتبار  
 الجمع وبانسه ما عتبار الجماعة كحو فامه الرجال وبانت الرجال ولا تعتبر المايت  
 سيم كحو مسلمين لان سلامه نظره ذلك على النذر بوا اما البنون فلهذا نظره واه  
 حرك مجرى التكمين فعال حا البنون وحات البنون وبعض النجاه بلزم مايت  
 هذات وكحو لسلكه منه بطر واحد فاستوي اليه حكم النابا حكم جمع التكمين  
 دل على جمع ولا واصله من لفظة التسوع وفور كحو وقال تسوع ولدت قومه  
**قوله** والحرف في نغم الفناء استحسنوا لان فضاء الحسن فيه بيت اي حور  
 سور الماد وسقوطها في نغم وليس مستد بين الاموت وان كان جمع المايت  
 كحو بيت المراه ولا نه ونسبت المراه ولا نه لان الحسن مقصود بها على  
 فان حكم النامع ما سبقت منها حكم النامع المستد الى اسماء الاحاسر المقصود  
 الثمول **قوله** وحت جاز فعلت ملتر ما فاما في مضارع قد حثا وحت  
 جاز فعلت وفولا فالنا واليا في المضارع اجعلا والالز في الماضي  
 في المضارع ليعلا المقصود من التاين الدالة على مايت الفاعل كحو  
 ونقوم جمل اذ احاز ان يقال في الماضي فعلت ثا وفعل لا تا جاز ان يقال في الماضي  
 تفعل بالنا وتفعلا باليا كحو طلعت الشمس ونفخ الريح **قوله** وحرف فاما  
 ظهر جواه عن الكمال اشهر اجاز النساى حرف الفاعل اذ دل  
 نحو قوله تعالى عم بدا لهم من بعد ما آلوايات اليهم من ربهم

كيف فعلنا بهم **ولقول الشاعر** فان كان لا برصك حتى بردي لا وطر لا  
 احالك راضيا واختار مدبه السهيل وابر مضاعف صنف الاثرون  
 وناولوا ما واهرا الحرف على جعل الفاعل صمرا يفسر ساق الكلام في مداهم  
 هو اي البدا ويدر لك هو العلم وان كان لا برصك هو اي ما ساهد مني ومن  
 النجاه من جعل الجملة فاعلا وجعل منه قوله تعالى سوا الجهم اذ ركبهم ارم  
 نذرهم ومردك **قوله** وما را عني الا تبسر بشرطه وعهدني به فينا يقس  
 تبسر بشرطه فاعل را عني **قوله** ولدليل جزا عارلة خليف وكل شئ  
 مفصلة لا حلال في حوز حذف الفاعل فاعله للدليل وهو كسر قوله تعالى  
 يا امية ابراهيم ان بل ينع مله ابراهيم بل قادرين اي بل جمعها قادرين **باب**  
**الناب عن الفاعل** ينب عن فاعل المفعول به في كل ماله حين التشبيه  
 بشرط حذف فاعل ونه فيكون الفعل بهذا تشبيهه ولا ولا اضم مطلقا  
 مايلي اخره السيرة مضي جملي واجعله من مضارع منفعة كسيرة المفعول فيه  
 بنجا، حذف الفاعل لونه متعلوما كحو وحلق الانسان ضعيفا او عجميا او غلما  
 او حفيظا او غير ذلك مسوب عنه المفعول به ما كان له من رفع وحرر الناجز  
 وامتناع الحرف ونزله منزله اخر منه ولا غناء عن الحرف كحو امير وعبدك  
 وخاق القاب كحو صيرت هذا ونسبت اليه الفعل مهيئا بنفسه نغم ونغم  
 سابه او اسمره معناه ونغمته الفعل لذلك كحو اوله مطلقا كسمر ما قبل اخر  
 اذ كان ماضيا ونغمه ان كان مضارعا **قوله** والثاني الثاني الاطوغة الاول  
 عمله في مائة رعة وثالث الذي كسر الوصل الاول اجعلنه كاستنجا  
 يصمغ الاول الثاني ما اوله تا الاطوغة كحو كسرة العالمة ونسبت بل الحضر في كات  
 اهله وصل تا طوق رندا سمع الحديش واستخرج النش واستعمل السراب  
 اوله ما اوله تا الاطوغة كحو مايت كل ماض اوله ما يربك كسرة زكبر  
 الاطوطة (وشهر) اصمغ في مائة رعة كوفي المقصود **قوله** واكسر  
 اذ لا في تلاتي اعل عبا وضم جابوع فاجعل اد افضدنا الماضي  
 للمعقل العين لما لم يسم فاعله كسر اوله وولسند ما ساهه هو كات باع  
 وميل الاصل نغم وقول فقلت كسر العين لما الفاسطة بالسكون  
 وكسر وانه كات الواو بالسكون بعد ضم وكسر من العرب يشير الى  
 كسر ولا تعين الماد قسم ايا وقد فرق به في بعض الافعال وبعض



العرب خلص ضم الفاء فقلب الما واو السلوكا بعد ضمهم وسلم الواو مثالا ذلك  
**القول الرابع** استند الفرائث وهل سفع شيئا ليند ليت شيئا بايوع  
 ومثاله في الواو **قول الخامس** حوكك على نولين ادحاك تحكيظ السوك  
 ولا تشاك ولو صحت غير اللام في كعور وصيد ليرم ضم اوله بقول غور  
 في الحان وصيد فيه ونشء عادال بقوله اعل عينا **قوله** وان شمل خيف  
 ليس تحتيت فذكر عرض السير او الضمة في نحو خفت مقصود انه حسنت  
 واخلاص السير في نحو طلت مقصودا به غلبت في المطاولة **قوله** وما لقا  
 باع فذكر في نحو حب الى محوزة فاء اللام في المصروف الضمة والكسر الانتماء  
 نحو خبت النش وحت في نحو بيع كحوت وقدر بعض القراءه بضمها  
 ردت اليها بكسر الراء **قوله** ونلو سائر افعلت وافعلت للكسر والاسما  
 والضم محال ان تغتلب عينا في اعتدال في اعتدال كل وانقاد رد اعتدالا  
 اي كان الفعل العين على الفعل كاعتداد او على الفعل كافتاد فعل مثالي  
 في بناءه لما يسمى فاعله ما فعل باول باع وقال لفظ لفظ الوصل على حسب  
 اللفظ ما قبل حرف العلة لقولك في اعتداد وانقاد اعني و اعني و اعني  
 وانقود **قوله** وباب مصدر وطرف ضربا وحقصا عن فاعل قد حرفا  
 لذلك حرف الجر والحجور كسرت في اليوم والمسير اي سبناك في  
 به في النيابة عن الفاعل المصدر والنظر المنصرفان المخصصان والجار  
 لقولك سيري وسير اليوم وسير المسير واختار المنصرف مالا ينصرف  
 المصدر نحو معاد الله وسبحانه من الظروف كحواد او ثمة واختار في الفاعل  
 من المجرى منها كحوسرت سيرا ووقتا فان بناءها عن الفاعل لا يصير  
 يحصل بدورها من ذلك ما يفهم من الفعل خلاف ما يكون مخصصا كحوسرت  
 من ذلك ووقتا مباركا كان كرها بين معنى لا يفهم كحد ذلك الفعل  
 اليها فاعله وفهم من قوله لذلك حرف الجر والحجور ان التصاح للبناء  
 حروف الجر هو ما لا يجر مروجها واحدا في الاستئصال والبناء واللام  
 والى وعن وعلى ولا ما يجر مروجها واحدا مستزود والباء في  
 بقسمه واستئصال **قوله** ولا سوب بعض هذا في قوله في اللفظ  
 به وقد ورد لقول بعض الفصحى مستندا لم يجر بالعليا لا يصح  
 ومثاله ايضا ليرى في قوله فاصح عن كل وقت في قوله

اسم

مع اني الحسن في اللفظ باطراد هذا حيث عن اي لا يحسن غير الا  
 من ليرى بين ان سوب غير المفعول به وهو موجود واجاز ذلك لا يحسن  
 واللونون ويولد مدحهم فراه اي جوه ليرى نوما بما كانوا ليسوا  
 فاسد ليرى لما اكار والحجور ونصب نوما وهو مفعول به ومثل هذه القراء  
**قول الرابع** لم يعن بالعبادة الاستبداد ولا شقي ذا العين الاد وهدك  
**ومثله** ليس مبيدنا امر منته لغصالحات متناس دمنة  
 وانما يرضى الغنيب دمنة مادام معينا بدرك قلبه **قوله** وباتفاق بدروب  
 الثمان من باب هيا فيما التماسه امن في باب ظن واري المنع استنهم ولا  
 اري متعادا القصد ظهرا ساه المفعول الاول من باب جازبه بلا خلاف ولا  
 ساه الثاني من باب هيا اذا عين اللبس نحو شي لم يصير بدرا اعطى درهم عمرا  
 وارجف ليس نعتت اقامه الاول لقولك اعطى زيد عمرا واما بناء الثاني من  
 رطن وكثير المحو بين معنيها والصحيح عند الناطق الجواز ان اللبس لم يكن  
 الثاني جملة ولا طرفا واجاز او محروا مفعول في نحو طينت الشمس باربعه وعلت  
 ضمير المبله بذكر او جعل الله ليله الفذ خير امر الف مشهور اخذ الناس مقام ابراهيم  
 مع صفة ظنيت بازعة الشمس وعلم بدرك المبله وحول خير من الف مشير  
 في الفذ واخذ موضع صفة مقام ابراهيم ولذا الثاني من باب علم مفعول في  
 في ذلك المشكك سمينا العلم بذكر كمشكك سمينا وادان من اللبس مشككا  
 على الفاعل مفعولا والمفعول فاعلا في ذلك امر واحد كحوق الموث المسماة في ان  
 في المسائل واسماءها اولي العالم يفند في النظر ان يكون الثاني جملة ولا طرفا  
 في الجوز انما ادا على ما قد مر ان غير المفعول لا يوجب من وجد **قوله** وقال  
 في سوب كبر من باب كان مفعولا شصه في ابر السراج ان نوما  
 ان نيابة خبر كان المزدحجولين العالم وهو فاسد لقولك لا سبنا  
 في ان من مزلولا ومقدر **قوله** وباب ممتز لذي الكساري لشاهد عن  
 في يادي اجاز الحان في حوامرة في الدار رجالا وطبت بدالك نفسا  
 في به درعان يقال امثال رجال وحلى حلة مطبوبة به وطبت بدالك

قوله

اعلى انك ابراهيم في له محققا كما على النعمان في نشر احكاما



وأعطى للسوق ثوباً درهماً أي الثابت عن الفاعل برفع وما سواه مما يتعلق بالرفع منصوب  
للفعل لأن الجار مجرور وإن كان منصوباً منصوباً محلاً نحو ضرب زيد يوم الجمعة أمام  
الاسم بالسوق طرأ ابتدأ بقوله **قوله** ورفع مفعول به لا يلتبس مع نصب فاعل  
رواؤه لا نفس من كلامهم حرق العوب المسارو وسر الرجاج الحرق والتفاس  
على ذلك فلا يقال إن الخبر زيداً ولا يشرب الماء عموماً وأجاز ذلك ابن الطراد  
**باب اشتغال الفاعل عن المفعول** اشتغال العامل عما به عن  
أحد مفعوله وتفرغه عما به عن عدم ما فيه مفعوله والعامل يتناول الفعل نحو  
زيداً كثرته وغيره كخوار زيداً أنت صار به **قوله** أن ضمير اسم سابق فعلاً يشغل  
عنه نصب لفظه أو المحل فالسابق نصبه فعل اضمر اختار ما فوق لما ظهر  
أدائه اسم على فعل صالح لأن نصبه لفظاً أو محلاً يشغل الفعل عن عمله منه فعل  
في محله فذلك الأسبق نصب بفعل يظهر موافق للمستغول يعني فتأنا الصالح  
لنصبه لفظاً بذكر بنية ومثال الصالح نصبه محلاً ذلك الهمزة فلو أنها  
الهمزة لكان ذلك نصب بالمرتبة وقوله سابق آخر من المتأخر كخوض  
زيد فزيد هنا ما ان برفع بالابتداء أو محله قبله خبر وإنما ان نصب كل البدل من  
ضربته لا على الاستغفال لأنه متأخر وقوله نصب لفظه الطاهر الباعني عن  
ونصبه بذلك اشتغال من قوله عنه لأنه قال عن نصب لفظه لأنه يريد الفعل المتأخر  
لما ضمير السابق وسند كبر بعد المنعك لا سببه والمنعك كخوار وكذا  
عن نصبه للفظه أو المحل كما أحسن وقوله ختم يعني الإحصاء هذا الباب  
واجب وإنما نصب السابق لأنه ما كان محلاً وتارة ربح كل الربع وتارة يساويه وتارة  
الربح ربح منه وتارة يطير ما منع منه فحسب الرفع بالابتداء أو موله موافق لما  
أظهره المواقفة انما في اللفظ والمعنى وأما المعنى فإن كان الفعل المستغول  
فعل لا ضمير السابق بنفسه فالضمير موافق للمعنى كخوار  
به أي أجاز وزيداً أمرت به وإن نصب المستغول بالمصير أو موافق  
خوار بكذا أهنت أخاه أي أهنت زيداً أهنت أخاه لأن أهنت  
أهنته كزيداً أو موافق للمعنى كخوار بكذا أهنت أخاه أي أهنت  
أخاه لأن ضرباً حرم زيداً أهنته كزيداً أهنته كزيداً أهنته كزيداً  
المستغنى به والموافق مع أدائه في تقدير المواقف لفظاً **قوله**  
ختم أن لا التناقض ما يخص بالفاعل جاز وجبناه

المستغول عنه في موضعين أحدهما بعد ما يخص بالفعل كان وجبناه نحو زيداً القينة  
فأخر به وإذا ربحاً رابته فأخر به ولو زيداً رابته فأخر به وهذا تكرمه وحينئذ  
لقينته فأخر به وساقى في الجوز من غير أن يلبس الاسم إلا بالشعر يجب حمله على  
أخبار الفعل الثاني بعد الاستفهام يعني أكرم ما بقي **قوله** وإن لا المساقى ما لا يتدرا  
كخض فالرفع الزمة ابتداء إذا الفعل لا كما يرد ما قبله مع ما بعد واحد  
منع نصب الاسم السابق شيان أحدهما أن سقروا عليه ما يخص بالابتداء وهذا المقام  
ولما لقولك أبيت فاداً بذكره عمره ولينما بذكر رزقه فلو نصب زيداً  
أو سقروا لم يجز لأن إذا المقامه ولينما لا ملها بفعل ولا مفعول بفعل ظاهر ولا ضمير لأن  
أن يقع الاسم والفعل أحداً لا شيئاً إلى لا يعمل ما بعدهما فمما قبلها لا استفهام  
النامية ولا لا لا ابتدأ وأدوات الشرط والعرض والخصيصة فذلك زيداً  
رأيت به وعمره ما خصته وخالد لا حبه والحق أن القصة الجيت ويكر  
هلاخر به محمد الأكرمة فالرفع في هذه الاستثناء وما استبها واجب  
أدرك الاسم بها على ما يعمل ما بعده مما قبله وما لا يعمل لا يفسر عامة على الوجه  
المعتبر في هذا الباب والوجه المعتمد في هذا الباب هو كون العامل المستغول  
موضوياً للفظ من العامل المضمر دليله عليه فلو أنه عوضاً امتنع الظاهر  
أن يجمع بين العوض والمعرض عنه ولزوم دليله لأن يكون موافقاً للمعنى  
مقارناً **قوله** وتلو الاستفهام لا بالهمز فتكون في الخبر دون قرين  
أن حاله نراه مثل أن زيداً دعوته يعني لا يهتد هذا هو الموضع الذي  
يجب فيه نصب وهو الاستفهام بغير الهمزة نحو متى زيداً القينة وهل  
يجز جازته وأبش جازة فارقته وكان ينبغي أن يقال هذين البيتين بقوله طان  
**قوله** واختير نصب فعل فعل طلب وبعد ما لا يؤلف الفعل غالب  
في دعاطف لا فضيل على مفعول فعل مستغفراً لا برفع النصيب أسباب  
أن يكون الفعل المستغول أمراً أو نهياً أو دعاءً نحو زيداً أكرمته وعمر  
أكرمته وتالله دونها أغفرها وأما لا تخيها ومنها أن مقدم على الاسم  
في العاليت أن يلبس فعل حيث وهم الاستفهام وما ولا وإن المواقف لقولك  
تستغفرك بلفظه بذكر وأخالد أخر بنية وما يكثر أهنته ولا زيداً قبله  
وأي بنية بنية ومنها أن في الاسم عاطفاً قبله حمله فعلية نحو



















المتنازع فيه لم يحذف ان لم يكن خبرا نحو ضربت وضربني زد ومرتضى  
 في عمره وندر ثبوت **قوله** اذ انت ترصنه ويرصيك صاحبها  
 لكن الغيب اخذ للعهد **وقوله** رعت بها واجلعت امر حذب  
 نراذ غرام القلب اخلاصها الوعد وقوله وشكاه لوشاع لم بعد النظر  
 انه بدم مضمي منصوب على مفسره معترضه اعترضه دلالة المرفوع  
 في نحو صفوى ولم اخف الاخلاء وان كان خبرا فبضمه لا براه  
 احدا الحرب ومول وطني وطفنت ريدا عالما الماني انه بجاهه اخر  
 مضميا مطايقا لخصم عنه ممول طناني وطنب الزيد من عالمين اياه وطنوني  
 وطنيت العمير ثنا خصم اياه رايها اعني بقوله والحرب والاصح راي عالم  
 الهندس المالك ان بجائه مضميا سوخر اذ انطابق المفعولان في افراد وند  
 او نزعها ومطهر اذ انطابقا مثال المطايقه طنني وطنب ريدا عالما اياه  
 وطننا وطننا الزيد من عالمين اياه وطنونا وطننا الزيد من عالمين وطنوني  
 عالما وطنيت الزيد من عالمين مطهر المفعول الماني وقدمه **قوله** موطن  
 لتاجر معبر المسألة لا يتابع فيه بالنسبة اليه ويندرج في الخبر ضربان  
 ممول على المذهب الاول ريدان وثبت عالما بالحرف **ومنه** اي طنني  
 لم اي ما جني واي مكان وثبت غير عدور ومول على الماني ريدان  
 وكذا عالمن اياه وعلى المالك ريدان وثبت عالما اياه ريدان عالما وحدا  
 عالمين وقوله بل احسنه ان لم يكن خبرا بوجه ان المفعول الماني في باب طنني  
 بح حرفه بل سبب لاسر ذلك بل لا فرق بين المفعولين في الحكم بقول طنني  
 مطلقه وطنني منطلقا هندا اياها فايها مفعول اول لطنني **قوله**  
**باب المفعول المطلق وهو المصدر** المصدر المفعول  
 مفعي صدر او قام بالشئ كضرب وحذر، الضرب مثال لما يفهم منه معنى  
 صدر عن فاعل والحذر مثال لما يفهم منه معنى قام بالشئ لا بغيره  
 الانسان نفسه موصوف بصدره بل هو معنى كحدث في بغيره وفيه  
 بها **قوله** والفعل منه اشتق والوصف مقابله قولنا والعلم على شئ  
 مذهب البصر من ان الفعل يسبق من المصدر وهو الصريح لان  
 نزع والمسبق منه اصل وكل فرع مضمي المصدر وزاد في  
 الفعل بغير المصدر الوقت فيكون المصدر في المصدر

على

بعض ما يدل عليه الفعل ولهذا سب فرعيه الصفات فان ضاربا  
 مثلا مضمي المصدر وزاده الدلالة على اذات الفاعل لضرب ومضوبا  
 مضمي المصدر وزاده الدلالة على اذات المفعول بضرب ومضوبا  
 من الضرب ولذا سبب الصفات المشبهة بضارب ومضروب ومن الحياه  
 من زعم ان الصفة مشتقة من الفعل وزعمه القوسون ان المصدر مسمون  
 الفعل وياه اراد بقوله والعلم غيرنا ادعاه وليس للمذهب الاول ولا الثاني  
**قوله** مثله او نزع مضمي كسرك السبب الحثيث شعب وناصب  
 المصدر اما مثله كسرك السبب الحثيث شعب راما نزع وهو الفعل نحو  
 بامر قنما واما سبب الفاعل نحو زيد قام قنما واسم المفعول نحو هو مضرب  
 ضرا **قوله** وعدا او توكيدا او تنويعا به اياها كادار روعا او روعن  
 روعا حسنا واخضع خشوع النار بين اللواتي الحاصل لذكر المصدر مع عامله  
 مجرد التوكيد فارفع روعا واما ما ان العود فارفع روعن راما سبب النوع  
 فارفع روعا حسنا واخضع خشوع النار بين اللواتي والوا القبول بغير تمد  
**قوله** وقد سبب عنه وصف او عدد او دل او بعض كحل الجرد  
 الذي رادف كادج سرك او كان نوعا كرجعت القهقري  
 الالة او عابدا عليه او ما سببون به اليه يقوم مقام المصدر وصفه  
 سبب احسن السبب وعدده كضربته عشر ضربات او دل او بعض كجد  
 سرك او دل الجرد ورفق به بعض الرفق وما رادفه او دل على نوع منه  
 سرك ورجع القهقري او كان اسم الله كضربه سوطا او صبره  
 رادفه اصلا من العالمين او اسم اشارة اليه كضربه دال الضرب  
**قوله** والتوكيد موجودا بلا شئ واجمع عنه حيث بدا فقلت  
 بن وانما الاخر كذا كذا الاقتران في جمع القدر ما جني به لجد التوكيد  
 ما ياوله التوكيد واللسان ضربا بلا لاسي واجمع واما ما  
 ان العود او الاتباع فلا بد من موله للتبيين واجمع **قوله**  
 الذي اني بوكدا سقوطه اسمع اذ انفعضا وحذف ما بعده  
 كل مصدر وحذف ختم مع كل مصدر يكون بدلا  
 كذا ٧٠٠







هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في الالف واللام

للمرور وحصر ورثة ان تاب عن فعل العين استدل بان سائر الالف  
انتهى صيرها وما المفعول الا حزن حدث الفعل وجوز ان لا اجل التكرار واشترط في  
هذا النوع لونه بعد اسم عين لا يلو كان بعد معنى لم يحض الى افعال فعل بعين  
الرفع على الحزن كما سبقت سبيل اليريد **قوله** ومنه فوجد لنفسه ما يشغل  
درهمان عرفا فاعلم ومنه خوذ البنت خفا واسم مولد العير ولا يسميها من  
المصادر الملتزم لاصارها بصيرها المولدة لانه يتضمن معناه دون لفظه فان لم يكن  
اللفظ محتمل بعينه خوله على درهمان عرفا واعترا فافاسي مولد لنفسه لانه محتمل له  
اعاده ما قبله فبان الذي قبله نفسه واركان له محتمل بعينه كونه هو ابن خاسي  
مولد العير لانه محتمل ما قبله بصا بعد ان كان محتملا فهو مؤنث والمولدة به  
حسنا مؤنث والمؤنث والمؤنث غير ان **قوله** ومنه دوو الفشتية بعد محمله معناه  
والفعل حازت قبله خوله بجانها تكلي ولك وجذ وجذ صيب محلي على  
بما التزم اضارها بصيرها المشتبه به بعد كلام تام يتضمن معناه مع ما هو في  
في المعنى خوله صوت صوت حمارك وجذ وجذ صيب محلي الى يخرج عن  
وطنه فالهاسر له والخاف من لك فاعلان في المجمع فلولم يدبر لم يحرك المص  
بل كان يقال هذا بجانها تكلي وعجب من وجذ وجذ صيب ولذلك اذا  
لم يتم الجملة لا بد من الخواص بجانها تكلي والوجز وجذ صيب ولذا لم يستعمل المصدر  
حروف خوله دحا دحا الحما فان اسلمت الجملة على ما يصلح للفعل فيه نصبت  
لم يحض الى افعال كونه صوت صوت حمار **قوله** وتاب غير مصدر ومن  
مصدر كحي منضوبا بفعل مضمر لقوله تريا له وحذ لا وعادة الله  
من ذلك لا قد قام مقام المصدر صاب كخو عابدا لك واسما اعلم  
تريا العبد لك وحذ لا ولا حاجة الى ان يات ذلك المصدر في الفعل  
الحما من منه مفعولا به والمستحق كالا يكون الهدى اعتصم بال  
عابدا والزيمه الله تريا وحذ لا وهذا التقدير طاهر نزل بسبب  
كلت لا فائدة فيه وهو مذهب البرد والزمخشري **باب**  
**المفعول له** مصدرات علة المصدر ساركة في وجهه والمصدر  
يكون مفعولا له وينصب بانه على الالف واللام تحتها

هشرون

شعري للام او للعشب او امر عتلا وحى عتلا القول اليوم احي وقد عوت  
رغبة في الفرج فالرغبة الشعر وطجارت فالنبي به عن الامر به توقف  
المفعول له هو مادل على مراد الفاعل من الفعل كذا له المادب من قولك ضربته  
تاديبا وشروط نصبه ان يكون مصدرا صادرا وهو ما علم به من فاعل واحرك  
وبت واصل لقولك دعوت رغبة في الفرج **وقوله حاتم** واغفر عورا  
الجرم اذ جارك واعرض عن شتم اللئيم فكروا فان علمت المصدرية او المالحاد  
في الفاعل او في الرمان مع قصد التقليل وجب الجر باللام او شبهها نحو سرى  
للماء او للعشب وكحوت لا يران اناي واحسن الملك غدا احسانا لان  
وحى عتلا القول اليوم احي وشبه الامر هو من نحو ارا دوا ان يخرج  
منها من غير وكحوت شتم متصدرا من خشية الله والبا نحو فظلم من الدين  
هاد واحرك ما ربه كحوت ضلت امره النارة هترو ويطر لم يطعها ولم تذر عها  
تادل من خشية الله **قوله** وتدخل الالف عليه حائرا هدي الشعر وطنا عتلا  
حائرا تكل ان يصحب الجرد والعلم من محبوب ال ونشد لا افقد الجنب من  
النجاة ولو تولت من الاعداء ما المفعول له اذ الاستوية بشرط النص يجوز  
جر باللام وجه احسن ان كان مفعولا كحواسك للطلع والجرد والعلم كح  
اسك طمعا وسكت عن المضائق فعلم انه يستوي منه الاسرار كحوله كحافة  
الشعر كحافة الشعر **باب المفعول منه وهو الظرف**  
فان اردت حوى معنى طرف لرح غدا مع الاشراف فانصبه بالواقع فيه  
بما لم يكن مفعولا قد وجد الوقت فيها ونحضا لذل يعطى مملكت يوم  
او يتركها المفعول منه هو ما نصب من اسم زمان او مكان على تقديره وقد  
على الوعين بقوله راح غدا مع الاشراف فعلم اسم زمان ومع اسم مكان والنصب  
في الظرف منه من فعل او شبهه واسما الزمان كحافة كذا لك من كح  
ت وعظه اليوم كذا وساعة كذا بقول اسطره جينا من الذهب  
مت تحه من وصمت يوم الخميس واعتكفت يوما **قوله** والاول اسم  
الظرف الا اذا كان كادرج خلفا من ذلك اما الجحاة جمعها وما  
منه كذا وقال القادير جيل ولذا ما سرج العامل فيه اصلا  
منه كذا مع بعد ومعقد مطرد مع تعقد وكحوت من جرح القلب كذا  
كذا كذا من جرح الصانع للظرفية من اسم المكان نوحا والاول



وهو ما انفرد الى غيره في ما صرح سماه باسمه الجاهل بخواصه وورا  
وعين وشمال ونوف ونحت وسنه باسمه السباع جانب وناحية ومما روي  
للقادر بن خميس وبن سحر وبن زيد يقول فقدت عين زيد وسائر عمر وسرت  
ميلة وفرحنا الماني ما استوفى من اسم الطير فيقول ذلك ذهبت مذهب عمر  
ورسيت مري زيد وافقد مفعد المناجحي واعقد نخاع زيد مفعد نخاع عمر  
ولا يكون هذا النوع طرفا فيسا الا اذا كان العامل فيه اصله او موافقا له  
في الاستفاد فلما عد من الشواهد قوله هو من معد الفايه وعمر من جر  
الحلب والدماط البر ياتلوا على المفعد فقد روي من الجزر جر وجره المناط  
ناظم لمن ذلك شدد ود ولا يخالفه القياس **قوله** ود ومصرف من الطرف  
ما طرفه او شبهه لن لمز ما وغير ذي الضرف الذي لمز طرفه او شبهها  
من الكثرة الطرف ضربان مصرف وغير مصرف فالمصرف ما عاين الطرف  
ولست على بحر اعينه ومضاف اليه ومعولاه ويخو ذلك لقولك البوخر ميارك  
ودلرت بوفر حثني وغير المصرف ما لا راء الطرفية او شبهه منه ما لا يراه  
عن الطرفية اصلا كلفط وعرض ومنه ما لا يخرج عن الطرفية الا بدخول حرف  
الجر عليه كرميل رعد ولدن وعنده حال دخول من علمه لم يزل عليه  
بانه عن مصرف لا تعلم كخرج عن الطرفية الا الى طاب شبيهه في الجار والمجرور  
والطرف سيار في التعليق بالاستفراء والوقوف خبرا ومجرا وحالا وصله  
**قوله** تغير مند ومدا سمي زمن حتم المنا عن طرف عن لراك ما عي  
من حكي شجر ليل يها و سحر و سحر وهكدا معنا عشنا عشنا  
عنه مسما ما غير مند ومدا من اسم الزمان المحو منه المنا حوا اذا واد  
ومنى ويا بان ونظا وعوض هذه مع ما عي من حكي وصيا وما سنها لا مصرف  
واخرج مند وصيا لها محو المنا وليسنا مقصود برب لا يحرك عنها كحو  
ما رايته منذ ثلاثة ايام اخرج كحمت لبنا ما سني سا طال ورجال ما عي  
وحين فانه ان اصبحت الى حمله جازا غرابه وبنان **قوله** ذي الاصفر والاصفر  
الا شجر معينا فهو من الصر برا وغدون ويخرج علس برك ان شتار الكلام  
ما لعين واخرى هما ان تكررا بقدر لكر وتكرر عيشية عوار الطرف  
المصرف منه مشرف ليوم وشهر وحول وغارن وكلمه بركين ومنه عن  
مصرف نحو عدون و برك مقصودا لما عرفت الجنس او العود والطرف

غير المصرف ايضا منه مصوب نحو حكي وبنكر وسحر ولبيل وفار وعشا  
وعنه وسيا مقصودا في النعت ومنه غير مصرف كقوله المقصود به المعاص  
ولذلك عيشية عند بعض العرب **قوله** ونحو يوم يوم ما عر ضا نر بيه نظريه  
قد رايضا يعني انه مصرف المرب من الاصا نحو قوله ان يغيره ناوم يوم  
وصباح مساة اي ط يوم وطل صباح **قوله** لراك دوودات ان لضاف  
لرمن ويدكوا خلافا عن حصر فلو واد ان صر فاسه عن نه من كعصر في يوم  
فقا يا يقول لعنه واصباح وداما واد ان يوم واد ان ليله ويدنصر بان  
عند ختمه **قوله** بعضهم عزيت على افاة و صباح لا مرقا يسود من يسود  
**قوله** واحسني وصف زمان حذا فاملت طوبى لا مفعلة الترفاه صفة  
الزمان اذ احدثت واقعت مقامه الحنا رلا ريتك للطرفية فلذلك تصعب  
ان يقال سبر عليه طوبى واحسني ان يقال عليه طوبى بالنصب  
ان وصف الصفة او كانت من الصفات التي كثر حراها في محال  
الاسماء وحسن ترك الطرفية تلك ان يقول في سر عليه طوبى من الدهر و  
به في سبر عليه طوبى من الدهر ومرتبه نرب **قوله** ومن يرد طرفيه  
اسم موضع يخص ايداع سمع من يعني كناسة الدار و الحاصل كحصر  
وهذا القصر وزيده هجر وغير هذا ناديا فذ جولة اما غير المستق  
من اسم الحديث من اسم المكان المختصة كوالدار والمسجد والطريق والواد  
والجبل لا يصلح للطرفية اصلا فان تصداقها فعل فيه لزم دلالة كوامت  
في الدار واعلمت في المسجد وما ورد كان ذلك نادرا **قوله** ولا يغيبك  
قما وعوارضا ولا قبل الحيل لاية صر غير ارادة فها وعوارض وها  
نوصفان يختصان **قوله** واستعملوا كالمفعول دخل مع المكان  
لا سواء لركل سعة كملنا و الامر اكمل ، كوز فقد دخل بنفسه  
لما المكان المختص لا كما انه طرف بل كما انه مفعول به متعدي كحرف حينا  
للمر الاستعمال لا لو كان طرفا طار وقوعه جزا لم يتلا او ليس في الكلام ان  
ما يكون طرفا للفعل ولا يكون طرفا لميتلا ولو كان دخل متعديا بنفسه الى المكان  
المختص لم يتعد بنفسه الى عن المكان بل كحرف معه الى حرف جبره تولد دخلت  
في الامر **قوله** وطرف ان صلة او خبرا اوصفة او حالا متعلق بخبر

ما عاين الطرفية في الكلام ان سبر  
قوله في قوله لا مرقا يسود من يسود  
عند ختمه



وهو الصلة فعل باجماع وفيه الصلة كوزان يكون اسم فاعل وامثله  
 ذلك قولك عرفت الذي عندك وزيد امامك ومررت بطائر يوفى غص  
 ورايت الهلال من النجاة وحكام الطوفان عن هذه الاربعة بالنسبة  
 لا اظهار ولا اضرار حكم المفعول به كبح اظهاره كحصوله لم يعلم المراد  
 وكورية مولاك فزح من طرقات لم يدرى وحسب كونه قوله حينئذ لان  
 اي كان ذلك حينئذ واسمع الان **قوله** وجعلوا مصدا راطر وفا  
 الوقت هذا شائع مع وفاء حتى زيد طعن الحجاج وكان ذلك امر الحجاج  
 وفي المكان ما ذاك نزل وطرفا اسم جثة فذكر في تمثيل الانيك مغزى  
 الفرز والفارطين وان سعد قاتلوا الكمين اعطوا والجور والتمس  
 طرفه فالفرز بين اذكر عمر جعل المصدر طرقات باب حرف  
 الحذف وفيه المصاف اليه مقامه وشرط ذلك انهما بعس ومقدار نحو  
 كان ذلك خفوف الخ ما اوصاه العصر واسطرته حجر جزر ورين وسمى  
 عليه نروكتين ومعامله طرف الحان تلك المعاملة بلبه كحصوله  
 فزب زيدا في زمان فزبه وجعلت ايضا اسماء بيان طرقات فاعلم ان  
 ذلك معزى الفرز ولا اكلم زيدا الفارطين ولا اسلم عمر اهلهم سعد  
 ومكلام العرب القصص لا فعل في ذلك الشمس والحر في مد طلوعهما  
 ولا اكلم في الفارطين فصبوا هذا وشبهه بصل الطرقات والهدى  
 افعل ذلك منه فزبه معزى الفرز ومنه مغيب الفارطين ومنه مغيب  
 هذين بر سعد ولا فعل في ذلك مد فقاء الشمس والتمس طوعهما هذا  
 سبل المودب بالفرز وعمرها والفرز ابو قبيلة من غنم اسم سعد  
 ولقب فرز الامة وافي المومم معزى فانهم هناك وكان من اجزائها  
 واحدة هي له ولا يوضحها فرز وهو الانسان والتمس بوابه المشايخ  
 الانيك معزى الفرز اي حلة معيها ولا ترجع ابدوا الفارطين  
 رجلا من عنقه حركية طلب الفريظ وهو ورق السامر ربح به  
 فلم يرجعوا لوابه المشايخ الانيك او يواب الفارطين العنزي وهذه  
 سعد رجل بعدنا لوابه المشايخ الانيك صبره من سعد اي **باب**  
**المفعول معه** اسم على فضلة الواو جمع من كذا يقول او فعل فذوق

والفعل معه

بصيته ما قبل مفعول معه كهند سارت والطريق مسرعة وكان سير  
 خالد والنبتة عند خلقو المناب والفضيلة اي المفعول معه هو الاسم  
 المذكور فضلة على واو جمع من بعد فعل او فاعل بفضله احراز من نحو اسرك  
 زيد وعمر ووقع احراز من نحو جازيدوا التمس طالعة وسرت والنسبة  
 زباده ومن بعد فعل او فاعل احراز من نحو ات ورائك ودر طرقات وصيغته  
 فالواو جمع فعل نحو استوى الماء والخشب وهند سارت والطريق والواقع بعد  
 شيد الفعل كوعرفت استنوا الماء والخشب وكان سير خالد والنبتة  
**قوله** وان خلا من فعل او معناه يا حبيب النصب وقد تراه من نغما  
 استغفها ما ولف لان بفهم فعل الكون او بعد من من من ذلك والجماع  
 الذي في ازمان نومي وهو شاهد جلي ، بقدر ان شرط نصب المفعول معه  
 يقدم فعل او ما هو فاعل وان ذكر ذلك احراز من كقول رجل وصيغته وقد  
 روي عن بعض العرب النصب بعد لفظ وما الاستغفاميه على اثار كان نحو  
 مانت والطارق فبالا عينك ولف وقصعة من زيد **واسد** سوبه  
 ازمان نومي والجماع الذي لزم اكبر حاله ان يميل ميمه ، وجعل الجماع  
 مفعول معه منصوبا بفعل محذوف بقدر ان كان نومي واليه اشار  
 بقوله من ذاك والجماع الذي في ازمان نومي **قوله** والعطف ان تمكينا  
 ضعيف احق والنصب بخلافه لضعف النسب فاذهب وزيدا وذهب  
 انت وابو عمرو وجاوههم ويا سطلوا والنصب ان لم يحرك العطف بحب  
 او اعتقاد اثار عامل نصب وان كان املن مع تخلف في فتح النصب  
 بالوقوف ، المفعول معه بالنسبة الى جولة مقطوعة ثلاثة اسما راجح  
 العطف ومرجوحه وممنوعة فالراجح كونهت انا وزيدا لا خير يذهب  
 اليه وركب والرجوح كواذهب وزيدا فزوع زيدا بالعطف على فاعل  
 او ذهب جازيد على ضعف لان العطف على ضمير الرفع المتصل لا يحسن  
 بالجماع الفصل والمنع عطفه كحصوله والسارية وهند سارت  
 والطريق لان ما بعد الواو لم يشارك ما قبلها في الفعل ولا في عطفه  
 بذلك ومن هذا النوع عبد البصر من نحو مالك وزيدا وما شئت في وعما  
**وعما** لك وحالها ما قبل الواو ضمير حر لا يهمل لا يحرك والعطف على ضمير  
 المحض لا يبالوا به كالحاضر وسعوى الماظم هنا مع العطف واجازة نحو





مالك ورد الجرح بلا مخرج ورفه لدلالة المفرد عليه واليه اشار بقوله او  
 اضمارا على نصب فظهر منه ان اضمارا للعامل لا يطرده جمع ما منع عطفه الا  
 بفتح الاضماره نحو طشتك والسايريه واجاز الاحفش والوفون العطفت  
 على صبح الجرحه غير اعاده الحافض فيكون مالك ورد ما شئت وعرف  
 وما بالك رجلا يدور بهما خذ لنا ظم في باب العطفت واسا ريقوله وان كان  
 امكن مع تعلق الى كرمولهم لورثت النافه وفضيل الرضعي فان العطفت بينه  
 مخرج على قدر لورثت النافه ثم ارضعها او ترك فضيلها الرضعي  
 وهذا خلف وكثير عيان فهو ضعف والوجه الصحيح كل مع لورثت النافه  
 مع فضيلها ومرد ذلك **قول الشاعر** اذا اعلمك الدهر حال من قد عده  
 واد امره واللبا لما نصب اللبالي على المعية راح على نصبه بالعطف لانه  
 كوخ الى تعلق **قوله** ولورث الفعل ما بقا لما نصبه جوار بعض العلماء  
 بدرا من حتى قصي في قول من قال وحشنا غيبه وقد ذكرنا اجاز ابن جني  
 بدم الفعل معه على معجوبه كوخا والطبايسة البرد **وانشد** جمعت  
 وحشنا غيبه ونجمه بلث حاصل لست نمر عوى **ومثله** الله حصل باليه  
 لا دمه ولا القبه والسوءة اللقب على رايه نصب السوءة واللقب اراد ولا  
 القبه اللقب والسوءة ان مع السوءة لامر اللقب فاليون لعين سوءة فالقارون  
 والصديق ولا محبة له في السنين كما ان حولا او او من عا طقة قد تمت في  
 ومعطوبها وذلك في الظاهر واذا الماني فعل ان اصله ولا القبه والسوءة  
 السوءة لم حارف ناصب السوءة لدلالة القبه عليه ثم نذر مصطرا **قوله**  
 وبعض اهل الخوة يفتيس في ذال الباب فهو السماع يفتيس من الجاه من حجة  
 الفنا سر نصب على المفعول معه ومنهم من يفتصر على ما سمع قال ابو علي في  
 ابو الحسن فصر على ما سمع **باب الاستثناء** يخرج اد  
 مستثنى من بعد الا او كذا معنى وهو امانان بعضا متفصل  
 متقطع ومنفصل السببي هو المخرج كصفا او فلان بالانواع  
 بالمخرج يتناول السببي وغيره كالمخرج بالخصيص وتفصيل المخرج هو  
 معناه مانع من تناول غير المستثنى والمخرج كصفا هو المفضل وهو  
 مستثنى لاجل كويسون تعلقون على الاسر ابد المخرج بدور الم  
 وهو ما لم يستثنى لم يدخل نحو ما لم ذلك من علم لا يخرج المخرج  
 وان لم يدخل في العلم كصفا فهو في نكرة الواحد اذ هو

ما هو مخرج ما هو من المومات المذلول كالمحتاج واما ان السدان كما يحضر  
 بدله ما قبل اداة الاستثناء فلذلك بحسن استثناء الجار بعد الانسان ولا  
 بحسن استثناء الرث وخون ما لا يالفه الناس وذكر العصبه في قوله  
 وهو امانان بعضا اولى من ذكر الجنس لانه المستثنى يكون بعد ما هو  
 من جنسه وهو منقطع لقولك فانه نكرة الابن زيد **قوله** وتلو ال  
 غافر منضبت وبسوك الاجاب الامام اعجب بشرط الاتصال والذى  
 انقطع بالنصب عن اهل الجرح قد وقع وادلت بما يحكمها هذا انسان الامم  
 على البناء المراد بالظاهر هنا ان يكون المستثنى منه مذكورا في السمع به مطلوب  
 العامل الذي قبله الا نحو فانه اخوتك الان يدان فان الخلاصة موجبا لحق  
 المستثنى ان نصب مقرر فان حوالا فلا يؤيد بعضهم لبعض عرو الا  
 المفضل او محلا معناه ما بعده كونا المخصوصا بغير الاسرانه قدرنا ان  
 لمن الغابرين ولا يعرف اكثر المناخر من هذا النوع الا نصب واعلموا  
 وروده من نوعا لا يتناولات الجرح ومجروته فالنات الجرح لقول بعض  
 العرب لا تفعلن الا لعل ذلك ان فعل لداو قوله عليه السلام ما للشاطين  
 من سلاح الملعبة الصالحين من النساء الا الممزوجون والملك الممزوجون من  
 الجناء لقول عبد الله بن علي فناداه احرموا كلامهم الا اوقتاده لم يحرم والحرم  
 الجرح لقوله عليه السلام كل امتي معا في الا المجاهرون اي للجن المجاهرون  
 المعاصي تعاونون وقرأه بعض السلف نشر نواصيه الا قليل منهم اي الا قليل  
 منهم لم يشرب وان كان الخلاصة من وجب احسن اتباع في المفضل نحو ما قام  
 في قوله ان زيد من نوع الدنوب الا الله والنصب عن جرح ومنه نراه  
 في غير عامر ما علقه الا بفتح منهم وروى مسوده عن يوسف بن عيسى ان بعض العرب  
 الجرحون يعرفونهم يقول ما سررت باصلا لا زيد وما انا الى اصلا لا زيد واما اتباع  
 في النوع على البدل عند البصريين وعلى العطفت عند اللومين قال ابو  
 الحسن علي بن ابي حمزة يقول بكذا ومتنوعا ومتنوعه معنى واجاب السيراني  
 ان ذلك هو بذلك منه في عامل العامل منه رجلا بالقي والاجاب لا منع البدل  
 في البدل ان جعل الاول كانه لم يذكر الثاني في موضعه وقد  
 لو هو من واصله بقيا وابنا ما حومرت برجل اخرهم ولا لبيب  
 ظهر في نصبه الا عند من يميم فانهم قد سمعوا بشرط صحة

لدا



الاستغناء به عن المسكن منه فقولون ما فيها الا ندر ويقرون ما لهم  
 بذلك من علم الاتباع الظن بالرفع لانه يحج ان يقال ما فيها الا ندر وما لهم الا  
 اتباع الظن **ومن ذلك** ويكره ليس بها انيسر الا البعاض ولا العيسر  
 فان لم يحج الاستغناء بالمسكني عن المسكني منه فلهي نحو ما اراد الاما نقص  
 وما يقع الا حاضر يعين نصبه عند الجميع **قوله** وقبل ما اسنى منه قد  
 يرد الا وما اسننه بعد مستند الى الذي اسنى منه نحو ما اراد الا الوليد  
 المولعون بالخا ويصحب كوزا التزم وزنا لم ينصبوا في النفي ما قلنا  
 بعدم الا وما استنفذ على المسكني منه جابر بشرط تاخرها عن المسكن  
 على المسكني منه نحو ما اراد الخونك في الدار الاعمر اهله وسعته  
 حيد نصب المسكني منه ان كان العلم موجبا هدر المثلث وان  
 لم يكن موجبا فانصب هو الاكثر وكوزا ان يشغل العامل بالمسكني  
 ويحل المسكني منه بذلك سبويه حديثي بولس ان فوما تونق  
 تعريتههم يقولون مالي الا اخرك ناصر فيجعلون ناصرا بذلك وهذا  
 مثل قولك ما مررت بمثلك احدا انتهى ومثله **قول حسن** انهم  
 يرحون منه شفاعه اذ لم يكن له المدينون شافع **قوله** ويحمله دار زيد  
 رجل الا انك صاحب كحل ترخي نصبه ويخرج البدك ولو سوان  
 لم يدر كحل اذا قدم المسكني على كصفه المسكني منه نحو ما مر رجل  
 الا انك صاحب قسيبويه يرح الا ساع على النصب لان الصنف فضله  
 فلا اعتداد بالقدم عليه والمار في يرح المصب ونقد المسكني مقدما  
 على المسكني منه قال المناظر وعندك ان المصب والبدل عند ذلك  
 مسويان لان لكل واحد منهما مرجحا **قوله** وان يماز دون مسكني  
 يوجب كما بدون الا فز وحده وذا هو المشرع وهو لا يرد الاسنى  
 او كفي مقتضد لا تترك الا في لا ينفع الا الهدى وهل يركب  
 الا الورع المراد بقدر التام هنا ان لا يدر المسكني منه نحو  
 ما قام الا ندر وما رات الاعمر او لسمي يترعا ويعطى ما بعد  
 الذي طلبه العامل الذي قبله رعا كان نحو ما اجتهد الا  
 المولعون بالدرسد او غير رفع نحو ما رات الا ندر  
 مررت الا ندر ولا نالي الطريق الا نفع في او شبهه بالنفي ما لهم

في قوله لا تترك الا في لا ينفع الا الهدى  
 والمراد بالهدى الهدى في الطريق  
 والمراد بالهدى الهدى في الطريق  
 والمراد بالهدى الهدى في الطريق

وشبهه نحو لا يفر الا ندر وهل يقوم الا ندر وقد اجتمع النفي والنفي ولا  
 المسبه للنفي قوله لا تترك الا في المبت وما تناوله سبه النفي قوله  
 وانما للمره الا على الخاشعين لان المعنى انها لا تخف ولا تسهل الاعلى الخاشعين  
 وموله تعالى ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال لان المعنى لا يول احد  
 دبره الا متحرفا لقتال **قوله** ووقع تركيد بالا جابر وايدل ما بعد قال  
 الراجز مالك من سخا الاعمله الا رسيده والا رسله او اعطى بالواو  
 نحو لم يدر الا اوحي والابن الحليم اذ اكرت الا توكيد ايدل ما بعد  
 المانه ما بعد الا ولى ان توافقا معي ولم اعطف بالواو فالبدل نحو ما مررت  
 الا ندر الا اخيك برى ما مررت الا ندر اخيك والعطف بالواو **قوله**  
 هل الدهر لا ليله ونهارها والاطلوع الشمس عن غايها وقد اجتمع الامران  
 في امر جز فربيه بذلك من عمله ورملة معطوف بالواو **قوله** وان تكرر  
 دون توكيد مع غير الماني بالعامل دعي في واحد مما لا استثنى  
 وليس عن نصب سواء مع ودون يفر مع المنقلم نصبا لجميع اعم  
 به والتزم وانصب لتاجر وحى بواحد مما لما لو كان دون زائد  
 اذ اكرت الا ندر توكيد فان كان العامل الذي قبله معرغا شغل بواحد  
 المستثنى من المستثنيات ونصب ما سواه نحو ما قام الا ندر الاعمر الا ندر  
 والا قرب الى الفرع اذ في عمله ما سواه وان لم يكن معرغا بعدت المستثنيات  
 على المسكني منه نصبت له نحو ما قام الا ندر الاعمر الا ندر القور وان اكرت  
 فلو احدثتها من الاعراب ماله لو اكرت وما سواه النصب نحو ما جاني احد  
 الا ندر الاعمر الا ندر **قوله** وحلها في القصد حكم الاول يعني ان ما بعد الاول  
 من هذه المستثنيات مساو له في الدخول ان كان الاستثناء من غير موجب  
 وفي الخرج ان كان الاستثناء من موجب **قوله** والماني استثنوه مما قلنا  
 ان كان ذلك ممكنا لبعض ما يراه بعض بعض ما ندر ما واخر شفع  
 سقط للوتر والحاصل الماني بصدق الخبر يعني ان اذا امر كل استثناء  
 بعضا من بعض نحو عذري اربعون الا عشرين الا عشرين الا عشرين  
 فمعنى كل واحد منها ما قبله واسقط الاول والماني وما استثنى به الوتر  
 فمعنى كل الماني بعد الاسقاط الماني والرابع وما استثنى به السعفه ما اجتمع  
 في الماني بعد الاستثناء **قوله** وعين المسكني بها وتقر بما لا استثنى الا نسب



وبالاضافه اجر من ما استثنى بها فقام القوم عن معنى الاصل في غير ان يكون  
صلة داله على حاله صاحبها لخصفه ما اصف اليه وصم مع الاطلا  
ذلك صلاحه الامكان في حجر المستثنى بها وعرب مني بما استخفه المستثنى  
بالاعلام مضي من الفصل مهول فاصوا غير زيد وما ساروا عن يد وغير  
يكر وحاشي من حجر القوم وما بها انسان غير زيد على لغة الكجاز وعلى  
لغة بني عيم غير زيد **قوله** واجعل التابع الذي قد خفضا بها الذي  
لنلو الا بترضا كحور في المعطوف على الجرد غير الجرماءه للفظ وغير  
الجرح حسب ما استخفه لو وقع بعد القول فاصوا غير زيد وعمر او ما  
فاصوا غير زيد وعمر لان المعنى فاصوا الا زيد وعمر او ما فاصوا غير زيد وعمر  
وهذا الحكم مصوص في العطف والفتا في بعض جوانب في سائر التواتر  
ما هو طاهر النظم **قوله** سوى لغيره جميع ما ذكر وغيره من الطوبى  
مستثناه وما منع بصره من غير طربا وذا القول الدليل رده  
فان اسناد اليها كثيرا وجزها نظما ونظرا شهرا تستثنى سوى  
ولم تستثنى بها الا صفة اليها وتغريب لم يقدرا بما تعرب عن لفظا وعلا  
اكثر البصر من الطرف التي لا تصرف قال المصنف والمجاز  
خلاص مدحهم لغير من احدهما اجماع اهل اللغة على ان معي فاصوا سوى  
فاصوا غير زيد واحدا وان لا احدهم يقول ان سوى عيان عن حمار او ما  
وما لا يدل على مكان ولا زمان فمعزل عن الطرفين الماني ان من علم  
بطرفتها حكم بانها لا تصرف والرابع في كلام العرب نظما ونظرا طر  
ذلك فانها قد اصبغت اليها ولا يدرك بها وعمل فيها نواحيه الا  
وعين هائم ذلك قوله عليه السلام رسالت ربي ان لا شيا على انبي  
عند راس سوى انفسهم وقوله عليه السلام ما اسم في شوا لم يزل  
الا كالشعر البصا في حليد امور الاسود **قوله الساع** وكل من طر  
ان الموت يحطه مغلل شوا الحق حله وب **قوله** اخر في ربه  
بليس انزك لبلى لبس يني وني سوى لبلى اي اذن  
لصور **قوله** في رطبها بان فارخ لجان الشار من شين  
والكلن بان سوى مولا في الحرب اجنب **قوله** في ربه  
الا ابتداء واد انباغ كره او شين في سوالك رافعي

المسيري **قوله** رهي وبك تسالو فملت لسانا سواك  
دوا الشى الذي انا فاجع وحلى الفرائى سواك **ومثله** ولم  
سوى سوى العودان دناكم كما دناوا وسر الاضانه اليه فابى الذي  
كلم الناس بجدوى سوال لم انق **ومثله** يا اسم لا تجلى بعيني ابدا  
مرا سوالك منذ مراك بدا **قوله** واستثنى ناصبا للبشر وخ  
ويعدا وسكون بعدا واجرر سباقى يكون ان ترد وبعدا عن انصاف  
لاخذ وحت حراهما حرفان ماها ان نضا فعلاان وبعدا الجرحى حرا  
لها اجاز ناسبا زياد لما مرادوات الاستثنا ليس يكون مسبوقة بالا  
خوفاموا لا يكون ريدا وقوله عليه السلام بطبع المؤمن على خلق ليس الجبانة  
والكدر وهما على علمهم وعلمها الا ان المرفوع بها لا يكون الاستثنا لاهم  
قصدا والا يلبس الاماني الا بها اصلا دوات الاستثنا والمستثنى بها واجب  
النصب مقتضى الجزية ومرادوات الاستثنا علا واطاها ازا لبساقى  
لنونا اذا اجر المستثنى بها ففهما حرفا جرحا واذا نصبها ففهما فعلا مضمنا  
فما علمها لما اصغر لم مرفوع ليس يكون وان فزنا بما لعب الفعلية لعب  
نصل المستثنى بها على المفعولية ومنه **قوله** ليدل شى فمخاض الله  
اطل وانما لعبت الفعلية مع ما لا في مصدرية ووصلا بفعل صغير  
فتردد وروا الجرحى باحالة الجرحى وطلا مفر وبين على ان يكون ما زاد  
**قوله** وحاشى وحاشى لا تقب ما المشهور جرح المستثنى كحاشى والحكمة  
بالجرح فيه وررر المبرد نصبا للمستثنى بها على انها فعل بقوله وحاشى  
شى اسعارها حرف اذا جرت وفعل اذا نصبت ومنع سبويه دخول  
حاشى قال لو قلت انولى ما حاشى زيد لم يكن كلاما واجاه بعضهم  
**قوله** **واشند** رانت ما حاشى فخر بشا فانا حاشى افضلهم فعلا **قوله**  
سوى سوى شوا غلام سوى الفم والفقر وسوا بالفم والمذلقان  
سوى **قوله** وما لبى لا سيما فا جرح ولو رفعه لم منع وعن نصب  
في غير طرف او منه كرف في لاسيما يومر الا فتى حرت عاده  
في ريدك والاسيما مع ادوات الاستثنا ان الذي بعدها منته  
بالسبب الى ما قبله لقولك احب اعلم الاسيما العلم بالجر  
وهو معنى مثل وما زاد وان ست رفعت فقلت لاسيما







حاراجا رجل **ومنه** وما لام نفسي شها لي لا **ومثله** والصحت  
 عليها مغلفا باب ومنها اغتاده على نفي وهو المسمى لقوله تعالى وما اهل كذا  
 من قريته ولا لهما ما لم معلوما وشبهه وهو المسمى **لقول** **قطر** لا يرش  
 اصدا الى الاحكام يوم الوعد مخوبا بحكمه والاسم **لقوله** **فأصبح** هل  
 حمر عيشنا فانيا ويرق لنفسك العذرة العادها الا حلا ونزجي صاحب  
 الحال منكرا خاليا من هذه المسوغات حتى يولس ان يوما من العرب  
 يقولون من رب بناء معدة رجل را جاز الحليل منها رجل تايا راجاز علس هذا  
 رجل منطلقا قال سيبويه وشك ذلك عليه ما به **يقضا** **قوله** **والاصل** في  
 دي الحال ان سمد ما لا سبه بالمسدا **قوله** **وليس** قال عندهم ملن ماء  
 ما ان المسدا لذلك **قوله** **مالم** نصف اليه كوسرى مسير زيد مسرا فالكين  
 او نقصدا حال محصور حولم لينثوا اللبس الحد اذا اكمة اي منع  
 من يدرم الحال الاضافه الى صاحبها كوسرى مسير زيد مسرا وتكون  
 الحال محصوره لقوله تعالى وما ترسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين  
**قوله** **والترمو** ما جبره كقولن بغور فدا ما ملني الا الحسن وكحول  
 صيف زيد صاحبته وصار منقادا لعم وطالته محب تا حتر صاحب  
 الحال اذا ان محصورا كوما حاراجا الا بدولن بغور فدا ما ملني الا الحسن  
 ببريد الحسن بن علي رضي الله عنهما ولدا اذا ان مشتملا على صين ما اشبه الحال  
 عليه باضافه كحول صيف زيد صاحبته وبعبارة صانه كحوسار منقادا  
 لعم وطالته **قوله** **وسبق** حال ما حرك خرق قد ابوا لا استغنه فدا  
 مردك ضاد با الى ويقل لمن يذهبوا فزعا ثقيل فقل، **الحلف** في اسما  
 يدرم حال المضاف اليه على المضاف لقولك اني جني دها ب زيد را جاز  
 نسبة المضاف اليه من المضاف نسبة الصلة من الموصول وما معلق بالاصل  
 فهو بعضه فلكل ما معلق بالمضاف هو بمن له بعض صلة والشر الحو  
 بليس على الجور وباضائه المحرور كرس اسما يدرم حاله عليه فلا يجوز  
 في نحو مرس لهند جالس مرس حاله يهند واخا ذلك ابو علي وقيل  
 اجرا لاطمة للونه مسموعا **الشديد** **ثعلب** فان بك ادوا اصبر  
 ونسوه فلن يذهبوا برعا نفضل حال اراد فلن يذهبوا نفضل حال  
 فزعا الى هدر او جبال اسم رجل **ومنه** ليس كان يرد لما هب

صادا با الى حسا لها لجيب **قوله** **وحال** منصوب واطهر رفع  
 في قول اهل اللونه السق منع ولخاف البصة اغتر الغلبة لقوله شئ تروى  
 الجلبة مع الومون يدرم حال المنصوب بقولك ان ضرب زيد را جاز  
 لا يجوز ان يضرب را جاز زيد لا نه يوهمل را جاز مفعول به وزيد اذ كان  
 كان موضع را جاز لم يسمع عند بعضهم لزوال الموهمل لم يلفت البصر  
 لذلك الموهمل بعد فاجازوا الهم مطلقا ووجدوا **قوله** **الشاعر**  
 وصلت ولم اصدم مسير من اشرفى واعسهم حتى تلاقوا ولا بيا ومنع  
 الومون يدرم حال المرفوع الطاهر نحو حاز را جاز لا يحرون را كونا جاز  
 ولا جاز را جاز وندوه مرسود ولقولا العرب الفصحاشئ تروى الجلبة  
 الى متفرقين يرجع الخالون واجمعوا على جواز يدرم حال المرفوع المضني  
**لقوله** **تعالى** خشعا البهارهم كرحون **وقول** **الشاعر** **فزيد** **مخطو**  
 مالم يفرق واد انخلوله حمي رنغ لخشعا حال من فاعل كرحون ومزيد  
 جال من فاعل مخطو **قوله** **ولا** جرحا لامل المضاف له الا ان اقتضى المضاف  
 عمله او كان جرما له اضيف او جرحه عن غير ذين قد شوا للجائر ان  
 كاعتنا في صاينا الى وسرا تله المراقا لما يجوز لوق المضاف اليه صاحب  
 حال ان كان المضاف عاملا منها كاعتنا في صاينا الى او كان نقص المضاف  
 اليه لقوله تعالى وترعنا ليه صدر ورهم من غل اخوانا **وقول** **امر** **الفكر**  
 فان سرائه لدرى السب فاعا مثلا ان عروس او صراية خطلة او خربة  
 في قولنا ان ذابرها ولا مقطوع مصحين بان لم يعلق المضاف للعمل ولم  
 يفسر المضاف اليه ولا لعصه لم يحتر ان يكون صاحب الحال فلا يجوز  
 جال غلام هذا المنة **قوله** **والحال** ان نصب بفعل ضرفا او صفة  
 اشبهت المصرفا جاز يدرمه مسرا دارا رجل وتخلصا زيدا عا  
 ان كان الفاعل حال فعلا منصرفا كرا او صفة تشبه الفعل المصرف  
 في اصل ومفعول حاز يدرم حاله عليه لقولك كخلصا زيدا عا وهو مسرا  
 لا جاز ان كانت متباعدة مفعول **قوله** **ولا** زمر يدرم عامل سوى من تلك  
 زحيت دت حوى جال الخليلت ولعل وكان وكل ما فيه حصول استكن  
 فالتصريف او هناك مكرها والحلف في توسيطا ذى قد علما تحفى  
 ادراعه من يهيم من يهون اطراذ ايطع ابا الحسن وكور زيد حفرا





انفع من عمرو معانا مستباح لا يفسد اذ كان العامل فعلا غير متصرف  
 لفعل المتصرف كقوله احسبك منطلقا واحسن بك معا او وصفه لشيء  
 الفعل المتصرف فمثل وشبه كوز من مثلان شيئا عالم بحز بقوم الحال عليه  
 ولذا اذ كان العامل مضمنا معنى الفعل دون خروجه باسمه لا شاع ولست  
 ولعل وكان نحو تلك هذه متطرفة ولستك مقفرا عندنا وكانك طالعا لبدك  
 وبالظروف المضممة معنى الاستمرار واماها اذ يقول ذلك ما منه حصول  
 استلزام المتصرفها او هناك مكرما فلو كانت المتصرف مكرما منه فحدثت الحال  
 على العامل الطرقي مع عدم صاحبها جاز عند الاخفش وجبته مراده من قول  
 والسموات مطويات بيمينه **وقول الشاعر** رهط اس تور كحفي اذ راعهم  
 فلهم ورهط ربه من جدار بلونك من الحال على العامل الطرقي وعلى  
 صاحبها لم يحز باجماع وما جاز في الاخفش في العامل الطرقي لا يجوز في غيره  
 العامل الذي لا تصرف الا في فعل المفضليه لكونه حال على لكونه في غير ما  
 لعله لم يزد رادنا احسن منه ما شيا **قوله** والحال قد يحذف انقضى لصاحب  
 فزيد وغير مفرد لجاز في غار رادنا من وزار عمر وعاصرا نقضت  
 لما شبه الحال الخبر جاز تعددها كوز تعدده وهو يكون التعدد في  
 اللفظ والمفعول كوز جاز في غار رادنا من وفي اللفظ دون المعنى كواستيف  
 الرمان حالوا حاضرا وقد تعدد الحال لتعدد صاحبها فيكون في الاختلاف  
 كقولك زيد احضر اخذ راو باجماع في عدم الاختلاف كوز زار عمر وعاصرا  
 نقضت منه **قوله عن ابن** من جالفتي فزيد من مرصع نوادره  
 وسيطارا **قوله** واكدوا بالحال عاملا كذا نقضوا في اللفظ من غير ما  
 فاقلا والعالب ان يكون نواها للعامل معناه لفظا كوز ثم ولينم مودع  
 وولي مدبرا ولم يعقب وقد نوافقه لفظا ومعنى كوز وارسلناك للتكفير  
 وبوله وكحل لي الليل والهار والشمس والحر والصور مسخرات بامر **قوله**  
 فوكد جملة تضيئة عاملا ولفظها بوجوه شاله انا اس دانه الذي ار  
 معونا فاعش كذا يدي ، نوكد بالحال مضمون جملة استدابة  
 تاخيرها واخرها كقوله تعالى وهو الحق مصدقا **وقوله**  
 انا ابن دانه معرونا بها شبي **قوله** وموضع الحال كحي جملته في  
 وهو نادر رخله وحت باسم صيرت فاجمع في واو

نفع الجملة الخبرية حالا والاكثر في الاستمجة ان يكون مقترنه بواو الحال  
 ومستقلة على ضمير ما هي له لقوله تعالى لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى **قوله** والواو  
 نفع وكذا الضمير والواو الاستعانة بها كقول **وقول امر القيس** وقد  
 ركندي والطير في وحناني ، ومثال الاستعانة بالضمير عن الواو قوله تعالى ولما  
 اهدطوا بعضكم لبعض عدو وقالوا هطوا بعضكم لبعض عدو فزيد من غير الواو  
 البار حار الله ورا طهورهم كانهما يعلمون **قوله** وسدر الخلو من مع  
 بوله نصف الهار الحار عاسره ورمقه العيب يدرى اراد بلوغ اليها بصفة  
 والماعشر هذا العاين لالتباس هذا اللولو لحذف الواو مع لول الجملة لا ضمير  
 يرجع الى صاحب الحال **قوله** وليس ان لم يلبس منسغا ، اذ اشبهت الجملة على  
 ضمير كحل عند حذفه اسعى بالعلم به عن الواو كقوله بغت الحمر الطال يدرهم  
 في الرطل منه بدرهم تحذف منه للعلم وتدر مثل سيبويه نحو من هذبة بعض ارباب  
 الحال ولم يظهر منه في امراه استغنا **قوله** وان صدر عن غير هذا لم يلفظ الضمير  
 فيها بغيره حيث اعدوا واحتتب واو او واما في منوى اسمها الفعل استند  
 اذ لم تلفظ لم يكون المضارع مساحو جاز في نفي او مفعلا كحوال كمر  
 لا شاعرون او ما كوعهدك ما انصبوا وبذلك شبهته في ذلك بوالنسيب  
 جاثميا ، ولتزم الضمير على جملة اسمية ومنه ولا تنسل عن صاحبها كالحج  
 كثره نافع وصلى الا صغى بنت واسك عسبه المقدبر وان لا يسلم ربه  
 وانا اصابك عنه فان من المضارع قد لزم منه الواو كقولم تودني ويد تقول  
 في رسول الله اليه وهذه نرد على التا طير **قوله** وجملة الحال سوى ما قلنا  
 ما او كضمير اوها ، اشار بسوى ما قلنا الى الجملة المصدرية عن صاحبها  
 او ماض صفت او منفي فان مع شئ من ذلك حالا كان ان يحده الواو والضمير  
 في الجملة جازا لم يحران يكون منها جوا وسر مشله ذلك قوله تعالى او قال او  
 في قوله تعالى اني ربي ورحمته عليا بغيره من الله بفضل المسميهم **قوله**  
 ولعل حسب ما انوت لم يكن لحر دارة على اس صمخه وقوله  
 بالمرس بالواو الاحوالهم ومودوا هذه نفا عتبار دت البنا وكوجاز يد  
 جلس لا مبرج حار وماردري كيف حاد والى كبر وما طلفنا الشمس  
 في حاله ما عرفت بالجمه بقصد **قوله** وعامل الحال حوازا كحرف  
 في قوله تعالى هو لك لم يكن لك صاد ناول من يسافر ما جيا











**قوله** وعدني أو كفي كره من حرز زيد العالي من ذره ، وتراد من حارة كثر  
 وعدني لقوله تعالى ما لك من الله عجز أو كفي وهو المنى والاسمه هاهنا هل  
 تعالى هل سراجي عن الله **قوله** مطلقا لا يحسن رواها أي لم تشرط زيادة  
 بغير مع أو شبهة ولا يكره جرد رواها ومن شواهد ذلك قوله ولقد جال من بين المسلمين  
 بعضكم من دونهكم ونجى مركتها الأنيار وبعضوا من بصارهم **قوله**  
 ومن اقتسامها بين جنس لم يسر لقوله تعالى خلق الأنسار من صلصال وعبر  
 الله الذين آمنوا منكم **قوله** لانتها حتى ولاه والى إلى اسلك في الدلالة على  
 الانتها مرجع ولذا قال تعالى سرى زيدا إلى نصف الليل ويبدأ إلى الصباح ولا يخ  
 حتى إلا خرا وما اتصل بأخر نحو سرت جنة الصباح وأكلت السمكة حتى راسها  
 وسلام هي جنة مطلع الفجر ومثال الانتها باللام لقوله تعالى طرقت على رجل مسي  
**قوله** ومن رعاها من بدلا ، لم لقوله تعالى ولو بساط حملنا منكم من بعد  
 والما لقوله عليه السلام ما سرى في بها حمر النعم **قوله** واحمل إلى انفا فخذ  
 أو مع كور لا معنى عند **لقوله** امر لا سبيل لما الشبابة ودمه انتهى إلى من  
 الرجوع السلسل ، ولو بها معنى مع لقوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم إلى أموالكم  
**قوله** واللام مثل عندا ومع قد يقع ، لو اللام مع عند لقوله تعالى لا تجلبها  
 لو تقي الأهل وهو لقوله كان ذلك لليلة بقيت من الشهر وتوفا معنى مع **قوله**  
 فلما فرقنا كافي وما لنا طول اجتماع لم ثبت ليله معا **قوله** واللام للمالك  
 وشبهه وفي تعذيبه ايضا وتقليل في ، فالمالك لقوله تعالى له ما في السموات  
 في الأرض وشبه المالك لقولك السرج للفرس والقنب للبحر والمعدية في  
 قال مهدي من لرك ولما والتعليل **لقوله** المعروفي لروياك فتر  
 انقض العصفور بالله القطر **قوله** وزيد مع مفعول ذي الواحد  
 أو نفع عامل فمن ، مراد اللام بقوله لعلل صغوف بالناس خير لقوله  
 إن لكم للربيا يعبرون أو بغيره فربا لقوله تعالى مصلوق لما معصية وقفا  
 يريد ولا يفعل ذلك لا يمنع دالي واحدا لو فعل ذلك منع دالي إلى  
 ان مراد منها أو في أحدها وفي علمها محذورا ما الرابدة منها ما لم يرد  
 فعل واحدا مفعول من كثر واحد ولا يطرق له وأما الزيادة في  
 منها مرجع دون مرجح وانها غير المقصود بوجها احسانها **قوله**  
 التعليل والطرقة عنوانا لدواعيه من ضيقه والله اعلم

والى

من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم وقوله تعالى لو لا كتاب من الله سبق  
 لمسكم فيما احلتم غلاب عظيم ومثال الطرقة ما امر عليا الروم في ادنى  
 الارض وهم من بعدهم عليهم سعلون في نضع سينر انهم لقون عليه من  
 وبالليل **قوله** وفي الاستغلا والمصاحبه وفي استغناه هاهنا ماسية ، فالاستغلا  
 لقوله تعالى لا صلحكم جدوع الخلل والمصاحبه لقوله تعالى خرج من قومته في رسته  
 ولوفاها ماسية الاستغناه لقوله تعالى جعل لكم من انفسكم ازواجا من  
 الانعام ازواجا يدرؤا وجه فيه أي بكثرته لدا قال **قوله** وعلى بالبا  
 واستغن والصفق ، ومثل مع ومن وعن بها انطق ، فالنقد في لقوله  
 تعالى ذهب الله بنورهم والاستغناه لقولك ثبت بالقول ، والاصناف **قوله**  
 وصلت هاهنا ولو بها معنى مع لقوله تعالى ونحن نبيع بكم من وعن من  
 السبع نصيبه **قوله** الشاعر فليمت فاها اخذ ان يروى ، مثله عن الاصم **قوله**  
 ما الحشيش في ذكر ذلك الفارسي في النداء وروى ، مثله عن الاصم **قوله**  
 شرب من السما البحر ، ولو بها معنى مع لقوله تعالى ويوم نشقق السما للعام وسال  
 سائل بعد اب **قوله** على الاستغلا ومعنى في ، الاصل في الاستغلا لقوله  
 واستون على الجود وورودها بمعنى في لقوله تعالى راعوا ما سلوا الشاطين  
 في مالكم سلطان ، وذل المدينة على حين غفلة من اهلها **قوله** كثر بها كاوز  
 لقوله معنى بعد عن ، الأكثر في غن الدلالة على النجا وخصوصا وعرض  
 اعني ولو بها معنى بعد لقوله تعالى لنز كن طبعا عرطق **قوله** وعلى عما غني  
 عن بها ، فذاك عن غنا للشئ ، ثم الاستغنا على عر لوطا عن **قوله**  
 بارضيت عنى بنو قشير لعرو الله بحسن رضاها ومن الاستغنا عن عن  
 على **قوله** لا دامن على لا اصيلت به حسب عنى ولا انت داني فخر  
 بنو قشير **قوله** ولما ساس اسمين بعد من كفاء من عنى من كلمة  
 بها فاول **قوله** فعلت للرب لما ان علمها من عنى من الحبيبات  
 في قتل والماني لقوله عدت من علمه بعد ما تم طوبوها بصل وعز بنزير الحبل  
 في شيبه بناف ، وهو الأكثر منه لقوله تعالى نحو في حب **قوله** وبه العليل قد  
 في قوله تعالى وادبروه هاهنا وقوله وي فانه لا يعلو البارون أي العجب لانه  
 اللعوب والرافد اس هان **قوله** وزايد التوיד ورد في قوله تعالى للبر كماله  
 الحوا دار ، وبه كماله اداد من معواي طول **قوله** وقد روى







باسم ارباطق بها وهلا زيد لقابل لذ بعد الاغلا ، حتى الاخضر في السائل  
انه قال سررت بزيد يقول اريد سر عرو وعك حيث مدرهم ممول هلا ديار  
قال وهذا الجيب ومنها قولك لم قال ارباطق بجملة اسمها او بعل وقولك لم قال قد  
بعد الاغلا على هلا زيد **قوله** وعبر ذى وقال ذلك الاسماء قد وشكرو  
فان في الاغلا معنى ان حروب الجار وبغائه مما سوى ما ذكر وما بان في الفهم  
فتباد **قوله** وكرهه من ان ينس الفقه حتى يمدح بانه في الاعلام اراد فادنى  
في الاعلام بخلاف ال رابعي علمه دون دليل **قوله** والفصل من حروب الجار  
والذي خبره لذي اضرار احثرك لقوله في الفقه وعبر ولا خير  
والحق الهوى نقلا ، الفصل من حروب الجار والحرورية بليل ومنه  
**قول الشاعر** ان عمر الاحمر في اليوم عمر وان عمر الاحمر الاخران ، الفصل  
من عمر واليوم **وبالفرزدق** والى لطلوى الخمر مردور مرطوك  
وانظروا لخرق الهوى المراجع اراد وانظروا لخرق الهوى المراجع المراجع واليهوى  
البحر المادع في السير والمراجع الذي يحيط بقوا **باب**  
**القسم** جملة اسميه او فعلية للشعر اجعل قاصدا اليه محمول على  
واستمر به وجملة الجواب ختمه ، القسم جملة مجازية لتوليد جملة ومنه  
اصرامها الاخر ان ما حتمت الشرط واخر وكلماتها اسميه وفعله والاول  
في الاول والمولود في الثانية ولسمي جوابا وكذلك قال وجملة الجواب كخم  
وعلى عهد مثال الجملة الاسمية واسميه مثال الجملة الفعلية **قوله** وان  
من من جمل الاسماء مثبته باللام قبل جاد وان نحو سمي الله لدا او  
انه يتر بعد مرادى ، اذا كانت جملة الجواب اسميه مثبته لربها اللام  
او ان نحو والله لزيد او لعل ان انه بعد مرادى وسد خلوها منها  
مول الى بكرضى الله عنه يا رسول الله والله انك انت اظلم منه **قوله**  
وان يصدر عن صارع بنت مسينة قال لول انك انت ، واللام قبل  
اذا صدرت جملة الجواب مصارع بنت مسينة تحت اللام واخر  
تو في التوكيد لقوله وليس لم يفعل ما امره للشيخين واملون من الصاعين  
وليس لم يسلمت شعرا بالناصية **قوله** وهي صدها تترد ، مع حروب  
تنفيس وان حال قصده او قارنت مع قوله دلا الى ، من سلك  
ذوال الله لانه مفرد اللام مع ما فتر من حرف التنفيس **قوله**  
لسوف يحرك الذي سلعه اظلم سقا او جملة نوع ما تترك

بحر والله لا طنبك صادقا ومنه **قوله** من لا بعض كل امر في حرف مولا ولا يفعل  
**ومثله** وعيشك يا سلمي لا وقت اني لما شئت مسخيل ولوانه القتل ومع  
ممول ما قدر معوله **قوله** **الشاعر** تسمي الجين شئت يتران الوعى بلقي  
لذي شفا لعليل وقوله تعالى وليس مما او تملكم الى الله خسروا وذو  
قوله ذوال الله لانه معنى الذي **قوله** افرادها غير ذي شدة ودية مرة الا ان  
باللام اكتفى ، افراد اللام افراد المذكر المضارع متغير بالحرف تنفيس لانه اذا  
به الحال ولا عهد ما جملة شاد **قوله** لعمري ليجر الفاعلون يعلم فبا ان  
تفنى بغير جميل **قوله** مالى ان اوس طقه لردى على نسوة فانهم يعابده  
ولذلك افراد النون **قوله** وسلم من اثاره فانه مرة وان احلم بشار ،  
ومن افرادها س اظلم لرد الى افراد امر فهم ريعوني **قوله** والماضي  
متنما مصر فالى ، لقوله لولما انصاوى ، اذا صدرت جملة الجواب حاضر مصرف  
منبت حقه ان تعترف بلقد لقوله تعالى بالله لقد انزنا الله علينا او بديعا  
لقول **فيس العاصم** لن سرحت دار لليل لنزعا عينا كفى والديان جمع  
او يلما معنى رما لقول **عمر بن ابي ربيعة** فليس بان اهله لما كان يرهل **قوله**  
واللام حسب فدرد لقوله تعالى ولئن ارسلنا رجا فراق مصفر الظلوا من  
فقد بليزون **قوله** واقررت حتما المصريف نقلا او سوف مولى الى حب  
افراد اللام لعد مصرف الفعل الماضي **قوله** لعمري لنعم انى مالك اذا طرب  
احسنت لظاهار جالا او لسوق معوله لقول **الحكم الطائي** لعمري لعد بعض  
الجمع غصه فالى ان لا تمنع الدهر حافيا **قوله** وقد يعرى لذي طول لانه  
تصويدها لقوله تعالى بل احب الى من لا حرد **قوله** ولعمري لقد لعل من  
و بالاسطرطال غير حسن ، الاكتفا بقدر صدها لقوله تعالى يد ارج من زناها  
البحر استطالة حاضر محرد لقتل او مفزون بعد و صدها لعد الى المحس  
**قوله** بالله هار على السالين ما دعت به نفوس قوم است الا الهوى  
د ساسا ، ولول بعضهم والله للذب زيد ولول سعد الله لعد سوت  
ذوال الله لانه عليه وسلم قول سرا خذ شبرا من الارض فطما احياه سبويه **قوله**  
الى مضارع نداء وعاء او زما اذا مضيا اليها ، اسارا الى قول **الشاعر** لئن  
لو نوحهم سبابا لعد بدعوا لوفودها وفودا **قوله** **الى مولع** بن ابي ربيعة  
اعهدت واصحت صديقا ولا بدك ولا ميسور ، لما ساف

دونه



في اللقاء ولما فرج كرب مرارها مسرود والى قول **قطيع من الناس** بل صوت  
لا يحرجوا باليما يدرك وانت حطيط **قوله** وان بك الجواب متبافلا ،  
توفقه الابد ما وان لا ، لما انتهى الكلام على الجواب المبيت اصد من حكم  
الجواب المبيت ودكرانه لاسي الاما وان اوله وان في ذلك سر الحيلة الاسمية  
والحيلة الفعلية بحول الله ما تقوم زيد او ان يفوز زيد بحول الله لان يدرك الدار  
ولا عمر ولا عمر في لانها جرائك ولا تهتكت **قوله** ولما ضي لفظا اسما معنى في  
بأخوكي ماء ، لله على موله الله لان زيك والله ان فلانك معنى ان زيك  
وان اكلمك ومن الاول **قوله** ردوا قول الله لا دنا لكم اياد ما د امر ما بنا  
ورد لنزال ، ومن الثاني بوله هل ولين الناز اسمها من خد برودة **قوله**  
ولما قد متني ، لقوله تعالى ما سمعوا قبلك معنى ما سمعوا وجعلوا الهام من  
اجرا لن يحركي لوجا احريت بحراها ، ولين اسمها كذا في مصنف الظلوا  
من بعد بلقرون **قوله** وصدق ما سفي المضارع اشتهر ، بحول الله لا تقصر  
زيد ولا اقوم طرفه الثاني للعلم بالاسات مخير من اد لو كان اريد الامان  
لحي بالامر والنون قبل والله لا قوس من ذلك قوله تعالى الله بقوته تدرك  
يوسف اي لانزال يدرك واحار التاج صدف **والشند** فعلت لها والله ما يدرك  
مسافر اذا اضمر نزال في ما الله صانع **قوله** ومع سواك وز ليسر انزل  
اي يدرك ما في الملة لاله برسه **قوله** فان شئت البت من المصارع  
والركن والحق الاسود فستك ما د امر عقل مع ايدى اند السرمدك اودا  
لستينك كركن الثاني لان المعنى لا يصح الاسود مع ويدرك ما في الحيلة الاسمية  
**قوله** فوالله ما نلت ولا نيل منكم بعدك وهو ولا مفار ، ما اراد ما ما نلت  
وما نيل منكم كركن الثاني بالافيه وان في الموصول واجاز ذلك لاله البال اياه  
في الحزن والاله العطف بولا والبتان غرائب **قوله** ومع صدف نلت  
كركن ، ما في مضارع كركن بكون لقول **النمر من بول** وهو في اد اياه  
اطالوا عمر بعد قوته في بول المحل ارادوا الله لان قوته كركن  
الغشم وحرف النفي **قوله** وشند في لفظ جوابا ، في الجواب بدين ولم يات  
الغرابه نشا هذا قول **قوله** طالب كاطب السمنه السلم والله ان  
نصلوا اليك كركن حتى اوارى في التراب وفيما نشا هذا الثاني ما طاب  
قال قلت اعز الى الكسون قال نعم وطال كركن في بول

**قوله** ولما نلت ونلت اللام في النثر الزماء اي امران ما الثاني باللام نشا  
**كقول النشاع** اما الذي لو نشا لمخلق الهوى لمزعت عن غنى لما غنت  
عن قلبي قال انز هان في قوله لما غنت سكرت باصطمعي بديت ومن غطابك  
دما لي ، سمين على الموصول ولذلك ادخل عليه اللام **قوله** ويدركي يدركين  
القسمة لقول بعض **الطائمين** احلا لا تنسو امواسي فينا بالي والله ما نلت  
دار **قوله** ورما اسعوا عما قبل ان شئتم لقول **المحل** ولا والله ما د لي  
صفي هدا في المساء والعلاطه اراد ما نادى خذف ما واستغنى في رلا التي قبل  
القسمة وهو اى بعد ساعه من الليل وقال اختلطه واعتلطه ادا خاصه صفي  
وشاغبه اي لا نوسم شئها لعلطه تسردا وسمته به ولطخه والمعلو ادا لا  
لم يادون بالقور والعار **قوله** وتلدون مساجوا ماء اولي لان في ما قدما ،  
لقول عبد الله سرور احد رضى الله ، فله الى لنايتهم جميعا ولو كانت بها عرب  
وروم ، كانه قال فلا يدعيها بال واي لنايتهم جميعا رفته نشا هذا الاستغنا  
باللام عن لون التوكيد **قوله** اورا ايداموك كذا وقيل في اقسمة الجوار واقف  
ما اقمي ، سلك لاس فلا اسمع لظوع الخوم وشبهه انها في لقول الجائر المحالف  
لما اسمع عليه تحريف المعنى وفي حرف النفي ما تفعل في الجواب وقيل لان ايداموك  
ولا منع كركن التقديم لان ما قبل وما فعل في صمله واخذ **قوله** ويات  
عن اسم منصوب باسم **قوله** فستلا صبر على ما سمعتني ما لم تنوحي  
مخيم وصدور **قوله** وبشبهه ، وهو المعنى **قوله** بمينا لغمر السدر  
وفورما **واما قوله** الية لمحيض بالمشي ادا ما حوسب الناس ظير اسوفا  
علا ما ليه منصوب ما في معنى اختلف **قوله** كذا القضاء بذا التسميه ،  
لما الى ما في ثعلب عن من سبق بعان العرب مصب قضاء الله وحمله  
فستلا يقول على هذا قضاء الله لا فعلن بعضا الله مقسم به واستغنى به عن  
محل القسم **قوله** واستغلو الذالك النقيضا **قوله** ونفسي لا شربن عا وروده  
الحله وتبينه ، والمقيد على العلم **قوله** والحق ، لقوله تعالى فالحق والحق  
بما لا يبين ختمهم ومنهم بقولهم جميع والحق اما من الله واما طاب  
طاب ونصبت ما نصبت اياه في قولك اياه الله لا فعلن **قوله** والتدبر  
اشكوا في قول على الى البيت المحرم حجه اولي به يدرا ولم يتغير



لقد نحت ليلى الموده غيرنا وان لها من الموده والبره **قوله** ولكل او على  
الايان نل رافع الله والرحمان اشار الى **قوله** لك الله لا التي لعهدك  
ناسبا لك الامتثال انما ليس والى **قوله** نبي المشيب بل على صبا  
الانفلي الله او جد صبا والى **قوله** سرى رسة لعد حلتك العيب  
اول نظم ناعطيت من ناسر عمر **قوله** ابراهيم ما شئت من سلطان  
ملك الرحمن شمع سولا **قوله** وكثر اسعنا وهم علما **قوله** اى علمت  
على ما كان سوط لعد اذ هو اى اليوم دود **قوله** وشبهه **قوله** نقار  
سهدا لك الرسول الله فاه جارح من نسم وللك فان بعد ذلك الخروا  
الما نهم جنة **قوله** وخفت جانتنا اشار الى قوله في الحديث امرت  
بالسواك حتى خفت لا ذردن في الصحاح اراد بالحق والظن والهرب  
نذهب بالظن من هذا الممن بحجاب كحوالها يقول طبيب لعد الله جن  
منك ورجل اورد ليس في قد ينسب الذرد والاشي ذردا **قوله**  
لراك عاهرت **قوله** امدى كجزا عاهرتة ليوافق من امر اعز  
كلاف **قوله** ووافقت **قوله** وانفت مشة لا تشك ملعبه  
قول الوشاة في الفتح فقه **قوله** وما ساوا اما او بال قربا منها  
قوله تعالى وادخل الله ميثا والذين اتوا النجاء لبيد به للناس وادخلوا  
ميثا فكم لا تشك كون دما وبقا سوا الله لتبنيته واهله **قوله**  
الفعل يصب يصب ما حلف به لقوله عبي الله وامانة الله لا فعل  
اى الزم نفسى عبي الله وكمل ان يرد وكلف الفعل واخرى كلف المعطوف  
انما على فقه المعنى اذ لا يصب ما حلف به مع بقاء اكرى فلول المقدور  
احلف بمن الله او بامانة الله كلف الفعل والبا يصب وكلا البقا  
احلف بمن الله او بامانة الله كلف الفعل والبا يصب **قوله** ليظه  
وكلف اكرى يصب ما حلف به لقوله جوار حلفت الله لا  
واسمك لا فعل اى حلف بالله واسمك بك وذلك لا كثر **قوله**  
وما به كثر فز عرف وهو الباء والنار والواو **قوله** والما اصل  
فصلت سلاكة اجوار احدها المعلق بطاهر او مضمرة الماى وحوالها  
كلوف به المالت استغفار الى الطلب وعزم والواو **قوله** والما اصل  
الواو لم يدخل الما من **قوله** بان رب افسد

ابدأ موالى غير من والا كما **قوله** راي برنا ما وضع نون بركه ملك  
ما اسال ولا اعلم ودخولها عا طاهر كسر ومنه واسموا بالله حمد اباهم  
ومعرك لا غوتهم اجمعين ومن دخولها في الغنم الظلي **قوله** رقى  
نور كذا لا فخرنا ومنينا المني ام طليبا **قوله** وارولله لهول الله  
لا فخر الاصل لمعنى بالله ولا جرم الامر اية العجب **قوله** منه لله منى على  
الامام مسعود جوار السراة راع سنه غرد وروى بالله **قوله** ومن رضى  
مسين ومن رضى ركن بالواو الغنم من رضى اى لا يشتر واحار روى  
ضم ميمن من هذه **قوله** والله في الممن جرم اشتهر اذا ما عوضا من حرف  
جرهم الاستغفار اوها مينا الفها او مسقطا وقد اى ما عظمه بالله  
وها الله وها الله لم نقله مان وها ما كان انشا مومما بالله احسن  
مر عر حص الغنم بدحول الما عليه وكلف جاز يعز عوض فليكن ونعوض  
كسر والعوض اما غنم الاستغفار مذكوره واما قطع همم الوصل واحاها  
بالله الالف او ساتظن فقال الله لا فعلت والله وها الله بالمد وها الله  
لا مدوس العرب من قولها الله بالمد والها لله همم دور مدونهم  
ان همم الوصل خربت ولم قطع حرف الف ها لكان **قوله** وما به علوق خاض  
الغنم ما حله الامع الما ملزم لا يجوز لعلوق عن البامر حوافض الغنم  
يقول طاهر بل غنم واحا البامر لعلوق بطاهر ومضى ما تقدم مثله **قوله**  
وحيث اذكرى حلفت في الباب قد شاع لدا ائمن الناس واظردا لما  
بات الغنم مستظلا لعممه حلفت كسر كصفة تان كحرف الجملة الاولى  
في كلف الجملة الثانية وانما كلف الاولى اذ كان المضمرة عليه حشوا  
في كلف لدا انون لقوله نعل ولدا ما الدين من تلهم ولبعلم الله وانكثرتا  
كان الما منه لعد ما هو في معناه لقوله نعل البس هذا كحرف الواو اوريا  
للا محمول باق لدا لقوله تعالى يوم نزع حف الراحه على لسوتين وخوخ  
الطلب الما اخصص بقدر المسد على انه لا يستعمل في الغنم  
الطلب الما اخصص لدا اشترقا الله او بالله او عمرتا قالوا  
الطلب الما اخصص لدا اشترقا الله او بالله معنى كرك الله مستخلفا ومثله عمرتك  
الطلب الما اخصص لدا اشترقا الله او بالله معنى كرك الله مستخلفا ومثله عمرتك  
الطلب الما اخصص لدا اشترقا الله او بالله معنى كرك الله مستخلفا ومثله عمرتك



ضمنا مع استخلفت مخصوصين بالطلب والمحلون عليه بعدد وعمر  
 عمرك وفقدك الله وفقدك الله مصدر بالاولى معناه اوان او  
 باسماها وامر اني كحوشدك الله الافعلت او ما فعلت اوان لو  
 فعلت او هل فعلت او افعل او لا فعل واستصاب الحلاله مع شذنت على اسقاط  
 الما ونعل بذلك مع عمرتك والمصدر عمرتك بالله اي ذكره به بذكره بغير القيد  
 ولا على منه **قوله** وعمرك الله لدا والله قد يقال للطلباء ذلك اعتمد  
 استعملوا عمرك الله بلام اللفظ بعمرتك **قوله** ليس العامر بعمر  
 الله الا ملت صادقة اصادقا وصف المحول ام لربا، والاصل بعمرك الله المحل  
 لحرف الزايد رضى الما زنى غير اعرائى عمرك الله بالاولى والمصدر عمرك  
 الله بعمر الله فاصناف المصدر الى المفعول ورفع به الفاعل وذكره الاخفش في  
 الاوسطا وجه الدعوى قال اسلك بعمرك الله اي بان عمرك الله طرف  
 رواد المصدر والفعل والمما ناصب ما كان مجرورا بها **قوله** ومنه بعد  
 فقدك الله استحق نصبا لدا بعد فقدك الله، مثال نصبه بعد فقد  
**قوله** فقدك الله هل علمت بالى في قولك استنظيت كل معي، وماله بعد  
 فقد **قول الفرزدق** فقدك الله الذي اسماله لم نسمعا بالصدر المنادى  
 وماله مصدران معنى المرافقة بالحسن والحسين واصحابها سديرا  
 اي قسم عسرا سلك الله وماله ما يعيى الربوب والحفظ من قوله بعد  
 العن وعمر المشال فقدك اي رب حفيظ وطيها حل وخليل وتزودك  
 واداكنا يعيى الربوب والحفظ والمعنى بها الله قول وبصها سديرا قسم  
 تعدى بالباء ثم صدرت الفعل بالباء واصبا وادك سها الله **قوله** والعمر والربوب  
 رافعا لم نصب من نفعه مع اللام الختم ودونها نصب، اذ اقلت  
 الله مع الجلالة او نصها وجب نصب عمرك وان لم يذكر بعد الحلاله  
 او من نفعه فان اقر باللام وجب رفعه لا ابتدا لقوله بعد لعمر  
 سها لم يعمرون فان لم يقرن كان نصب **قوله** اسر سها  
 فانك عمر الله ان نسليهم باحسانا ادا حل العاير بسواك اياهم  
 كله كحو الية الحروب مساعرا، وقد رفع قال ابو جعفر الخليلي  
 عمر الله وعمرك جاز الربوب والنصب وروى بالوجهين **قوله** بالربوب  
 اى عليه وما رفع المحل الى الال لما فعلت شذرت **قوله** بالربوب  
 لدا المناسا لفظا معدا، خلف امه، فاعلم

والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين

مر الطلب كان او مضنا معناه الا ان الطلبي الايضان الا الى ضمير المحاطب  
 وعمر الطلبي يضاف الى الظاهر والمضمر وقد وفقد مثل عمر الطلبي في لزوم  
 لا ضمير المحاطب **قوله** وضمير عنه لمع ان نحو بعد ان الضمير كالفتح  
 استقر، عمر المستعمل في هذا الباب لم يرد في غيره وان كان غير الفتح والعين  
 وروى الضمير والفتح في قول **قوله** ابن ابي ربيعة العامر ليس جليظا  
 امر سارا، سارا ليس بعمر ان اصبارا **قوله** وكلهم آمنوا بالربوب  
 امر ايضا ولذا امر وشي، مثلين ولهمز غير امر في البدن فتح وانسان ربح  
 به قوله ولهمز امر على لزومه الاضائه والربوب بالابتداء ثم ذكر منه اثني عشر  
 الحرفه لرب الربوب وهو نفع الله مع ضم الميم ونفعها وسر الله مع ضم  
 الميم ونفع الله وسرها مع صون النور وسر الله مع صون الباء والنون والفتحة  
 فاعلم ونون مصحوبة او مفتوحة حتى او مسورة في الافتقار على جميع مصفوه  
 او مفتوحة او مسورة وقوله في البدن اشار الى ان هرة هرة وصل **قوله**  
 عار يا من لا امر لا ابتداء نقل، ودا اضافة الى الله قبله على الاستعماله  
 عار يا من لا امر لا ابتداء نقل والكثر اقترانه بها **قوله** قال يروى القوم لما  
 شذت هرة يروى قال لعمر الله لا نذكر وانما مضاف في لغته كلها  
 الله **قوله** ووافر الكفاف والكفة قد، بضاف، لقول عروة ابن الزبير من  
 الله عنها لعمر الله ابن اسلمت لما عافيت، ولقولك لعمر الله لعمر الله  
 واخره في نه قد ورد، والامر الذي محمدا، اشار الى قوله عليه السلام في الصحيحين  
 الذي نفس محمد بيده لو قال ارشاه الله في هذا رايه سئل الله فزسانا يجوز  
**قوله** وما المثل ذاجح في الاول فاعلم، في المنزلة ان هذا انه جمع  
 عزاء من مشتق من العن وهو الصحيح لانه لو كان جمعا لزم جمع  
 والقطع ولم يرد به الصواب ولذا جمع على الفعل كاعلى هذه الامور  
 من المنزلة في المنزلة ووجه انه مفرد **قوله** وجرا وجبر  
 من منسمة، لرايوت عنه ايضا لا حرم، يقال جبر لا فعلت بالسر  
 لا حرم لا فعلت وتسمعي عن ذكر المنسمة به بجبر ولا حرم ومنه  
 لدا امرت فقلت جبر لعن على ليل لاسا المقهور وبول **الراجح**  
 في النسي لا حرم لسدور منك اسوا للندم، ورحم  
 لدا المناسا لفظا معدا، خلف امه، فاعلم



او نعم يا حسن اباي واخو موعده ويوميل على قول **الرازي** اذا نقول  
 انه الحسن صدق اذا نقول جرح وقال الرازي انهم طه كانت  
 الاصل والله اعلم مثله لا بد انك تأمر ولا تحاله انك داهب محرف على ذلك  
 ولما استعملوا ماها حتى صارت عنى له حقا لا تترك ان العرب يقول لا حرمه لاسك  
 ولا جرم لغيره احسنت برئنا منهم بسعور بها عن القسم فاصدرت بها معنى حقا  
 وجعل المعبرون يعرفها حقا انهم في الاخره هم الاحسن من راسه من حرماتك  
**قوله** وكما ساق من شرط او ممن استغفروا اذا اجمع في كلام  
 واحد شرط ونسب سعي كواب السابق منها كحواي بقوله الله انك ولست عرفت  
 لا حرمك **قوله** وربما انفوا بما لشرط وهو نال نسبا اي عا على كواب  
 للشرط حين عدم القسم عليه **قوله** ليس كانت الدنيا على ما ترى خارج من  
 متى تلووت ازواج **قوله** ومطلقا بعكس شرط حقا في جملة فدرمها وخر  
 كوالقني والله ان يقصد به اذا اجمع الشرط والقسم ويعد بها دو خير  
 لمر لا استعنا كواب الشرط مطلقا اي سوا بعد مر على القسم لقولك  
 ان كرمي والله اكرمه او تاخر عنه كوالقني والله **قوله** وكواب القسم  
 اعني ان وصله بالفاء بعد الشرط احتماد افعال فالتوابع القسم وقرينة  
 ساوجب الاستعنا بجوابه لان الباقى في الاستيناف وعلم ما ثم ما بعد  
 عامها ونها **قوله** اسر العران فاما اعش حتى ادب على العصفاء فوالله  
 انمسي ليلتي بالمسلم والحق ان القسم وجوابه جواب الشرط لانه استغنى  
 عن جواب كواب القسم **قوله** وصاحب الاصول دى الفاجعة بطلت  
 لفظها مؤولا اجاز اسر السراج ان يقال انهم يعلم الله لا زور  
 بريد معي الله لا زور ناك ولم يدر شهادا عليه لجعل الجواب القسم  
 مع منه الفا فالبون له مع لفظها لمؤمر سوالا لفي القسم بفعل ان تقرب  
 ازرك وهذه الفا التي نواها اسر السراج لا يجوز صرفها الاخره فاما  
 باب الشرط **قوله** وكواب لو ولو استغنيا ادا ما تلو او تلبا  
 يكون الجواب لما بعد ما او تاخر **قوله** فاستمر لو انك المتكلم  
 لما مسحت تلك المسئلة عامر باجمع مساله وهي جانية  
**قوله** لا والله لا الله ما اهتلك ما ولا تصدقنا ولا صلبنا  
 ابن عصفور الجواب للسابق من القسم ولو ولو لا ادا ادا الشرط

ان يقصد به

فان منع كوالله لو فامر زيد لم يقم عروا والله لو لا زيد لم اقم لم يكون  
 حجه للمصنف **قوله** وقد يرى حول قد فعلت من بعدهما من بعد اقسام  
 بعين يقول ابن الرزير في الله عنه فوالله لو لا خشية النار بخته على بعد اقلت  
 كرمي نقولا وفي حجه لا من عصفور **قوله** ولا حول ثلث انرا القسم سوا موطيا  
 لا يتركه اشار الى ان ادوات الشرط المسوقة بنفسه موطاة او مقدر يقرب  
 الغالب لا من مفتوحة تسمى موطية لافها وطات الجواب للقسم الذي قبلها  
 قوله وليس اعنت اهلهم من بعد ما حال من العلم انك ادل لمن الطالين  
 اصموا بالله حمدا بما لهم ليس جانيهم اية اليوم من يرا ذا احد الله متناق  
 التيسر لما استعنته سر ذات وخبره حاد رسول مصدق لما عاكف لنوم من به  
 وشكره **قوله** وما رزقت لنا منك سبيبه حبا وليس اليك  
 الم تروق وزيد دون فتع كولين كان الرجل غرا احط واستند اشار  
 الى قول **اسر** سعه الله بربيب ان البين فذا قد اقل الثواب لئن كان  
 جيل غدا **قوله** **الاصناف** فوالله اني الاعراب او نبينا ما نصيف  
 احدى لطور سبيبه ادا فضا صاندا اسم حرد ما فيه من سوس طاهر لقولك  
 قور هذا اثر انك ر غدا لقولك في دراهم هذه دراهمك ومن نون على اعرا  
 في نون نونين اعطيت توبك نيك ويدخل نون في الاعراب نون  
 عشر فان نونها كدوان للاضافة لا نون حرام نوحى المني والمجوع على  
 على نون مضت اثنتان وعشرون ولا صلا في حوار اضافة اسست  
 ما خواتمها الى غير من بها وانما يمنع اضافة الى من بها الا في قوله  
**قوله** **الرازي** كان حضيبة من التذلل طوي محورية نونا حنظل **قوله**  
 ونوننا بالناسب ان بعض الفراء لا يدروا له فلة اي عدته **قوله** **والاخر**  
 في الجواز احد والبين واخر دوا واصليون عد الامر الذي وعدوا  
 انهم لا يفر **قوله** والماي اخر رايوس اوفي اذا صحرا لم تلتف للامر  
 مستند اخر رايوس معنى الامر سواها كوا سناذ وشرف  
 حواي اليه بالمضاق لما فيه من مع من اوب او الامر ومواقع من اقل من  
 اصغر الامر ومواقع اقل من مواقع من لا حله مع من ولا معنى في الا  
 حواي من هادون بعد ر غيرهما لمواقع من مضبوطة يكون  
 للمضاق من لفظ الله مع حجة اطلاق اسمه عليه كتوب خن وخاتم

قوله ونون نونين اعطيت توبك نيك ويدخل نون في الاعراب نون عشر فان نونها كدوان للاضافة لا نون حرام نوحى المني والمجوع على على نون مضت اثنتان وعشرون ولا صلا في حوار اضافة اسست ما خواتمها الى غير من بها وانما يمنع اضافة الى من بها الا في قوله



فضة فالشوب بعض الجزر ويصح اطلاق اسمه عليه والكام بعض الفضة ويصح  
الطلاق اسمها عليه ومن هذا الاضافة الجواز الى المددوات والمقادير والقدرات  
قال واعقل ان النحوس الاضافة معني وهي بانه في الكلام الفصح ومن شواهد  
قوله تعالى ترصا ربعا ستر وهو الذ الحضا مرنا صاحب السجى بل من الليل والليل  
وبالاحدث فلا يكون عالما علم من عالم الدارين ومول العرب شمس الدار وتشتق  
كربلا وما سوى مواضع من مواضع في الهم وسوا في عدد رهاوا متبعين  
بعد رعيها حتى عندك ومع **قوله** وان وصف وصف فعل في العمل فهو وصف  
اللفظ رفع الفعل والوصف الذي هو الفعل العمل ما ارد به الحال والاستقبال  
من اسم فاعل واسم مفعول اوصفه شبيهه وبه نقوله فهو مضاف للفظ رعيها  
للفعل لان اضافة لا تعيد نفيها ولا خصصا لشيء الا بفصل وانما  
انما دت كحرف اللفظ كحرف النون والنون فان مولك هذا صار زيد هو  
مكرر مواضع واخ من قولك هذا صار زيد او هو لا يكون غير او معنى  
الاضاف من هذا النوع والمذكور الاضافة واحدا لذلك بل المضاف منه الى  
فاسليم بذلك عليه رت لقول جبر بار غابطين لو كان يطلب  
لا في مساعل منكم وحرمانا، وبعت به النكر لقوله تعالى هذا بالغ العفة  
ويص على الحال لقوله تعالى ثاني عطفه **قوله** يكون المضاف مقرا بال  
معنى فقر ان كان شرطه حصل اعني دخول ال على الجزر كالمركب  
الفرير العين ولو لم يكن الوصف كافا في رفع شئ او ما شئ اجمع  
بالفار جواب الامير المبهمة والكا كذا المستقبلي جزمه كجزم  
افتر ان هذا الوصف بال حال الاضافة بشرط وجودها في المضاف الى  
المكثر الجزر الفرير العين او كون الوصف متنى او مجموعا على اصل المتنى كقول  
الحال ان المستقبلي جزمه **قوله** الفار جواب الامير  
المبهمة واما عن هذا الوصف من المضافات فلا يجوز ان يرد بال  
وعن هذا الوصف ان اضيف الى معزق مثل نغزها لم يكن في رة  
مفتر المشايخ في الاما من جبر ان لم يكن اسين سنانا في الوصف  
غير العين اي عن الوصف الذي يعمل على الفعل اذا اضيف الى  
مفعول المضاف اليه ان كان معزقه مالم يكن المضاف مفعولا  
ومثل وشبه فان اضافة كل واحد من هذه وما اشبه لا يربط المضاف

الاضافة لوقوف غير من صدين لقولك مررت برجل غيرك ولذا  
مثل اذا اضيف الى معرفة دون قرينه لشعر عما تله جاصله فان الاضافة لا تخونه  
انما يربطها من الاضافة الى معرفة وبارنه ما تشعر عما تله خاصة تعرف  
**قوله** وقالما حسب ومثل مع ما صاهاها السلي من الزمان لا يعرف  
انما حسبك ولا ما في معناه لانه يجمعها فك وهو اسم فاعل مراد به الحال  
مع حسبك شرعك وحالك ونطك ونذك وكلها نكرات لماد بها  
الفعل في معنى مثل شبه وحرز يد وما اشبه ذلك وكلها ايضا نكرات  
لما يربطها خصوص المتشابهة فاما من القول في مثل ذلك حسب احوالها  
او يعرف لها ما نصير به معارف صرح بذلك سبويه الا ان السامع يظنها  
من قال وقالما **قوله** وعبد بطنه بليغا وكرا وذاك واحد امه جزا  
كربو عيان من العرب من يجعل واحدا وعبد بطنه بليغا من رطل عليها  
وكونها مع من اشهر **قوله** كل كبرت ابنه اتمه وده شاة ونسها شتكت  
منه اذا عطف على حرور رت او مقبوض كذا الاستفهامية مضاف الى ضمير  
يذكر باجماع قولك رب رجل واخيه لقيتها وكما ناه ونصلي لك بالامان الاجبة  
والمدبر رب رجل واخيه وكما ناه ونصلي لها ولذا المقدير رب ابنه وانه  
شاة ونسها **فصل** قوله تدجعل المضاف بالذلة اصف بيا  
الذي اقبله بشرط ان يصلح ان يسقى بعد الاول مما يقضى كسفته من ربح  
ال ك ومنها سر بعة الخول، يجوز ان يعطى المضاف بعض احوال المضاف  
اذا كان صالحا للحرف والاستغناء عنه بالمضاف اليه **قوله الشاعر**  
ما اهتزت رباح سفهت اعاليها من الرياح التواسم، فاعطى المرو وهو مدرك  
الرياح لان الاستاذ الى الرياح مغز عن ذكر المرو ومثله قوله اني والفاش  
معرفة وقد ورد به ترك الجميل جاك ما ومنه قوله تعالى يظن انهم  
ما صين وامثال ذلك كثيرة ولو قيل في علام علام هذنا من علام هذنا  
العلام غير صالح للحرف وما كان باسم المدرك للاضافة للمؤن كبحر العكس  
في البكرة مؤول له الامر معي هل اجتناب التواني وتلك  
قوله قال ارحم الله من من الحسين **قوله** ومبهمه لخير اصف  
المراد بمبهمه لغير ما لا يصح معناه الاضاف الى كذا  
سواء اضافة من من من الحروف فاذا اضيف الى مني جاز



ان كنت من بنيها لما يدر من ان المضاف قد عطي من احكام ما اضيف اليه  
ومن الحساب المتأوله تعالى وسادون ذلك لقد قطع سنك بفتح السين  
حق مثل انكم سيطون بفتح اللام **قوله الشاعر** لم يفتح التثنية منها عند  
ان يفتت حمابه في غضون ذات ارناب بفتح الراء **فصل** قوله ولا تصات  
ام لملابه اخذ مجي وما وهمة اذا وردا فهو مؤنل بعد كى العذر  
بطوبه باو بل دي تظن المضاف يعرف او يخصر بالمضاف اليه والتثنية  
محصص لا سوى الا بغير فلا بد من كون المضاف غير المضاف اليه بوجه  
فان توهمه لان ذلك يظن في بذر الخافرة لذلك مثله قوله صاه  
الاول مسجد الجامع ودين القبة وحمه الجص ان المراد صاه الساحة  
الاول مسجد النور والورسا الجامع ودين القبة وحمه الساحة  
وقوله قوله سعيد كرز اسم سعيد ولقبه كرز ان الاول هو المضاف  
والثاني ان يدر به كرز اللفظ نادى ائت جاء سعيد كرز الاول مؤنل  
والثاني ان يدر به كرز اللفظ نادى ائت جاء سعيد كرز فانك قلت جازي  
سمي هذا اللفظ **فصل** قوله وهالك اسماء صات ابداهن قصارى وحادي الباء  
بشد سين عند لذن من الاسماء لا سلك غير الا صافه لفظا ولا معنى ومنه  
ما لا سلك غير الا صافه مع وينك لفظا من الاول قصارى القى وجاداه اى  
عائنه ومنه لذن وعدي ومغاهم الحضور والقراب هكذا سبويه وجعل  
الزنجشرك لى لغة لذن وبشد معنى غير وسوى **قوله** ذو ورا لوزا  
ها الجنس ظاهر ندب وصل ذو وعصرها ذووها لذا ذوه فاعر والوجه  
ذو ذوات اثناء ذوات الجمع وجريان الاصل بحرى الفرع ومنه غير معنى  
صاحب ووزعها وهي دولة المتنبية وذو ذوات الجمع واو لو وذوات المتنبية  
وذو المنا سارد وات الجمع ولا يضمن الا الى اسم جنس ظاهر **وبدو قوله**  
هجن الحر ححه مرهفات ابان دوى ارونه ذووها **فصل** قوله  
الما تصطع المعروف في الناس ذوه **ومثله** واتا لى جوا عجله  
مثل ما رجوا به يداسر دوىك الا فاضل **قوله** وتل ارباض دوىك  
مصدره كرى سلم، ويجوز دوى يتولد دى بكه قد يندى بفتح الدال  
ان وردا اضيف دوى الى علم على صير كبرى ونادى بالكرى كذا  
لوقوله ورسن دوىك الى جليز دوىك موضع

اطهر يكون من عدم الحال على العامل الطرفة واما نصب هو نصبة على جعل  
ومثله انما هو وخبر خبر المتبدا الاول والنقد من اكثر الى المقامه هو ادات  
تجسده واجازة من المصنفين وقوعه من كثر من كثر من كثر من كثر  
ن زيد هو خبر امك حمه سبويه وانما انما اشهدوا اجازة يوم من الوميس  
فصل في النكرات وجعلوا منه قوله تعالى ان لوامه هي اذى من امه فارزى على  
صوب واجازوا وقوعه من اسم او خبرها نحو لا رجل هو منطلق قوله وماله محل  
مراب لذن اية البصر حيث وجد الاكثر من على الفصل لا موضع له من  
اعراب لان العرض به الا علام مر اول وهله يكون الخبر خبر الا صفة باستد  
نه بالحق اذ لم تجا به الامعى في غير وادى المولى موضع من الاعراب فالحكم  
ليه بالحر فيه غير مستبعد كما قول كاف ذلك ويحوي والوفيق برزان  
موضعا من الاعراب وله عند الاشياء ما لما بعد له عند الفاعل ما قبله قوله  
قد ترى مستدا وذا النخيت ان معاير في الثاني ثبت بعض العرب برفع  
بابعد هذا الضمير مقتضى الجرئة فيقر دون ان ترى انا اقل منك وتجدون  
منذ الله هو خبر الرفع ومنه قراءة ان مسعود ولكن كانوا هم الظالمون وقوله وذا  
نخيت الى اخره استأثر به الى كل ما كان فيه الثاني غير الاول نحو ان زيد هو القائم  
جاريته او الفاعل البوع فان البصرين بلز مون فيه الرفع واجاز الاشياء النصب فان  
تلك ان زيد هو الفاعل الجارية او الاب اجاز والنصب **فصل العلم**  
اعين المعنى لا يندى علمه نحو سعيد وعاد وحله، والاسم معرفة معينة لكونه  
ان من خصصته ببيان جعله بالمنطوق اليه عيانا الا ان غير العلم بغير سواه  
يقيد العلم بعين مسماء لا مند وذلك لا يختلف البعدين عن الشخص المسمى زيدا  
مضمر ولا عينية بخلاف التغير عنه بانه وهو **قوله** فان حل من سائر استعمال  
العلم فان سببه لا رجال وما سوى الرجل المنقول نحو يصف هكذا سلكوا  
العلم فربان من رجل وسنول فالمرجل مالم يغير فله استعمال في غير العلم سعاد وادى  
والمنقول ما استعمل في العلم ثم كثر جعله علمائه ما كان قبل التمام صدر السعد  
المنقول او اسم فاعل كارب وعالب او اسم مفعول منصوب وصورة او صفة مشبهة  
ونصف وهو الذر بالمرور الفاعل المطلوب او اسم عيسى شقيقا لثور واسد  
عاصيا شتمه واما ان امصارا كغلب يشكر او جملة كبرق كثر ونابا  
الوقيل من العرب وبه الحكم الذي الجمل الصغرى فملون من قوله هو  
قوله ونسبه بلى ايضا ولقبنا ومرة ابا بليك او مر جال السيرة

ط  
خالف



من الاعلام ما صدر باب اوامير كاني بكر وادرسه واللفظ ما اشعر وفقد المسمى  
ضبطه بالصدق والفاروق وبطة وقفة والمفرد اما لا مركب منه والمركب اما مركب  
لغيره او اما مضاف ومضاف اليه لعبد الله واما مركب مركب مركب فخرج فخرج  
بوجه بني شيبويه ونقطويه وما لم يختم بوجه مغرب جعلت ومعدى  
**قوله** والاسم قد مر ان لان اللفظ واسمها بعض ترها او كاسا وجبت افراد  
اضيف وان يتبع ذلك فذلك اذا كان الشخص اسم ولفظ وهو كاسا فاسم على اللفظ  
ثم ان كانا مركبين او كانا جزءا من الاخرين جعل اللفظ تابعاً للاسم في اعرابه  
واما بالاولى اما عطف بيان لقولك هذا عبد الله عايد الحب وراثت زيد الف النافه ان  
كانا مفردين اضيف الاسم الى اللفظ باجماع وجاز عند المؤرخين جعل اللفظ تابعاً للاسم  
خو هذا سبيل لروايت سعيد الرزاق **قوله** ولم يخصوا بالاناس العلم باربعة  
للملوب اقمير بلا حق وشذير وهنله واشق واسيط وابله النافه على  
التسمية بالاعلام تعين المسمى وذلك مطلوب في المالكات لها فذلك لم يخص  
بل لكل ما يولف سبب منطوق الجمل والابر والغير والجلاب والباله فلا حق في  
شذير فمحل وهنله شاه واشق طبت واسيط بلد وابله موضع معروف **قوله**  
ومن ضروري العلم اسم الجنس اجزوه كاشخصي دور ليس بالعلم اسم جنس  
تعاله والذنب ايضا اسمه ذواله كذا اسامه اسم الجنس الاسد وشبه العقول  
فاحفظ ما ورد وكل حليم ناله الشخص في لفظه مثله الجنس اعلم ان العرب  
جعلت الجنس بالايولف شخصه على بقوم دهر مقام قبور بغير زيادها من بين  
الاجناس واخرته في اللفظ مجرى العالم المسمى به شخص متوافقه الاستغناء عن حرف  
المعرف وعن الاضافه ومنعوه من الصرف ان كان فيه ما يورث العلم بالشخصية  
شعاعه وذواله فان فيها سبب طلبة ونضالة من الثابت والعلمية وان اقر فاق  
لان العالم الشخص شخص شخص من جنسه وان عرض فيه الاشتراك فيه  
اخرى والعلم الجنسي لا يخص شخص من جنسه بل لكل واحد من اجناس جنسه فيه  
نصبت اذ لا واحد اولى به من غيره **فصل الموصول** ملزوم عايد وخليفه  
اشبه موصول الاسماء على كذا وكذا والذكر والذكر والذكر والذكر  
التي اخذت اى موصول الاسماء ما لمزجها او يشبهها وعائد فقد مر اخر  
الوزن وذو الاسماء على ان من غيرهما يسمى موصولا وسما في قوله  
الذكر والموصوف مجملته نحو رجل يقول الحق نحو ذواته

ارال نوصف الاضافه الى ملزوم ابقاضة الها ازال نوصف الاضافه الى الغايه  
وهذا الايقاف متفق على ان امره لان نزله موقعه ليس **قوله** والاسم في السوابق  
والنحو الف في المذهب المذهب ملزوم الف في المذهب ملزوم الف في المذهب  
الوصف من رز كذا المذهب وقلب الف المذهب ونحوه مراعاة لسلامة الف  
نحو واغلام زيد بن زيد وزياداه والحق المصوب الاحرف السوابق ونحو ما قبله  
**قوله** وان عرفت فان بالها معلنا، لكلمته، نرادها الصلت بعد الف المذهب  
او بدلهما ونحو عند جميع النحاء وسببها وصله من الضرورة **قوله** الا انما عايد  
ونحو ابن الزبير **قوله** وهم نحو عفران مع ما يليه عذرا عند الراعيين  
الهم نولها الالف الف احد في جعل الف المذهب الالف والحق من كل ما فيه الف  
النائب المملوكة فهو في عفران وعفراء وفي ذريه او ذريه ونحوه يقول  
واعفراؤه وراذريه **قوله** والحق للكوفس معن عن الف اجاز الوصف  
الاسم في النسخة عن الف المذهب وهو كذا مذهب زيد وان يدور ليس له دليل على  
ذلك **قوله** والالف المذهب ليس يلزمه اذا التباسا امينوا حاكمه الف الثانية  
لانهم اذا التباس المذهب بالندا وذلك بان يكون الحرف المستعمل او يعلم الناد  
عنه مشاركة السامع للمدوبية اسمه فان علم مشاركتيه اسمه واخرى يا  
فلا بد من الف **قوله** وقابل واعمد يا واعمداء مربي الندا الباد اسلوب ابد  
ومن مادي جاد فاقا ومبدلا فابوا اعتد ايرى مستنبلا اذ انكرب الحفاف  
سلا ما المتكلم على لغة من حرف البيا متفقا بالسر جعل يد السرة نحه  
وزيد بن الف واذا اندر على لغة من انك البيا الفاحرف الالف وزيد بن  
الف المذهب واما على لغة من است البيا سائته نحو حرف البيا ويحي **قوله**  
ويحذف بالانفس منعن نحو واغلامها هلى وانه من حذوا ثوا اذا  
رب مضاف الى مضاف الى البيا المذهب البيا المضاف اليها غير مندوب  
**باب الترجمة الندا** اشار الى ان الترجمة يكون في غير الندا  
وهو المصنف **قوله** ترجم الاسم في الندا ان كذا في اخره كما يركب وانحاء  
فانه في الندا اخر از من ترجم غير المندوب ضروري **قوله** واصح من  
في اسما ما اراد اما من ترجم المصنف لقوله في اسود  
لدى وخفا مخرج يزيد وخفا **قوله** وجوزنه مطلقا في  
في مطلقا اي مطلقا خلا او غير مطلقا



قاله او غير الله فالعلم **قوله** افاظهر منه بعض هذا للتدليل وغيره اعلم  
**قوله** جاري لاستنكرى عند برى ، ولقوله في شناه ياشنا ارجحى نقصه  
 شرطان التعيين وعدم الاضافه ولا برحمه كقول الاعشى يا مراه خذ  
 سدى في غويا طلحة الحنن ولا برحمه مندوب والمستفاد به ولا  
 اخنص بالمد **قوله** وبه اخنص علماء ان محل نزاعه محاورا حذا  
 تمثل بانرا لا برحمه كحالي من هال المائت الا ان يكون علماء ابداء لا  
 احرف خاليا من اضافة لتزاور فناء الحالى من الاضافه لمفرد والمرد  
 ترتيب من ج معركى كرب وسبويه ونزيب اسناد حناط شرافات  
 سبويه حتى عن بعض العرب برحمه **قوله** وتسمى حرف ها المائت من  
 ما حان مثل ما مر جان ان ما منه ها المائت لا يحرف في رجمه غير هال  
 في مرجانه ما مرجان وان اشترطت موكل بالموث الحقيقه من ولى  
 كى يحى وعذ **قوله** واحد من اخر الدى منه خلا ، ما قبل والين من الدى  
 ولا ما او موقها وسكناء ، شبه ما في غون تدققنا ، الحالى من هال المائت  
 اد الاسوة شرط الزجيم ونصم خمسة احرف فصلها احرف في رجمه  
 قبله من حرف ابن زابيد سالتن على مشابه لواء وزعون في افتتاح ما قبله  
 دلائها على ما في ذلك كقولهم وحامد واسما وحمدور وسه  
 وكور مسلمات ومملون وعقربت وزيدان وزيدون ومصطفون وسبويه  
 وغسلين وجعني اغلاما وخرج بديرا الزباده كوخا ر علمانا ان الله  
 من باصلبه وقوله تلامه او موقها كور عماد وسعد وعود لان حرف  
 اللين في نالى حرف وخرج بالسكون كور شعور وهبيته وخرج  
 واو برعور ما قبل حرف واو او باسله مفتوح ما قبله المقرد وس  
**قوله** وللبس هذا مستندى لدى كى مع الحرمى ، اشار بهذا النوع  
 اخره واو او باسله مفتوح ما قبله عن داله على بعيه لمرعور وع  
 علمنا فان القلا والحرمى حرف ن الواو والبا منه ما كحدا من  
 وعينها لا يرى ذلك بل يقول بافرعوا وغرف **قوله** وكحدا  
 سالتن في التبر كبا ، زيد وداو عود نادريا ، وليس  
 حرف لاديه بل منه العود قد عرف ، فلي حفظ في  
 بر تدلف اعزى ، ولا يحرف في عودا في الهمزة

الفران حرف من الزباني مع الاخر المائت سالتن لينا ارا غير موقها عاد  
 وزيد وعود وشطر باعنه وما ينز وما ينز وما ينز ايضا انما الالف والبا  
 موقها باعا وما ينز ولا يحسن انما الواو ولا سالتن الصريح لان بقاها مستلزم  
 لعدم التطير اذ ليس في الاسماء اجرة واو موقها ما قبل الا هو وداو الطائيه  
 في الاما حرف حرف صحاح سالتن الاما شبه الحرف كحرف من **قوله** وعنده كحرف  
 في رجمه كحرف من الالف في العلم ووافق السالى اهل البصر في منع هذا الطاهر النص  
 با حاز الفان رجمه كحرف الى المختار الوسط كحرف موقها ما حاك مصر على  
 حرفين سالتن مختار كحرف ويدا ومع ترجمه السالى والبصر اظهر برده سماع  
**قوله** ولم يبرح كحرف اذ اذ بزوال الراء التطير بقدره اذ ان التلا في سالتن  
 الوسط لم يحرف ترجمه لان ترجمه نوع سالتن التطير قال الناطم باجماع وقيل  
 في بعضه الا ان كان على ذلك ايضا وروى عن الاحفش وبعض اللوس برحمه  
 لعلها طرطط على كذا انما لم يصح عندنا **قوله** محرف كحرف موقها موقها كرب  
 كحرف نصر وسبويه وناطش انا معدل وناطش وناطش وناطش  
 كحرف الحوى كحرفون رجمه المرب الحصى اسناد اخونا باطشرا وهو جانز حاء  
 كحرف سبويه في بعض ابواب السب يقال بقوله في السب الى باطشرا باطش  
 لان من العرب من يقول باناطش ومنع برحمه في باب الترجيم فملم بذلك ان مع  
 برحمه كحرف وحوار رجمه فليل قولها معنى يقال قفوت السى وافقنيته  
 في منع سبويه **قوله** والفاء اما عشر حرف مع عشرة مرجع الى اثني اود  
 في باب رجمه با عشر اذ بان علما بان حرف الالف مع عشرة سبويه  
 اما عشر فاذا رجمته حرفت عشر مع الالف لان عشر كحرف له نون  
**قوله** وصاح في الصاحب بالواو وكرا ، في تروان وهما قلندرا ،  
 ما يقصر بعضا بالصاحب فاشبه العلم من رجمه حرف بايه **قوله**  
 ما ياد الصا من العكس والكرخل والا فتاد والجلس ، وشند ايضا  
 في تروان اطرق كرا ونه شناه على حرف المد ارام الحنن  
 كحرف كحرف كحرف الاستلال **قوله** وزجيم المضاف اهل اللونه ، اجاز  
 في رجمه المضاف **قوله** انا عر ولا بعد وعل اس جرح سيد عوم  
 في رجمه او هذا وامثاله عند المصريين من المرحه ضرور **قوله**  
 في رجمه كحرف الى انا حرف الباني من شطره واستعمال















في الصبي المنقلب هذه الكلمات موضعها رفع عند الفراء وضبط عند السكاك  
 وجاء عند البصري وهو الصحيح لان الحشر ركن عرب فصحا على عهد  
 الله زيداً مبين بذلك ان الصبي محوور الموضع امر بوجه ولا يتضو به ومع  
 كل واحد من هذه الاسماء صبي مستتر من نوع الموضع كقصة (الفعلية) تلك  
 ان يقول في التوليد علمه كقولهم زيداً بالحر توكيداً للموجود بالحج وورد بالرفع  
 توكيداً للمستحق المرفوع **قوله** وكل ذلك انما يتبين على الذي احطاب وطلافة  
 جلي لا يفاضل على هذه الظروف غير ما اجار الكسائي ان يفاضل على ما سمع مالم يفتح  
 مقول قومك زيداً قياساً على عليك زيداً **قوله** ووجه اجازان بقضاه  
 منصوب والباب وحاذوا وهما كناية المالح دلولي ذواتها فباضا  
 اخبروا فاق ذود كاه كح تاجين معول اسم الفعل يقولك ذراك زيداً و  
 حوز زيداً ذراك الاعند الكسائي فانه اجاز بقدكم معول اسم الافعال عليهم  
 ولا يحسن له في قول الاثر يا ايها المالح دلولي ذومما اني رأت الناس كلهم وزكا  
 ليجه قد يرد ذولي مستند او معولاً برونك مضمر فاراد اسم الفعل مستنداً  
 للدلالة من اخبر عليه حازر عند سيبويه وذو من قوله ذودا معنى الذي وذا فعل  
 وناعله معول والكله صله **فصل في اسماء الاصوات** وما به حوطة  
 ما لا يعقل من مستبهم اسم الفعل صوتاً يجعل بالذ الذي اجدي حكاية لقته  
 وفاق خاء ومن الاول اسماء الاصوات ما وضع لخطاب ما لا يعقل او  
 هو صفة من صفا الادبيين او حكاية الاصوات غير الاول رجب البصري  
 كحك او انا حته كح ومن الثاني قف في دفع السيف وطوق وقع في  
 وعقاف في صياح الثوب وعاد في صياح الظبية **قوله** وكل ما بعد من  
 مسجوب البتة لا اعراب الاشارة بد الباب الى باب اسماء الافعال والادوية  
 فاما تلك اسمية اما اسماء الافعال فاما اشبهت الحروف فاما علمه في اللغة  
 غير معوله مع التوكيد وليس هو من طريقه واحد ما سمع من اعراب لا في اللغة  
 الدلالة على ما حدث من المعاني بالحواسل ودونك وامثاله من الظروف والحواسل  
 اسماء الافعال منبذة لغيرها من اسماء الافعال فالقحة في حوزة ذلك في اللغة  
 لا في اعراب طلبة كحوطست دونك ولذا قوله تعالى مداداً لهم كح  
 بناءً انه اسم يقول استوا واما اسماء الاصوات في اصواتها بالادوية  
 ولا معوله فاسمها كحروف العلم ولا فائدة الاعراب بالادوية

الحواسل وذلك غير موجود فيها علم بل لها في الاعراب نصب الله العلم **باب في**  
**التوكيد** للفعل بولد سوين هاء التوكيد ادهبن واقتضاهما وانما توكيدان  
 الامر او مضارعاً اطلب فلا تروا بالولد تروان خفيفه وثقله وولد نصنهما  
 بولد ادهبن واقتضاهما كما نصنهما قوله تعالى وليس لم فعل ما احسن لتسوين ولدوتن  
 من الصاغر من وولدنا فعل الامر طلف **قوله** تعلمن قالوا الله ذافسنا **قوله** فانزل  
 سليمان عليه السلام والصايرع الصاحب ما يعصني طلبا من امر امر اولاني وودي لا يخفى  
 لمع من او من واستفهامه **قال الاعشى** في توليد الامر والنهي ما ابال والمبنيات  
 لا تفر بينها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا فوالك به باكد ما صاحبه لا تفر  
 في الفعل بمعنى ارادى البلاء من حذر الموت ان ياتين **ومثله** افعول كذا كذا  
 فملا **وقوله** اليت شعري ما يقولن نوارس اذا حارب الهامر الصبح هاتين **وقوله**  
 في خبر الحصى فلا تفرغ بوعدي عن خلفه فاعبداك في الامر في سحره وقال  
 في المعنى فليشك بوجه المسمى في تقي لي تعلى الى امر بك هاتين **قوله** او كان  
 من طابعتا له قوله تعالى ولما نزل من السطاب نزع واما تنقصهم واما نزع  
 بعض الذي يفرهم **قوله** او اني مسعة بوعدي من مبتدأ مالم يبين معوله مقدماً  
 سبلاً في من لا في وفيما او يفرغ حرف مفسس فاما ورنما لسوف نلقى المعنى **قوله**  
 معان الله كلسن عما كنتم تفعلون بلونكم الميول فزرت بلهم الفهم واستغنى  
 عن الميول لقول الله ليزيد الرز ومنه ولبن ضم او لمعلم لا في الله كحشول  
 ولذا لوزن الفعل يسوف او بالسبين وقد نزع من هذه المسئلة بيات النفس **قوله**  
 لوان منبذة لغيره في قوله تعالى واهوا فسه لا يصيبن الذين ظلموا  
 خاصة وقد رجم فوزان هذا مني وليس يصح **وقال المابعد** ملك  
 ههنا عقاب لا رعايب من جني اربك وعاقل عم **قوله** ولا  
 بعد ما قد هبت كهم اجادل بوملة شوى وجامل **قوله** ونادرا  
**قوله** في الطان الدنيا بها تلحقها ولا الصفت منها ان انا  
**قوله** والشرط بعد عمر اما الرانز **قوله** الشدة سيبويه من  
 يعقوب فليس باب ابد او مل بني قنينة شفاف **قوله** لدا الحواب  
 ليا واد **قوله** سيمويه بنيت بيات الخير راني في الثرى خديتنا  
 في طارنا في الخير بيفعا **قوله** ايضا لمحي شفافه فزان تعظم ومهي  
 صابن عزوان لثنا **قوله** والنون شدت بعد رعا ورك **قوله** رعا ووفيت







منه فراه اسدوان ولا يتبعان سسل الذين يعلون **قوله** واحذف حصفه لساير حرف  
 الحصفه اذ اولها سائل تخفف سواها ما قبلها مضموناً او مضموناً او مضموناً **قوله**  
 لا يهين الفقير عاك ان يرفع يوتاً والدهر قد رفعة وقرا الاعمش والحب  
 الذين الذين الباع الحذف المؤن وعنده سها **قوله** وبعد غير فحة اذ ان  
 واردا اذا حذفت الواو من اجها في الوصل ان عدا اذ اوصت للولد  
 بالحصفه وقبلها فحة او حرفين وردت الى الفعل ما حذفت من اجها مضموناً  
 اخر جتن واخر جتن اخر جوا واخر جح وفي هل تخرج جتن وهل تخرج جتن  
 هل تخرج جتن وهل تخرج جتن **قوله** فادلهما بعد فتح الدال فاعول في فقا  
 فقا ولذلك الوصف على المكونين ولنسقا **فصل في السور**  
 لفظا دون خط نون، كاسط بذلك التنوين، ستر في مع السورين  
 في الظهور لفظا لفظا التنوين المدغم في نحو احد مثا وروي عتا محرج  
 بقوله كاسط بديا تنون بديا مثا حرف غبي مدغمه **قوله** وهو المنكر وحرف  
 وعوض، بحوصه صمنا اذ والعوض في جوار وعقل وحمل، مقارن  
 في عرفات فقبل التنوين صرا بان خاص بالاسم ويشترط فيه فاعول بالاسم  
 التلي في صبه ويسويه ويحذف لك ما قبله المظهر بزواله وتنوين الصرف  
 لرجل ويزر ويحذف الاسما المعربة الفارسية من مواضع الصرف وتنوين العوض  
 وهو صرا بان اظهرا ما عوض من اضافه نحو يوسيد ول يعص والما في  
 كالدري في جوار ويوسيد وحل يوسيد ويوسيد يصعب يعول بالاسم  
 ما احره بامها كسر ما لا يصرف ومذهب سسويه ان هذا السورين  
 البيا وجعله البرد عوضا من حقه البيا ويسرهما وتنوين المقابلة وهو نحو  
 ونحو من اجمع الالف والماء فانه جمع قصدي به المونث من سسويه  
 وانما حذف الحرف المصوب ما قصدي مسلم ونحو تعولت البيا بالاسم  
 بالتنوين ولذلك اذ اسمي لسمات على تنوينه فاسمى تنون مسلم اذ اسمي  
 نادا الصم مع عرفات فلو كان مومن لسمات تنون صرف لزان غنما  
 جابزول سور سلمه اذ اصار عا فان في كل منهما بعد التسمية من الصل  
 ما في الاخر واما السور المشتركة منه فاشارة اليه **بقوله** وعوض  
 المطلق جاء في النسخ اي النسخ وهذا السور يسمى تنوين الف  
 عوض من التنوين الذي يحرر من الصوت عدة فاعول حرفة الروي لا اذ

وهذا الظاهر انما هو الذي في التنوين  
 وهو السورين  
 وهو السورين  
 وهو السورين

الما والالف والواو ولد الصوت وادالم ينز عواها هل الحار يدعور الفوا في عاها  
 في التنوين وناس كثير من غيرهم يقولون المدة سوسا **قوله** باصاح ماهاج الدومع  
 الدومع من طلال جالا نجي النجني **قوله** بالباء عاك او عساكن **قوله** وكان  
 فكون وهذا السورين مخالف لغيره بوجه من احدهما انه يلحق وقفا الماني انه يسير في  
 الاسم وغيره ما ينور في الاصل وما لا ينور لان حرف الروي لا يخضع لعرب دون تنوين  
 والاسم دون فعل وحرف **قوله** وزيد في التنوين بالراء ابا، ابو سعيد وحده والما  
 في العروصين تنويناً يسمىونه العالي وهو مومن يراة بعد حرف الراء في المقيد  
 اي الساكن وانتدروا الزوبه وقام الاما في خاوي الحرفين بلسان الفان وراة  
 مومن بعد والقرض منه الاعلام بالوفا لان الاخر ساكن فلا فعل الوفا في الحافه  
 وانكر ابو سعيد السبيل في هذا السور وسبب راو به الى الوفا بان قال انما يرفع  
 في سبب هذا الرجز وزيد اذن في اخر كل بيت فصوت لفظه المرفع ان  
 لا يرفع في الايراد وظن السامع انه نون ويسر الروي وما باله السرا في بقية  
 صحيح كخلص من راده ساكن على ساكن بعد عام الروي والله تعالى اعلم بالصواب  
**باب ما يصرف وما لا يصرف** تنوين معرب خلاصا من التنوين  
 صرف والدي حافله، مصروف والضد مفهوم وما، جربه النونان ويعد ما  
 الاسم المصروف هو العرب السالم من لعل الجاعلة كالعمل في الفريضة والنقل والعلل  
 اعلم بذلك ما في ذكرها مفصلا ان ثنا الله تعالى يسمى مصرفا لا يقا ده الى  
 في من غير مومن كاسور وسر وجوه الاعراب في غيره وتند تنوين  
 اضافة الى عرب النجني مومن المنكر والعوض من الاضافة الى الجملة فانها  
 ان معربا وخرج بقوله خلاصا من تنوين المقابلة والعوض من غير اضافة  
 تنوين التنوين الاخر معربا ويعد في باب الاعراب ان السور علامة جبر  
 طلقا وان ما لا يصرف علامه جبر فحقها لا اذ اصبحت او دخلت  
 انا انه جبر بالسور **قوله** قال الف الناس عطلما منع فقصوا او عدوا  
 ما لا يصرف صرا اذ لا يصرف في يعرف ولا سكر والماني لا يصرف  
 في صرف في التلي وبلا ما لا يصرف في الحالف لا انه امك في المنع  
 في افع او لها ما فده البيا لما سب مقصود او محدود اسمان  
 افعي وخيارك صخر وسينرا او صفة تحبلي وسكري  
 حمر او صفة بغيره انما وقع في الالف منع الصرف في المفرد



والجمع من الأسماء والصفات والمعارف والنكرات **قوله** وزايدان فعلا وصفا  
فأنتى، فعلى وما يرى لثابتا، الماني لوصفة على فعلا ولها موصوف على فعلى  
سكرا، وغضبان وعطشان **قوله** وجهان في فعلا وصفان عذر، أنتى  
لجبان لحق ماعل، إذا كان فعلا وصفه لا موصوف لها لجان في صفة طلاق لجرى  
صرف نظر إلى أن المنع بزيادة في سلك انما كان لشيء بزيادة في تحريك المفعول  
زيادة في زيدا ماعل بعد سلامة الصدر واستتال اصول وفي المبالغة في  
ولا تحقها، ان واحد ان للشيء في جموع وفي قول اولها الفاء والهاء نقلت في المضارع  
ان ما يدرك ما لها منه على غير ما موصوفه وهذا التشبيه انما جاء بوجود الذكر  
والناس في الوجه المشرق في لجان خلاف ذلك مضاعف داعي بعد ما  
صرفه اول ومن منع قال لجان وان لم يكن لم نقل وجوده انه فعل بعد  
لوجوده من حيث العادة بوجوده لا مراه كان الحاقه بياض السيل  
لكنه بطاير اول من الحاقه بياض سيقان لعله بطاير وانما فان قوله  
الجموع اكتمل لا موصوف له ولا خلاف في موضع صفة **قوله** وباب سلك الدار  
في اسد، مصروف ادنا لثابتهم اظرد، ما سوا سبب في ثوبان سلك الدار  
بالما لتسبغون منه فعلا مفعول على خلاف غير مفعول من العرب والمال  
التأهيد التشبيه كماله يسعهم الا صرف مفعول في ذلك سلك الدار  
غضباناً زياناً وانما في المبالغة واساه **قوله** ولكن الجمع تشبيه المبالغة  
المفاعيل منع كماله، الثالث اجمع المواضع مفاعيل او مفعول لثابت او مفعول  
والمراد بالميم ان يكون له مفعول وبالله المبالغة حره في المبالغة  
سالك في ذلك ما اركه مما رغبها من المبالغة في مفعولها  
ومصاحبه وجمع خبر صياقته لان سبط المبالغة في مفعولها ودخل  
مفعولها في ذلك اصله دواب فهو على مفعول في المبالغة في مفعولها  
جمع عباله شاعره ونحوه لان السائر الذي في المبالغة في مفعولها  
يكون مصروف والعبالة الشغل يقال في مفعولها في مفعولها في مفعولها  
تشبيه مفعولها، جرم في المبالغة ان كثر ما في مفعولها في مفعولها  
وزن غير ما به فرق، كما كان يوزن مفاعيل في مفعولها في مفعولها  
وان قلت اجمعها لكن سرطس احد ان يكون مفعولها في مفعولها  
وشبهها، فربما في مفعولها في مفعولها في مفعولها في مفعولها

دبر

من مفعولها **قوله** وقد بل الشر ما فيه عمل عند سوى الفاء يجوز بقدر مفعول  
الجزء المجرى ومفعولها مفعول بغير مفعول وان نذهب خبر انصبت **ومنه**  
ول طفل العنوى وللخيل ايام من يصطرها وتعرف لها ايامها الخبر تعصت  
ولم يجر الفاء مثل هذا وجعل الخبر صفة للامام اي ايامها الصالحة **قوله** ونحوه  
فان كزبدان تسلي بيش، اجازة الشاي وحده بعد مفعول الشرط على ادائه  
خبر ان تفعل بئذ لك الله **قوله** وبالقي ان يرك بطلع رايه حسنا  
اجازة الشاي والفرد مفعول اجازة على اداة الشرط نحو خبر ان انطلقت  
نصبت **قوله** واحكم بتنبلي مضارع تلا، بالفاء والواو والجزء المفعولها مفعولها  
به الله ورف، ونصبة مفعول عمر ورف، وهو متأخر بعد تلك المفعول  
بذلك ابو قابوس ما حفظوا استنبين، اذا ذكر بعد الجواب مضارع بعد فاء  
او اذ كان جزاء جزمه عطفا على الجواب ورفع على الاستئناف ونصبة على  
احكام ان لا مفعول الجزاء لا تحقق وقوعه فاشبهه بالواقع بعد الاستفهام وذلك  
لأنه في قوله خاسم به الله مفعول لم يمتنا وبعد من شأنا مفعول نابع المفعول عام  
من جازم والباء في الجزم مفعول سبب مفعول نصب وروي بالوجه  
الاشبه وما صدر من **قوله** فان تلك ابو قابوس تلك ربع الناس والشهر  
الشر ما وناخذ بعد بزياب عيشنا جازم الظاهر ليس له سائر **قوله** وبعد  
في نصب جزمه مفعول على جزاء قبل مثل ما قد في **الشر** الفاء في باب  
في فان تلك النعمان مفعول مفعولها في خوف العباب وظوفها في خط  
ان آخر الليل في خطه نصب مفعولها او ما دخلوها، فنصب خبرا وجرم خطا  
او جزم او نصب لعل في، قبل الجزاء او اوفاء، فالبسبوبة وسالك  
في قوله ان ياتي وتحدثي اجذنت وان ياتي فتحدثي فقال هذا يجوز والجزم  
في النص **قوله** ومن يقرب منا ويخضع نووه ولا تحسن ظمنا انام  
في قوله من يامر في ورنى احسن اليه **قوله** ومثل نوالوا ووالفان لو لم  
في قوله فاعرف من بره، الفعل الواقع بعد مفعول عند الموصوف كالمواقع بعد  
في قوله جازم نصبه ومنه واه الحسن ومن خرج من بينه مهاجرا الى الله وسفله  
في قوله النص **قوله** والعارى اجزمه لا ويرتفع، مقدرا حاله وكل قد يقع  
في قوله الموصوف في الشرط والجزء من الواو والفاء جزمه لان الشرط **قوله** من  
في قوله ما يجر خطبا جزاء، وانما انما في، ورفع مقدرا حاله **قوله**  
في قوله خبر ما يجر عندها خبر موقد، **قوله** والشرط  
في قوله خبر ما يجر عندها خبر موقد، **قوله** والشرط



ان ذكرتم وفان استطعت ان تتغى بقايا الارض وسما في السماء فتايتها  
**قوله** والعلمس نزل الى الاستغناء عن الشرط **قوله** فطقتا فليس في قوله والى  
يعلم فذلك الحسامه ارادوا لطفها بعل **قوله** مني تاخذوا بشر ايضته عامر  
ولا يحوا الا في الضاد يريد ان اراد مني تنفقوا تؤخذوا **قوله** وان ذلك بعد اذن  
**قوله** فالك وان من نورا مل وان كان نصر اخذوا حدث الشرط واخر معا  
**قوله** المراجز فالت بنات الجوز باسلي وان كان نصر اخذوا فالت وان ان  
كان نصر اخذوا هويته ورضيته **قوله** وما هو الجواب مع ان سبق مساهرا  
ابداه من يدطبق وهو الجواب نفسه عند ان ليد من راءه ليس بالغنى  
نور في اداة الشرط ما هو مع الجواب وهو دليل على الجواب عند ان الجواب  
والجواب محذوف ومذهب اني زيد ان المذهب هو الجواب نفسه ولذا جاء في  
**قوله** فلم اريد ان يخرج منها وان كنت فطنته لا ليس في **قوله** لا يخرج  
ورما اغنى عن الجواب جز سابق **قوله** فقال وانا ان شاء الله لمجدون **قوله**  
الشاعر وانني شرب من الحيات الذي به ابر من من الجواب ما طر **قوله**  
هد اسرافه للكرار بذر سه والمرة عند الرضا ان يلقها هب **قوله** اريد  
فداستني **قوله** نبي جال لا سلطوا العير شربها نبي جال من سلط العير طالم  
اي هو طالم فالتند او جرح هو الجواب **قوله** واول الشرط في دور عطف  
جوابه معن تعير خلف اذ انوا في سرطان دون فالتا في معيد الاول مثابه  
والجواب المدور او المدلول عليه الاول فالتا في مسيغ عن جواب لقيامه بها  
ما الجواب له وهو الحال مثال ذلك **قوله** ان مستغيبا بنات ان يذوق  
منها ما قبل غز زانه كره فالتا عن له ان يقول ان مستغيبا بنات  
حدا او قوله تعالى ولا تفعلوا نهي ان اردت ان انهي لكم ان كان الله  
يعونكم هو نهي ولا يفعلوا ذلك الجواب محذوف صاحبه  
فالتا في معيد له مسيغ عن جواب اي ان اردت ان انهي لكم ان  
لا يفعلوا نهي **قوله** ومع عطف الجواب لها فان تلم او تواما  
تعالى وان تواموا يستقون من جوارحه ولا يسلموا اموالهم  
لجفك كجوا ولا التكررت اداة الجواب حي وان التكررت زيدا  
البيان **قوله** في الجواب مثل ان ايان نهي ان نهي الجواب  
ويوليس المذموم سوي يرفع ما عند سبب يود داك امسح  
الشرط استغناء عن الجواب ان نهي امسح مسموع كعمل الاستغناء  
كان الاستغناء فاما بين وم حكمة كعمل ان كان مستغيبا بنات

حصول الاعتماد على الاستغناء ويا تقدم الفعل الثاني في قوله والشرط  
مع حذف الجواب ما صير او معقول لم في الشرع ان البؤا كل موضع اسع منه  
عن الجواب ولا يكون الشرط منه الا ماضي اللفظ او مضارع نحو وما يك قوله قل  
ليس لم يمتد لا رجحتك ولا يكون فعل الشرط مضارعا غير مجزوم لم عند حذف  
الجواب المضروبه **قوله** ولربك ان هو مستبدل من زيد **قوله** ليس بك مد  
ديامت عليك سونك ليعلم ربي ان شئ واسع **قوله** ووصل اذ وحت في الشرط  
جهم ومع غير الن كخما واسعه مع اي ون ومما والاصل ما اومه اولت  
اصوحت لا زمتا الاضافه والاضافه من خصائص الاسماء المنافيه للجر فاذا قصد  
فعلها خارج من ربتها مع ما تلتها عن الاضافه ونهيها لما لم يكن كسما  
من مع وعمل مضارت ما حله زمتا هما مادامت الحارة مقصوده  
وزاد بها مع من والى ومهي بموعه ومع ان واي رايا وان مني حاه  
واصل ما عند البصر من ماسا الاولى سرطيه والناهي زايه فعل احتما  
فالت الاولى ها واصلا عند الوميس منه نهي اقف علمه بما يحب الرب  
مع لم من **قوله** واول ما ايا او الجوزيه فاي دبر ما وني فقد جنة وتون  
ايما مل اذ احذف جروها فالت الاسرا قد عرف اذ ازيد ما مع اي والمضات  
بمع مد لور فالاجودان يتوسط بها قوله تعالى ايا الاطين نصب ولا علوان  
الجور ان جاورها بعد المضات اليه **قوله** فاما ابتعن فاني جرب على اسر  
الذي انا تابع وترا ان مسعود اي الاطين ما قصت فان حذف ما مضاف  
في فونت ووليت ما قوله تعالى انا نذوقه له الاسما الحسنه **قوله** وعند  
سوي اذ ما حرف وهي عند اس من يذوق طرف مذهب سوي بان  
مع ما نذوقها الاسمه وصارت حرف شرط مثل ان مذهب المرد  
بالتا في السراج وانوكل ومن تابعهم ان سمنه باقته مع التكيي وان مدلولها  
ان صار مسعيا بعد ان كان ماضيا **قوله** واسم سواها عن ان اسب  
في فية ما عداي وخلا ما قبله من واي بحسب فصح في قوله  
حيث ما سوي ان واذا مضى اذ وان الشرط فاما ما جامع الخققين  
علا لانه اضرب ضرب لا طرفه فيه وهو من وما ومما وضرب  
بطرفه وهو ان مني رايا وحيثما واي وضرب  
في غير طرف وهو ان يكون عاريا من الطرفه اذ اضيف  
في طرف وان يكون طرف وما اذ اضيف الى طرف  
الشرط استغناء عن الجواب ان نهي امسح مسموع كعمل الاستغناء

زيد



نفسه

وان كان مجلس احلس **قوله** وقل انت مهمل وما طر بره ، شواها  
 بعنقدها كفي ، قال استعالم ما رهمي طر نس فانت ساء اشعار الفصحى  
**المراد** وما كفى لا ارب و ان حب جازيا ولوعدا اعداى على لعمرك  
**قوله** وماتك باين عبد الله سبانه ظلم كاس ولا امبار **وهو**  
 حال الطاك رايك هي فخط بطنك سوله ومن حاك مالا مشي الى ما حيا  
 ومثله قول طفيل **العبود** يفتن ان ابا شيمه يدعى مهمل سبع مما لم يسمع  
**فصل** في لو نحو في شريط يقصى امساع ما يلى ، وكون تلو ينلوا  
 ، لوض ان موصولة وشروطه بالموصولة بعد دلها في باب الموصولة  
 والمشرطيه مرادف لان لقوله تعالى ولعشر الذين لو تروا من خلفهم دريه  
 صنعا فاحوا عليهم وعن مرادف لان **قوله** اكر و فوعا من غيرها يقصى  
 بال بلزم لمبونه تنوب باليه لقولك لو فام زيد لقام عمر وقصار زيد  
 معل ما فاهي فها مضى وان تنوبه مستلزم لسوت قيام من عمر وهل عمر  
 قيام اخر عن القيام اللازم عن فام زيد وليس له لا يعرض لذلك بل  
 لا لكون الثاني والاول غير واقعي وقد يقع الثاني لقولك لو ترك الله  
 سوال ربه لا عطاء يرك السوال محلوم بعد حصوله بالعطا محلوم  
 حصوله على كل حال والجمع ان عطاء حاصل مع ترك السوال فليس مع  
 السوال ومنه قول عمر رضي الله عنه نعم العبد صهيبت لولم كلف الله لم يقص  
**قوله** وبالمضي استعمل ، انما استعمل لوب المضى فان ان لم يسل **قوله**  
 ورعا صهيبتا الا في من تكلم **قوله** ولو ان كيلي الاخيله سلمت على ودرت  
 بره وصفاح ، سلمت بسلطه الشاسه او فاعا لها صدى من جانب الفرس  
 صاخ **قوله** وجوز الجزم بها في الشعر ، ووجه ضعفها من يدرك  
 الجزم بها عند قوم **قوله** لو تعف حين فربوناك في كتب من  
 اعتر كان **ومثله** بامت فوادك لو تحرك ما صنعت احرك **قوله**  
 وهل من شيئا نا ، بامت فوادك اي استعداده وهذا من لست فيه  
 الاعراك كحيفا فاقرا ابو عمر ويصره وبامر كره وشعر **قوله** وفيه  
 الاختصاص بالفضل فان ، وباشرت ان تلو اني فطن ، وليس خافا ان يفتن  
 خبايا من بعد لو ان ، وما اثر ، لو ان جاد ركا الفلاح ، اذ لم يرك  
 الرياح ، لو محصه بالفعل فان ، وسرد عبا شر ان لو لم يرك  
 لغت بان لو ان بعد لوب موضع رن بالاشد اساده بطلان **قوله** في الجزم  
 لما سلمت سركا ، بامت وشعره وشعره لو ان لو ان لو ان لو ان

كان اصما فاعل دون مفسر ولا عوض لا يطير له الزم لو ان حبان مولا وشع  
 ان يكون اصما ولو كان في معي فعل كحولان زيدا جازيا وسبعة شناع دابع  
 في كلام العرب لقوله تعالى ولو ان على الا نهر من نحره ان لا نهر **قوله** الشاعر  
 ولو ان ما انبت مني معلو بعد فام ما وارود عودها **قوله** الراجز لو ان جاملر كوا  
 الفلاح **قوله** وقد بلى اسم لو بعد فعل ، مفسرا رايه الاسم قبل ، فلو لم لو ان  
 سوار الطمتمن **قوله** عمر رضي الله عنه لو غيرك قالها يا ابا عبيد **قوله** اضل لو  
 من الحماص اصابعه عنيت ولكن ما على الذهر معنت **قوله** ومرب من سوى دا  
 تلو ، كلو غير لما دخلني بشرق ، الا بيان بعد لو باسم ليس بعد فعل عرب  
**قوله** لو فعل لما دخلني بشرق ، كنت كلفصان بالماء اغتصارك **قوله**  
 لوب طليه اظلام ما عرضوا ، سوليت لومبتدا وجر وعصم خصه  
 بالضرر ، بيه من سالك الفتح فقرار من جرف فان الشاينه اي لو ان  
 هو اي الشبان غير لكا ، طلي شرق **قوله** وقد بلى مصارع لوبني ، مصيبه  
 من لو محض ضرب ، ومثله قوله تعالى لو يطيعك كثير من الامم لغتهم  
**قوله** الشاعر لو سمعوا فاسمعوا كلامها خيرا العزم زلعا وسجودا  
**قوله** وهي جوايا يقصى كلام ان ، اوسب والمبت باللام قرن ، وشع  
 بيه ما تدنو كره ، ومع الاماب فليح فقد ، لو نطلب حوايا لا يلو  
 في فلاما صيا او مضى عا حو ومار كره **قوله** ملو كان جد كذا الناس  
 لميت ولكن جد الناس ليس لمخلد ، والاكثر اقتران المبت باللام حو ولو علم الله  
 بيه خير الا سمعهم ولو اسعهم لتلو وهم معضون وحلو منها فصيح لقوله  
 تعالى لو سبت اهلقهم ولو سبنا اصيناهم ولو سبنا جعلناه والمقي عا الحسن  
 في اللام وبه ترك الاقران ومنه ولو شاء الله ما امسلوا لو كان خير اما  
 الله وادرا بهما ملل **قوله** قرب وسب الله لو كنت عاشقلا سبقتي  
 الخاتم **قوله** ولو بعض الحار لما امر ماو للي لا حمارع اللبال  
**قوله** وان ما علمه عطي ما نفس به ما طفر من الدين بشفر **قوله** ومع  
 لو قد لشي بالمستد اع الجواب لم تنوبه من عند الله خير لو كانا عوار **قوله**  
 في حديه اجرياه اجيب في جواب ان ان علما ، كد في جواب لو ليدل لقوله  
 عليه او غيرنا سبت به الحبال وقطعت به الاض اولم به الموي وقوله  
**قوله** وفي فلو سبنا الف الدهر صرف ، حوا لو والنشر ايضا  
**قوله** البخر طيك الدلال فلو في مبالف الدهر كان كرا  
**قوله** في فلو ما ضاها

في فلو ما ضاها







وموصوف مع ، بالوصف كوربعه ، يعني المذكر بالمائة غير الصفة  
 بالكلمة مفقولة فلا تضاف اليه واحد نسوة وثلاث اعين واصد حال لان لفظ  
 يحصر مدلوله لفظ موصوف وان كان المعدود صفة اعني لفظ موصوف بها الموصوف  
 لفظها مفقولة فلا تضاف اليه واحد اذ اقصدت رحالة فلو كان يقول ثلاثة ذوات  
 اذ اقصدت ذوات لان الماده صفة في الاصل ومن سبب المعدود حال  
 الموصوف الموصوف قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر مثاها اي عشر حسنات  
 (مثاها **قوله** ورثا ، ربح مع اسم لدرع علماء ، اذ انضمت اليها مائة في المعنى جان  
 اعتبار اللفظ واعتبار المعنى **ومنه** في ان كان دون مائة ان في ثلاث شخص  
 باعنان ومقصر ، مقوله كاعنان ومقصر ربح علم المائة ولو اذ لالها  
 ثلاثة شخص لان الشخص مذكر **ومثله** وان كان اربعة عشر ابطر واسم  
 من مائة العشرة ، وقد يغلب المعنى لكثرة فضله فهو مذكر في نفسه مع ان  
 النفس مؤنثة لكن كثر استعمالها مقصودا بها السان فجعل عددها بالثلاث  
 القصد بالثلاثة النفس وثلاث ذوات فهو حوالها والواو على عيال ، وعلى  
 بولس ان رويته قال في نفسه فاستقر الما من اياه لما سبب اللفظ **قوله**  
 وما به ايضا اصف للزالي ، وزد ونادرا سبب جعلها ، بضاف الما به الى المعدود  
 مفقود الفوله بعال بل ليس ما به عامر وقد بضاف الى جمع فقرأ حمزة والخطابي  
 ولبتوا في نفسه سبب **قوله** وفرعها تحتها وما سبب من ما به عامر اخطأ  
 منزع الما تسمى بضاف الى المعدود مفقود افعال عند ما ياء درهم وفي شعر الجمع  
 بن حنيفة الفزارى ، اذ اعاش الف مائتين عامر مفقود هب المسح ان  
 غير موصوف ولم يصف وهو شاذ لا تناس عليه **قوله** وان نصف المائتين  
 وقد ، روي امير ويليه ما ورد ، كارب بالمعدود الاضاف الى جانب  
 ونقد كحفظ الفقه بالمائة والاحتياج الى محسن نورا وقد بضاف الى  
**قوله** ثلاث ميسر للون وهي بها رداك وخلت عن وجوه الاساطير  
 والالف مفقود مذكرا ، مثله في اصباء بضاف الى الالف مجموعا ولفظ  
 بالاضاف اليه لمدركه كونه لثلاثة الف ومائة الف **قوله** وايضا  
 بعشرة ، من جبا قاصد معدود ذكر ، ويل لذي المائة احد عشر الف  
 بها لعم كسر ، وشذ في تركيب الالف عشرة ، والالف الاولى في المائتين  
 اثنان في تركيب العدد ولذا في احد عشر والمؤنث احرك في المائتين  
 الكل من على الفقه وتسكن شين عشرة في لفظ الحجاز في  
 التمهيد في قوله تعالى قرأ القرآن في المائتين

عن احد واحد ، ما معها فعلت فان فعل تصدرا وعشر اجعل عجزا الى التاء  
 واخم بعشر المضاعف سماء ولله في وسعة وما سببها ان وجها فذما ، غير  
 للمدرك ان ويليه الى تسعة وغير احدي معا للمؤنث ايمان ويلاب الى تسع فتركب  
 ما للمدرك مع عشر ، والمؤنث مع عشرة فهو ابا عشر ويليه عشر الى تسعة  
 عشر واما عشرة ويلاب عشرة الى تسع عشر سبب ياء ويليه وما بعده في المذكر  
 وسقوطها في الما سبب **قوله** واول عشرة اثني وعشرا ، اي اذ اثني عشرا او  
 دثرا ، والبا لعشر الرفع وازرع بالالف ، معني المئين مفهوم عامر في الاحكام على ان  
 راسي بالاعراب اعراب المئتين واما العجز واما حصر ثنائيا واثنا بالاعراب لوقوع  
 العجز منها بوقع النون فيما كان الاعراب ياما مع النون بنت مع الالف مائة  
**قوله** والالف في جزل سواها الف ، من جزل المرب ، وبعضهم يسكن عين  
 عشر من بعد فتح ومع اساقذ ندره قد تسكن عين احد عشر وكحون استقفا  
 لا لتوالي الحركات ومنه فزاه بريد من العجماع الى رات احد عشر كوكبا  
 وفرا في بيته اثنا عشر شهرا تسكن العين **قوله** ونصفة لبعده  
 فيما سئل ، ومطلقا بحراة كحي حيث حل ، يعني ان نصفة براديه واحدا فثلاثة  
 في التسعة وهو قول الفراء انه كحي كحي تسعة مطلقا في الافراد والتركيب  
 في ظرف عشر من احواله عليه وان تاء تسعة في صوت وسقوط حركتها  
 نصفة احوام ووضعت سنين وعمرى نصفة عشر فلا ما ووضعت عشرة امة  
 ونصفة وعشرون كتابا ووضعت وعشرون صحفة الاولى ان براد نصفة  
 كحي لثلاثة في تسعة ووضعت من راء في تسعة لثلاث الياء في الثانية  
 نظرها على الساكنة **قوله** رافخ او اسكن المائتين عشرة ، او احذف  
 في الما سبب ما كان اذ اذ رات اربع لغات في الما وسكنها ، وحذفها مع كسر  
 في الما **قوله** الشاعرة ولها سبب ما ياء واما ياء وعشر واما  
 او **قوله** وبعضهم يور كان جعلها محل اعراب لكون مر خلاها ما ياء  
 في الما رابع بعزها ثمان ، على يعرب في الامر اعراب المفقود بكون  
 في الما ثمان ورايت ما ياء ولها سبب ما ياء واما ياء وعشر واما  
 في الما حرف اعراب ومنه بعزها ثمان **قوله** وبعد تسعة وتسعين  
 في الما وجمع اعراب ، لدا للمؤنث الى تسعين ، اي بعد تسعة عشر  
 في الما في الما والمؤنث منه سوا بقدر مائة  
 في الما اجوابه ربع بالواو وكرو نصب بالياء **قوله** والنصف  
 اعطى من العقد اربعة عشر



















والحرف والضمه للحكاية والترنويه موضعها معد لا ال الواقع بعد من مبتدأ خبر  
من او خبر مبتداه هذا مذهب النكارس واما غيرهم فيحكي بالعلم بعد من مرفوعا  
سبقت من عواطف اولم يسبق **قوله** وما على معرفه غير علم فاما ابو يوسف  
وقد علم في وصل من نصحة الحكايه، ويغني بالمنع دوغنا بكه احاز بنون  
حكاية كل معرفه فاما على العلم مقول طر فاك رانت علام زبد وسررت  
بصاحب عمر ومز علام زبد ومز صاحب عمر و احاز ايضا حكاية الملوك  
في الوصل بال الماظم ولا اعلم له في المسلسل موافقا لذلك قلت وغير المنع  
دوغنايه **قوله** والعلم المسلسل مع غير العلم بال عطف على بعضه ولم يلحق  
من سبقت وانته بعد اياه براسعبد اوانته قد قد حكاية في حكاية العلم  
مطوفا على غير علم او عطوفا عليه عن علم حكاية احاز وعصم مع حكاية  
من سبقت اوانته طر فاك رانت سبقت اوانته ومن علام زبد وعمر المرس  
فالك رانت علام زبد وعمر **قوله** والعلم الموصوف بان العلم اصيب على  
لم يرد من جسته وان لمن غير ذلك وصفا لم يحك نحو افضد زبد  
المنصفا، يجوز حكاية العلم بصفته اذ اثار الوصف بابن مصاف الى علم فلو انك  
من يدر غير المرس قال بركت بر يدر غير وفان وصف بعين ذلك لم يحك  
ان حكي بصفته بل ان حكي بغيره **قوله** ومن الضمير على حكاية  
على منكر على ما قد صا، وما على الضمير من كذا حكاية المنكر متعلق بغيره  
فالك مررت بغيره مرس قال وهو امر كذا الممر مع منكر لم يرك  
معهم **قوله** والربع ايضا قد صا والمصبا في اسم مجرد من الاء مثله  
بصاخر ودغنا من ممرتان فازو راد المعنا من العرب من حكاية الاسم  
الملك مجرد مرس ورس ومنه قول بعضهم ليس بقر شيا رادك مرس  
فالك رادك رادك شيا او كذا ذلك ومنه قول مرس فادغنا من حكاية  
واحب فاك رادك انت بصلح في ملكك وملتى عوادى تركا صا  
فما لور لولم يرحل عليه **قوله** وان تعيبت لاداة صحا فاحك او امر  
اسماء وصعفت تاني في ولو وما، وشبهها وان نوبت الحما فاش  
ان لفظ قصد، وصرب او منع بخلاف من يرد، اذ انشبه الى حرف  
هو للفظه دون معناه جان ان حكي وجاز ان يعرب بما يفسد به  
من حكاية قوله عليه السلام اما قد ولو فان لو تخيلا في حكاية  
نكبت الترمي لان لان لزمه علم كثره الاء في حكاية  
لبيت مرس وانته في حكاية

عصم

بل وقال على الحكايه وعن ميل وقال على الاعراب واداك كانت الكلمة على حرف  
من حرف لين وحلت اسما صفت ما بها فصيله لو لو رت في بني واما ما  
ما حتم اللان قلت الماينه همع عمز الاداة الى حكاية الاسمية في هذا الاستعمال  
اولت بحله منع الصرف وجاز ايضا ان كانت بلا فيه سادته الوسط وان اولت  
بمنع صرفت قول واحد **فصل في الإخبار والتذكير** والحال  
ان الخبر انما في قصد، ان يردت احرا محررا، او بوله اني او التنوين يا  
من بعد سر ما يركى الماثلها، حرف لا تار من زائد على الحكي بعد هم الاستنها  
منه ما باخره كانه حرفه او بعد سر سوبه ان كان مؤنثا او بعد ان يركى  
ان مرسك بعد الاخر فلو انك في هذا امر اعز ورس راي عثمان اعثا ناه  
لغت حذا امر احدا منه وفي قد مرسك اريدك بينه اريدك ابنه ومنكر قابل  
دان محسبا، كالفاما اليه نسيبا، او منكر لنفسه البية، كالفاما استدلال  
بكر اليه، لان تار معينان احدا انكار ان يكون الامر على ما ذكر الحاطب  
والماي ان يكون على خلاف ما ذكر **قوله** وقد يقول انا اني الذي قبله  
انما اعني يدي، وقد يقال انا اني من، فاك انا فاعل ذلك فاعلم  
اشاء اني قول رجل من العرب ادم له اخرج ان اخصيت البادية  
ان يركى منكر اليه ان يكون على خلاف ان يخرج بهذا الخبر لا حكاية لانه  
وا حكاية بدضة المتكلم وهو في مع المتي في فاعل ولوراع الحطاب  
لكن انك ابنته **قوله** وفصل في الخبر فاقول خطرت به انضال  
احرا عكر، كذا الكلام مرس رقت بركي، ومن تعجب ران عرك ادا  
فصلت هذه الخبر بقول لم يحرك حارس هذه الاخبار هو ذلك لم قال رانت عثمان  
اعثا في وكذا ادا لم يكن المستفهم منكر **قوله** وهذه الاخبار قد  
على من عطف ونعت تحا، اذ كان الواقع بعد هذه الخبر معونا  
للمعطوف فاعليه موضع حرف الاخبار اخر التبع واخر المعطوف  
فان لم يرك رانت ريدا وعمر اريد او عمر بينه وطر فاك رانت ريدا الطويل  
فويله **قوله** واسعن حويلك اخر لركي، تذكر ان غير وصف  
الحجر مستداحي كالي، في المقي وقد ركي في قد ركي  
حكاية بلفظ بفضد تذكير ما يتصل بها دون قطع لاداة  
من حكاية حكاية حكاية حكاية ان كان محزوا كقول مرس فصد  
لما بعد بطفه مقول بقوله في رطفه من  
في الاخر



ووصل بها قال سيبويه معاهير يقولون انه قدى وأبلى في فعل وفي الالام  
واللامراد ان ذكر الحارث وكلم قال وسعنا من موقوفه بقول هذا سبقي زيد  
لست من صفته لست كنت **قوله** ووصلها السكت بد المدح او بد وصلها  
بعد الامكان رضوا لا توصل منه المدح بها السكت لان التذكير ليس رافعا  
وها السكت انما يراد به الوقف او بما ينوي الوقف عليه وامامه الامكان لا يحد  
وصلها بها السكت لان الحكمة تائق ولولم يقف لم يأت بالمدح الدالة على  
الامكان **باب التذكير والتأنيث** علامه الناس بالالف  
وهي اسام قدر والناثا للثف، لما كان التذكير اسما استغنى عن علامه كان  
الناسب فانه من غير فاقرا لعلامه وهي ناء والف مفضولة او معدودة والالف  
اكثر واظهر دلالة لانها لا تلتبس بغيرها خلاف الالف فانها تلتبس بغيرها فخرج  
الغير بها ما يأتي ذكره ولمزة النثية الدلالة جعلت طاهره ختمه ومقدرة  
كثرت وقد بنى على ما عر به التفسير بقوله وتعرف المدح بالصغير نحو  
اللف لست بها **قوله** وباشارة والمصغر بالجره كلف وخبقة **قوله**  
وباطراد جمعه مقلداً وهو يطاع بوزن افولة كجواب واعني في  
واذبح وبمن وامن واحترز بول باطراد من قول بعض العرب غراب يا غراب  
مع قوله مذكر او المشهور اعزبه **قوله** كذا الحال او معتر وجب، ثبتت باسم  
سببه تذكير كجمله الكلف مشبوه باللف المشبوه ليدع ويدركه  
**قوله** وهذا التامث فقد بينا ما بان بعد باطراد دون ناء كجواب  
ادد وسقيته بانه التامث بقوله باطراد احتراز من كونه تذكيراً وتفسير  
الطنز والتعظيم والعلامه على مثل هذاي باب العدد **قوله** ووضعها فصل  
انتي من ذكر وصفها لخصه وسه استعد ان ذكره الاكثر في النان كما في  
الموت من المذكور في الصفات مسلم ومسلمه ونحوه وصحبه ومحبته  
الصفات قبل كاسمى وامرأة وانسان وانسانه ورجل ورجله وعذبة  
وعلامه **قوله** ونصلها الواحد من جنس كثر كسر ومكر وكلمة وكلمة  
وسمى **قوله** والعلم كالكلمة والكم كزره فاعلم ان التامث ليس  
الواحد ككلمة كسر وكلمة واحد وسلمه جملة وجب **قوله** ونصلها  
واحد مصوغ البشر باني بذكره وجره ونحوه لانه ليس بواحد  
وسميه وسمين **قوله** وبذلك لا يفرق بيني وبينك كجواب  
سرا لرجاله او النساء لذلك هو منزه وصحبه **قوله** وبذلك لا يفرق بيني وبينك  
كجواب

مطر

بجى في لفظ مخصوص بالموت لما كسر يائنه لجمعه ونائه **قوله** وبالغوا  
تخصر راويه ووه كذا علامه وداهيه ما قدر كى للتابعه لرجل راويه  
وفسائه **قوله** والتابعون بها في زيادته فذكر كى معانته لها مفاعيل كذا دونه  
وتحاججه في زيادته من رباب من وتحاججه فاداحي باللام كما بالباء فانها متعاقبان  
**قوله** ونسباً تبيين في ازارقه، قد جاءها دالة على النسب كقولهم اسقى واشاعته  
وتزريق وازارقه ومهلي ومهاليه **قوله** وابتدئ التعريف في كياجه، وهذا  
الرجح والموازجه، قد جاءها دالة على تعريف الاسماء العجمية كجولجه وياجه  
وموزج وموازجه والبلجه مفرد من الجبل معروف والموزج اخف **قوله** وعوضا  
من فاء او عين انت، ومن سوى هذين ايضا عوضت، فالعوض من فاء كجولجه  
وعينه ومن عين كجوا قامه واستعانه وبدعوضت من ميم كفعل كجولجه  
وباقى الكلام على هذاي التعريف وعوضت ايضا من الالف لغة وله ونحوها  
**قوله** وانت الجنس الذي يافصل اهل الحار وتذكر كبر نقل عن اهل بخارى  
ونحوه داخله معدود قد عايناه لغة اهل الحار باسم كجولجه وكحل من الحار  
التي احادها من بالثا ولغة اهل بخارى وبني بتم التذكير وكل اللغتين ترتب  
بعد هاتين بونيت بقول بانه من الحار ومن يدر يقول ثلثه **قوله** وما  
من الصفات التي تخص عن ناء اسغى لان اللفظ نص كجوا بضر وطامت  
وبضرع ومطفل **قوله** وحيث ميم الفعل بنوي التاثره كذا في غير موضع  
لانه ان قصد نحو موضع معي الفعل في التامث من موضع ولا غدا  
او ان يملك جايضه عند الالف لم يولم بقصد الا بها اهكبه بالارضاع دون تعرض  
للفعل لصل موضع ولا الموصوفه بالخصر ان يصد بها ان خص بغير جايض  
**قوله** اسراك منه من وصف فقد، كقولهم التامث مطلقا حيث ورد في قولهم  
س وامراه عابس وجا ضامرونا فانه ضامرو رجل جنب وامراه جنب  
بالتاء **قوله** ومنعوانا الفرق من فاعول، فاعلم من مفعول ومن مفعول  
ان ناء ما يندى من هذه الازان نادرا اني، من الصفات ما لا يلحقه التامث  
بانه من المذكر والموت وهي فاعول المفضولة بالمبالغة في فاعول وما كان على  
ما قبل ان مفعول يقال رجل صبور وامراه صبور ورجل مهده وامراه  
لما وامراه موطى ورجل معتبه وامراه معتبه ولا الحق هذه  
اروقة لا نادى كقولهم غزو ورجل ميدان وامراه ميدان  
بانه من المذكر ومن العرب من يقول يسدس على القياس  
بالمذكر واللام



وامراه ملوله ومرتونه **قوله** ورتما جانيها موصولة بفعل المواقف المفعول  
وذلك ملوكا ملوله ورتونه ورتونه بمعنى ما ملوله ورتونه ورتونه من موضوع  
**قوله** وسعوا في التماس فاعيل ان كان فاعيل والجملة فاعيل بمعنى مفعول  
لا لحقه التناحر لعل مليل وامراه فاعيل وعس جليل ولف خضيب فان جرد  
عن الوصفية لحقته خود حجة ويطحه **قوله** ورتما انت بالناجدة على  
بطر زنة وامرأة ، لقوله خصله حميلة وصفة دمية بمعنى محودة ومرتونه  
احر وهاجر حميلة وفتح **قوله** والعلم قدماي تارم من جرد وهي بوزن  
علم ، قد شبه فاعيل الذي بمعنى فاعل بفعل الذي بمعنى مفعول ، لا لحقه التنا  
لقوله تعالى ارجعت الله بر الحسبر ومرتونه العظام وهي رمم **فصل**  
**2 الف الناسب المقصورة** والف الناسب ذات فطره وذات مدحيرا  
كحصر ، ويعود الذي يوزن حملي ، عرصه استقصا الامثلة التي سقمت  
الف الناسب من امثلة المقصورة فاعل اسما كان ثم هي اوصفة كحلي  
او مصدر كالحرجي **قوله** ومرتوني وسعني ، ومنها فاعل اسما كمرتوني او  
مصدر كمرتوني او وصفة كمرتوني ومنها فاعل كمرتوني وهي الداهية وهي  
راذلي وهما كمان **قوله** وفعل ، مقابلة فاعلان او مبدئين هما  
بالدعوى وصري فاعل ، ومنها فاعل مقابلة لفعلان كمرتوني وعصبي  
او مصدر بالدعوى او جمعا كمرتوني وقيل وان كان عن ذلك فاعل الله احتمل  
**قوله** ونوعاني فاعلي وفعل ، مصدر او جمعا كمرتوني فاعل كمرتوني  
وفعل كمرتوني وفعل مصدر كمرتوني او جمعا كمرتوني جمع فاعلان او مبدئين  
جمع محلي وان كان فاعلي عن مصدر او جمعا فاعل الله احتمل **قوله** واربعا  
واربعا في فاعل او مبدئين مع فعل مستحيلة ، الا ان يجمع يضم الهمزة  
الباء ضرب من الاربعة والاربعة في فاعل الهمزة وضم الهمزة في فاعل  
وفعل كمرتوني اسم موضع وشبهه كمرتوني وخوزلي وخيزلي  
وخيزلي وهو الحسار وفعل كمرتوني ضم الهمزة وضم الهمزة في فاعل  
بنت والافعل للدعوى العامة وشبهه كمرتوني فاعل كمرتوني وخوزلي وخيزلي  
ورعرتني وهذا ضرب من المني وما قبل الف سنون مستطرد **قوله**  
فلذلك فاعل كمرتوني **قوله** وحند فاعلي كمرتوني ملو زاء ، ومرتونه  
بفتح زاء حند فاعلي بنت واربعا في موضع وكال الاصم  
والكورتني العظيم الارنبه والرهوني الرهبة والرهوني الرهبة  
الفرغوا والبهرني الماثل **قوله** ومع سقمتني ومرتوني جلدوا

فصل

مستحق ثمت بادوني وعوا ، الشققتني حلت لتوني على الشجر والمزني  
بلس الميم ومرتوني الكس الرواد والهيته الغلام المحتل وبادوني بلس  
**قوله** ومع دورتي ومرتوني ومرتوني حولاياه ومع شقارتي ومرتوني  
المرجج المرح ومرتوني حولاياه ومرتوني حولاياه ومرتوني حولاياه  
والقوسونى المقاضيه والايجرتي والهجرتي العاده والهجرتي  
فعل من الجذر **قوله** ومع عيرتني وعيرتني من كسر ، صيغ الفعري  
مع خصصني صدر ، ومع خيلتي القطي المصطفا والبر حابا واستن  
مصلحا ، العزقة والعزقة من كسر ، صيغ الفعري والهجرتي  
اللفزي وعالطع والخصصني والخصصني الخصصني الصم والخصصني  
الاحلاط والقطي بنت يصنع حمل فليس يدماغ عا به دينار والمصطفي  
بفتح طاء منه وفتح وعاصيه فاعل العرب والمصطفي اد احواله المصطفي  
بفتح طاء العجب **قوله** واربعت حنطتي وكفرتني واربعت ، ملحقه  
وهي انصرف ، ألف حنطتي وشبهه ملحقه بفتح طاء وكفرتني بفتح  
الهمزة والالف ولذلك بصر فاعل في السيرة **قوله** وحتت فاعل ميل السور او  
ملحقه لدا فاعلي زاء ، واما مع السيرة بوزن اولم ، بنونوا فهو بوزن السيرة  
ما كان على فاعلي او فاعلي من غير ما تقدم ذكره فان بوزن السيرة والخصصه  
بالباء فاعله للاحاق بخوزلي كمرتوني وهو الذي بوزن حولاياه  
اقول ارب له في النساء فان لم ينون في السيرة فاعله للبائس كمرتوني  
بفتح طاء وان بوزن فاعلي بوزن فاعله عند من بوزن للاحاق وعند من  
لم ينون الباء كمرتوني وتثني واربعت فاعلي فاعلي بوزن فاعله  
**فصل 2 الف الناسب المردودة** والف الناسب التي تبتدا  
بوزن ملو فاعلي بوزن فاعل او فاعل او فاعل ، ملكت العين وفعل او فاعل  
ام اصفه ، كمرتوني فاعل او فاعل او فاعل ، ملكت العين وفعل او فاعل  
بفتح طاء بصر فاعلي بوزن فاعل او فاعل او فاعل ، ملكت العين وفعل او فاعل  
العين فاعلي بوزن فاعل او فاعل او فاعل ، ملكت العين وفعل او فاعل  
العين فاعلي بوزن فاعل او فاعل او فاعل ، ملكت العين وفعل او فاعل  
**قوله** واربعت ، ملحقه ، لدا بلسا وديسا لقطيع من النعم  
ومرتوني بفتح طاء وهو الناسب ومرتوني بفتح طاء وهو الناسب ومرتوني بفتح طاء وهو الناسب

منه



من المشي والبريا للكب وبقراء للسر الانسان وعنفلا للعنصل ويخرج  
 صاده وايه اراد بقتلا **قوله** ومع نقلا نقليتا ومع ناعلا انقبلا  
 بم تحول ومفعولا ومفعولا ونفلا لا كحولفاد ومنز بقتا الغب تلك وعاشر  
 راجع في العادة وعشورا بمعنى عاشورا وما ثونا جمع اتان ومنشحا وهو  
 الاختلاط ونحاج ناء لضرب من الجراد **قوله** ونفلا مطلق الفاء اي ثلاث  
 حركات نالفتح جنفا اسم مكان والسر خيلا لغة في الخيل وعنباء لغة في العنب  
 وسبنا وهو بوب مخطو كبر وعصر اسم الذهب والفضة نحو ظونا ونفسا  
 ورخصا وهو عرق المحرم **قوله** ولدا مطلق عنبه فعلا احدا نحو ثلثا وثلثا  
 ود ثوما ومع فعلا بفاعلا ونعلثا وفعلا ومع فعلا بفعلا  
 ومع فعلا بفعلا اشار الى بضاعه بمعنى العصا وبنا بعا وبنا بعا  
 وهما اسم مكان وزرنا ومعلوكا ونعلوكا وهما اسمان للشر والجلية وكجبه  
 وهو باطن الاسر وثر نسا وثر نسا بقاء ما اذرى اي البر نسا وان  
 البر نسا واي البر نسا بمعنى اي الناس وكحول البر نسا من الخور علمت زيدا  
 في بر نسا بر نسا **قوله** وفي فعلا ونفلا فعلا الاخاق ماد فاصرف وبالنسب  
 والفرطاس قد الحقت والفرطاس فاد والمستند فعلا ونفلا مستند  
 لانه ملحوظ بطريق وهو البناء المرفوع وبسما وهو اسم بناء بني قصر الملك  
 لم يصنع مثله **باب** **المقصود والمردود** اذا اسم استخرج  
 من مثل الطرف فتحا وان فانظر بالاسف فلنظيره المفعول الآخر بتوت قصر فاس  
 ظاهر الفعل ونفلا في جمع ما كقوله ونفلا نحو الدماء بقدر ما باسا عزاب  
 مع في المقصود والمردود اصطلاحا العلمان واخر منها على ضربين فتاسي  
 فالمقصود الفاسي ماله ماله من الصحيح نظير اطرده ماقبل اخره كرى  
 وكذا في جمع مذكبه فان نظير هاس الصحيح قدت جمع قربه وعرف جمع  
 راسم مفعول لزايد على ثلثه مفعول وبني اول ذلك نحو معطي  
 ونظير هاس الصحيح مخترم ومكرم ومستخرج **قوله** ومع  
 فعلا دون نفلا كالعني والخلع يقال عني عني وخلي خلا  
 الصحيح عمنش عمنش وضيع ضلعا **قوله** ومذكر لشبه الله  
 عباد وشبه عشوا اي من المقصور الفاسي افعل صعد  
 كالا نصي وغيره يصيب كاعني واعني ونظيره  
**قوله** ذلك ماس الجمع كالقصر جمع ثمة

والفعل بالفرطاس  
وهذا قوله  
والفعل بالفرطاس

من الصحيح الكبرى والمذكر والآخر **قوله** ومارس الاجناس مشبه الحي  
 واحد حصاه وكحوم قطاه ونظير هاس الصحيح صحح وسحر مدرك ومدرك  
**قوله** وهكذا المفعول مطلقا وما لالة تصاع من حورى لذلك المفعول مدلوله  
 على مصدر او زمان او مكان تلي وسعي ونظير هاس الصحيح مذهب ومستخرج  
 ونظير المفعول مدلوله على الية كزرى ومزرى وهو عا لحدية ونظير هاس  
 الصحيح مخصف ومخزل ونفلا في الصحيح على مفعول فحوت ومقاصر ولا  
 بما ذلك بوجه في المفعول هذه ضوابط المصنوع فباسا **قوله** وما استحق من اخر  
 الف ماله في نظيره خاعرف ان كان جمعا كالظنن وجزاء او كان كالا  
 او كالتظراء والازلياء والاعطاء والاولا مصدر ماله ماد رواجر المنة اما المرد  
 بما ماله من الصحيح نظير اطرده ماقبل اخره الف لطي وطيناء وجر وجزاء  
 ونظير وانضاه ونظير هاس الصحيح لب وجاب وخراب وخراب ومد  
 التظراء والاولاء وشبه مطرد لان قصرها جعلها نعل وانفلا وهما اسمان  
 في الجمع ومن المعيس من مصدر مفعول على اعطاء ومصدر فاعل الاول وعاد  
 فعلا **قوله** وهكذا مصدر مفعول قد يركب بمنزلة مفعول وباهنري  
 يقول بعض انقضا واهنري هذا واصطلي اصطفا واستدعى استندعا بمد  
 المصدر من ماله اول في صفة همة وصل **قوله** وهذا اما ان بالغدار وما شقاه  
 والمعطاة وكذلك ما صيغ من المصاد على تعال ومن الصفات على تعال  
 في مفعول انقضا ماله كالتعداد والعداء والمعطاة **قوله** لانا  
 بالانقضاء الفاعل دليل صوت او دليل دال على الصوت كالزعا والفتا والمشار  
 والاولا ونظير هاس الصحيح التفاضر الصراح والفتيا والحسام **قوله** وغير  
 ما في من قصر ومد فليس عز التقل منه بعهد غير ماسبق ذكره لا يدرى  
 في قصر ولا مد لان نقل قصر الفعي واحد الفتيان والسنا المراد به الضوء  
 والمراد به المراد وهذا الفتا بمعنى حداثه السن والنساء يلعبه السر  
 في كنه المال **قوله** وبعض الاسماء بوجهين شيع كزريا وبكاه  
 كزريا يبرد بعض الاسماء بالقصر والمد كزريا ونقصه في اللومور الا  
 كزريا بالبايون والمد والفتا يمد ونقص **قوله** وبعض ذى الوجهين قد  
 في بقصر من بلسرة وهو بعد عن فتح الاول ومثله قري ومصدر  
 في بقصر من بلسرة وهو بعد عن فتح الاول ومثله قري ومصدر  
 في بقصر من بلسرة وهو بعد عن فتح الاول ومثله قري ومصدر  
 في بقصر من بلسرة وهو بعد عن فتح الاول ومثله قري ومصدر  
 في بقصر من بلسرة وهو بعد عن فتح الاول ومثله قري ومصدر



الجلد والروى الما للثمن المالى في بعض مع الفتح وعدم الشرك الصلي صا  
صلى الماء فاسى حرها والعري الذى يلصق به الریش وعينه والعول بمصا  
موت والمالب ما يقصر مع الضم ويعد مع الفتح كالموتى والراغى والعليا  
والنقى والفتح والرابع ما يقصر مع الضم ويعد مع الضم وهو الفتح صا قال  
ابن رادكفك لها الفتح ففى السر **قوله** وقصوى المدا صطر اذا جمع فله  
والعلس خلف يمنع ومن باهل الكونه افترق ارتضى على القول راجز  
مضى بالك من تمر ومن شين شيناء يشب في المشعل والقاد فصر المدا وجاز  
للصرون بلا خلاف واما المقصور للضرورة فمن منع عند المصير جاز عند  
اللوين وكذا لم ينقل الماء بالمدا للضرورة وهو واجب الفصل في نظير  
حصى وقط **باب الاخبار بالدرى وفروعه** ان ينقل بالدرى عن بعض  
ماء في جملة آخره والقدما مستدا واما خا الخبر، ومضى طبق مائه  
بقره معطى من الاعراب ما انزله وما سوى الآخر للدرى صله، الخ خبر عنه  
في ذال الباب هو المحمول في آخر الجملة خبر الموصول مستدا مصدره الجملة  
اس السراج واما قال المحمول خبر عنه وهو الفتح خبر لانه في الحق خبر  
عنه فاذا اردت الاخبار عن اسم من جملة مصدر ما طافه من الدرى وفروعه  
مجموعه مستدا و آخر الخبر عنه مجموعا خبرا واحدا في موضعه ضمير  
كلفه في اعرابه كابد الى الموصول مطابقا وما من الموصول والخبر صله  
له مفعول في الاخبار عن الطعام من اكل الطعام زيد الدرى اكله زيد الطعام  
**قوله** وان ما من الدرى مع الخبر، بلونه ليس لواحد له محيى طبق من  
فروعه كماء محيى بالدرى مبينا مفعولها، لغة اذا كان الخبر عنه مفعولا او متنى  
ارجع مصدر ر الجملة موصول مطابق له فان اجزى عن هند من يحاط  
هند الزيد بن جوارى قلت التي اعطت الزيد بن جوارى هند وعن الزيد بن  
الذال ان اعطتها هند جوارى الزيدان وعن الجوارى اللاتي اعطته هند  
جوارى **قوله** بشرط الاسم مخبر عنه هنا، جوارى تا خبر رفع وعنه  
ما جنى او ضمير او مبتدأ او عا مالم يذكر لا نصبا لا خبرا عن اسم  
شروط اخرها ان يكون بعض ما يقع صله من جملة او محلى في صله او  
يصح الاخبار عنه في جملة طلبه او استغنيته المالى جوارى ما جنى ولا خبر  
ولا خبر اسم الاستغناء ومحوها المالب جوارى استعماله مرفوعا ولا خبر  
من الطروف هند ولدن ولا من المصادر كسبحان الله ومعاد الله ولا خبر  
لانه لا مرفوع لا مبتدأ الرابع جوارى الاستغناء وعنه ما جنى

عابد على بعض الجملة بالهاد من يجوز بد صرته لانه لو اجزى عنها لطفها مثلها  
العود الى ما كانت تعود اليه فلما ما ما الموصول بل عابد واما عود صير واحد  
لما شين في الحال وطلاها نحال بلو كان الضمير عابد الى اسم من جملة اخرى جاز  
الاخبار عنه كوان بدل انسان مفعول لفينه محو الاخبار عن الما مفعول الذى لفينه  
هو الخامس جوارى الاستغناء وعنه ضمير ولا خبر عن مصدر عامل دون محوله ولا  
عن موصوف دون صفته ولا عن صفة دون موصوفها ولا عن مضاف دون  
المضاف اليه في نحو سر ابار يد فرت من عمر والدرهم مفعول في الاخبار عن سر  
زيد الدرى سر من عمر والدرهم اوزيد وخرى من الدرى سر ابار يد فرت  
من عمر والدرهم عن عمر والدرى سر ابار يد فرت منه عمر والدرهم السار سر  
الاستغناء عنه مثبت فلا خبر عن احد ولا خبر عن احد ولا بد او نحوها مما لا يستعمل  
الامتناع واما استن ا جوارى الاستغناء عنه فاعاد من السند الى معرفه فلا خبر  
عن ضمير ولا حال بمسعى عنه باسم ا جوارى الاستغناء عنه محض واما ذكر  
رويه في السار **قوله** وان يك الخبر عنه مضرا منفصلا فلا الفصل في آخر  
ساده عنه ما خبره انا الدرى عن ا فعلت خبر، ان خبر عن ضمير متصل في  
سندله منفصل لواقعه مع فهو مسئلة لفينه ويتولى في الاخبار عن  
مات الدرى فعل انت **قوله** واخر واهنا بال عن بعض ماء بلور فيه الفعل  
وزيد ما ان صح صوغ صله منه لان، كوز الاخبار بال عن اسم من جملة  
مصدران فعل مثبت منصرف نحو سر زيد عمر الفول في الاخبار عن  
زيد الضارب عمر ا زيد وعمر الضارب زيد وعمر من ضرب  
نحو المضروب بكر ولا خبر بال عن زيد في كوز يد تايم وكوما زال زيد  
تاما، نحو نعمه الما حل زيد **قوله** ومخبر عن اسم كان كعمل، بال وعمرها  
وسر اخبر عن خبرها بعد الى ما وهن، كوز الاخبار عن اسم كان بال  
وبين ما قال اس السراج لا خلاف في الاخبار عن اسم كان فاما خبرها  
مفعول حال من خبر مفعول كان زيد اكل الحاميه زيد اكلت  
البا زيد انا اخوك **قوله** وان يك الخبر عنه طرفا، يد مع الضمير  
جنا، وان ينكر توسع بينه سبق، حردة من الدرى بد رطق، ادا  
نظير من صرف جدي مع الضمير الدرى كلفه مع لول خبر عن  
نحوه من ضمير بومر كجود الدرى صمت فيه بومر الحجة وان يصح  
الطرف مفعول ولانه كاد احي كلفه محردا من مفعول الدرى صمت  
نحوه كلفه **قوله** وان ينكر ما رقت صله ال، ضمير عنها ابن الفصل



بما له اجرت عن الزيد من لمصر من الزيد بن العباس رسالة فالتك يقول  
المبلغ انما هما الى العباس رسالة الزيد بن العباس المبلغ انما هو الزيد بن العباس  
رسالة العباس وعبر الرسالة المبلغ انما هو الزيد بن العباس رسالة  
والمبلغ انما هو الزيد بن العباس رسالة المبلغ انما هو الزيد بن العباس  
رسالة انما هو الزيد بن العباس رسالة المبلغ انما هو الزيد بن العباس  
والثاني من حرفي اضافة الثاني من الزيد بن العباس رسالة المبلغ انما هو الزيد بن العباس  
صفحة او عصف او غير ذلك ولا بد له من المنهج مدلول ابعده كما كان قبل  
نصوير المسئلة منقول الا جاز عن الذي من اعطى الذي ينشر غلام زيدا  
حسنا الذي اعطى غلام زيدا بواب حسنا غلام زيدا وعن الموصوف الذي اعطاه  
الذي ينشر غلام زيدا بواب حسن وتقدمت من هذا بوابك سران زيدا  
من عمرو الزيد **باب كيفية التنبيه وجمع التصحيح** اجمع احسن  
ما ينبغي موصلا بما على ذلك دلالة حقا ، اذ انصرفت بلسه اسم ولم يكن مقصودا  
ولا ممدودا في اخره ووصل باخري العلامة في المدور من باب الاخر **قوله**  
والف المقصوران زاد على بلته والمانه ابدلا ، لذ الذي الما اصله نحو  
الهي ، والحمد الذي اسلمتني ، لذ الذي الفه نصريا ، في موضع كتابي  
فادرياه في غير ذلك الواو ابدل من الف واو لها ما كان قبل الف ، اذ  
نصرت بلسه مقصور و كانت الفدر ابعده فصاعدا فليت با مطلق هو ذلك  
في كهلدي ومصطفى و حماري ومستدعي مهدبان ومططقيان و حماري  
و مستدعيان وكذا ان كانت باله من كالف هذا وغير ذلك من  
وامسكت او صارت ما في موضع ما كالي فاريا فليت يامع المص فقال  
في هذا مهدبان وبه من مسمي به مسمي به الى مسمي به اليان  
الالف ما فيه بدلا من واو كالف عصى او غير مبدله من منى وطرفه  
حلفها اليان في موضع كالف الا لا سفيما فيه فليت واو **قوله** وهو  
تاصلت ، تسلم كقرابين فاعرن ما ثبت فورا والقلب مالا كاو ،  
واو ابدلت واويا كالتما ، وذات الابدان تصحيح احق ، والعلم  
مناع المسحوق ، الممدودان كانت هزبه اصلية كقرا وروضا  
كانت زابدا للكاو هلبا ووفونا دار كانت تداسر واو اربا  
جاز تصحيحه وقلم واو الا ان يصح نحو حماري وبتاراج  
نحو علبا ونوباراج على تصحيحه **قوله** روا واللب هزبه  
والنصحيح سند انقلا ، وشذ قلب هزبه اصلية ، واو اربا

ان كانت هزبه المدور للماسد فصحرا وشذ لا فليت واو او شد تصحيحها  
يا شد فليت الاصلية واو **قوله** وشذ خوز لان فاصعان ، وتصحيح  
فاس و مدرا وان ، مستند ردا انتا بيان ولا ، نفس والمفول من مستند  
من العرب من حرف الف المقصور خامسه فصاعدا مقول في جاز و خوز  
جباران وخوز لان وس العرب من حرفي المدور وحرف الف هزبه ادا كان قبل  
اربعة احرف فصاعدا مقول في فاصعا وعاشورا فاصعان وعاشوران والتصحيح  
فصح حرف الف المقصور وحرف الف المدور وهزبه على السماع لقوله ماورد من  
ذلك وجعله اللومون فبا سا وقالوا لطرفي الاله وطرفي القوس مدروان  
والاصل مدريان لان مفردة مدري في المعرب والف المقصور الرابعه فصاعدا  
عليه في النسخه باء الالمدر و بين آرضه لفظ النسخه فاشبهت واو واستفاد  
وقالوا ايضا لطرفي الجبل سانا والاصل سانا ان او ساوان لان مفردة في المعرب  
وتباد بطري ويد فاعلم الجاهل عليه وانما ترك في سابقين الاصل لان لفظ  
النسخه لازمه فاشبهت باء بالهاية **قوله** ويدني اسم وبلغ النسخه في طبقه  
حاشية مستدعية ، فغن سواين سيبين اكفي ، اكثر هزبه اذ المراد قد  
وحي ، فذ مسيحه بلسه اسم عن بلسه مطايقه اذ كان اخر كسبي فانه  
اخبر من سوا فاعنت بتنبيه عن بلسه لا سيبين اصنف من سواين  
حتى ابو زيد عن بعض القرب سوا ان **قوله** وقبل البان رخصيان لما استلما  
بعض مفردا ثاويها ، ويدنيان ايضا بالناء على القياس واطع من اتي ، من  
الاشعوبان بلسه الاحف قوله في بلسه اليه و حصيه البان و حصيان  
لان من العرب من يقول الي رخصي فاسمعي الاكثر من بلسه الحذر من الثاء  
في المونث بها ومنهم من لا يسغي **قوله** متى مالمهي فرد من حرف  
لف التنبيه وتنسطار **قوله** واحسن جمع في سيش ، صدر احسا  
اذ اجمع ، رهون الاصل حق والتزيم في كونه فليت فليس هزبه  
بشبه جزا ان الي كلمها ولم يدرك الضاقت اليه جازة المصاف ان جمع  
واو اربا ان متى واجمع احوذ لقوله تعالى مد صعت بلوجا ولقوله عليه  
س الاية المومس لا انصاف سافيه والا فدا احوذ من النسخه لانه ورد في  
الاصح كايه رخته ترك كسبي فذ غضبا وسه النسخه لانه بعضهم  
سافيه وسه الحارث في صفه وقعه والنسخه عليه السليم سافيه  
سافيه او سافيه في النسخه الا في شعر **قوله** فيكاسا نفسها بتوايد  
فانها لا تليط التي لا تليط ، واذ انق المصاف اليه لزمه افراد لقوله تعالى



على لسان داود وعيسى وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
ما شئخ له صدراني بكر وعمر ومنه بل لزيد وهو **قوله** وجمع الناس بحز  
بان اسر الناس اجز بلس بحاه فطين، نحو ما سبنا من اصحاب العدا، وما عاينها  
محدثا، اذ الم يكن المضافان جز في المضاف اليهما لم يولد عن لفظ النسبة فاحذف  
النسبة لتقول اعطاهما درهميهما فان من الناس جازا لجمع فقولك مهران العود  
ما سبنا من قوله عليه السلام لا يجر وعرض الله عنهما ما اخرجهما من سوتنا وفي  
الحديث انه سمع صوت انسان يقول يا رب فبورها **قوله** وما اضافة جز في المصنف  
فلهما بمنزلة من يذنب، نحو ما اخرجها الروس وهما مطلقان النساء كما اذا كان الخان  
معمر من كنهها فلهما من احبار كنهها بلفظ الجمع ما لم يضاف في قولها اخرجها الروس  
وهما مطلقان النساء **ومنه** اقامت على رعيها جازا ناصفا جينا الاعمال على حواسمها  
قال كنهيا الاعمال والمراد الاعمال **قوله** وما لهذا الجمع تعني من خبره او غيره  
مثنى او جمعا بغير لك فما لهذا الجمع من خبره ان ياتي به جمعا ونحو اللفظ اذ  
كان في العين نال اول فقولك رويهما ضحار **ومنه** حليل لا يملك بغير  
انما انما لما فيها ذهبت النساء والناسي فقولك رويهما ضحار **ومنه** راي  
حيلة هذا الجبال اذ القيت رويها من يجر يجر ينسحق **قوله** والظن  
لا النسبة استعمل الذي، كخالف اللفظ وما قد وردا، من ان يجر والنسبة  
نالا، كخزرة الاشجار مثلا كخاما حليلين في اللفظ اذ اسرط في علم الامم طوقا  
في الآخر فقولك جازيد وعمر ووراثته وخاله واما نحو ابوبكر في الارض لانه  
والتمس في الشمس والقمر فساد لا يقاس عليه **قوله** ومنع المكثران  
جمع المطلقان معنى، مع اكثر الناس المنية والجمع في الاما المصلحة  
معني واجاز ذلك اسر لا يجر واحذف بقوله عليه السلام لا يجر ولا يجر  
وهذا العلياء والعلوي وبذا السائل واكثر العرب العلم احد السان والكال  
الاويث والحمي احرا الموتين وقوله احد السائل **قوله** وكل شئ من  
لوا صدقنا فيهما لهما، مطلوب ذي امراد او ذي نثينة، فثي حليلها  
نوفه، اشار الى ان نحو العنيتين والاذنين تدخبر عنه يعني وهو لا  
كمن عنه كمنه لان العرب حاسه النظر ولا يجر حاسه السمع والذوق  
اليطعن مقال عيناه خستتان وعينه حسنة وذلها خسر وعينه  
حسنة وعينه حسنة وذلها خسر **قوله** وما لا اول **قوله** وهو  
فترفل او سبلا حلت به ما تلت، وسر الماني **قوله** وهو  
سعت ما فيها من اذ **قوله** **قوله** **قوله**

حد المثنى فجاء في صحة وعينها اجل تنقا، وسرطه وما به يعرف قداما  
فلا يملك منه معتدا الجمع الذي على حد المثنى هو نحو الزيد بن العرس وساو  
المثنى الصحة اي السلامة من حزن وطلب ان لم يكن واحد مقصورا ولا مقصورا  
ولا ممدودا في سلامة الجمع او قلها ان كان ممدودا وقدر في باب الاعراب ما  
يعرب به وما يطرده منه وما لا يطرده وما خالف المقصور والمفروق منه على ذلك  
**قوله** واخر للمقصود اسقطوا ليا معصومة الواو والياء على الامتون  
سند عينها، والمرقصون من بني الاذنية، فعنه عرف في هذا الجمع الف المقصور  
بجعل ما فيها اول الرفع راية اخر المصنف مع نقا الفصح كلاله على الحروف  
له الامتون مسند عين **قوله** وحذف المقصور الزموا وسدلا بالضم  
والكسر الذي كان تالا، كالمهندون فهورا والعاوشا، وسخر الموتون  
لا تبنيا، لحذف ايضا المقصور ولا يجر من ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء  
المقصود الذي الفه زايده لغيرك في سلب اسم رجل جاء السكون ومررت  
لشليمين **قوله** وما اسحقت همة المرددة، بكسبه ذلك لها هنا افعي تعامل  
في المرددة في هذا الجمع معاملة في النسبة مقال في جمع فراء ونرا، فراءون  
فراءون وبز زربا زربا، ونه سارينا، وعليا سارجال سارون  
سارون وعليا وون وكسارون وسارون وعليا، فافعل مثل ذلك في  
النسبة **قوله** وخروا اخر ما ذكره، بالضم قبل الواو قبل الياء، والنسبة  
مرددا بغير همة في النسبة فانه لا يعتبر في هذا الجمع باكثر من جرك اخر  
قبل الواو وكسرة قبل الماي فقولك في تاركي ومركضي ومركحو تاركيون  
سارون ومركجون **قوله** وجمع لصحبه بناء والف، فليسق الجاهلية  
فاجعل لما اولت منه الالف، ما كان في نسبة فدا لفا، فعدوا الكلام  
ان الجمع بالالف والناء ويترى ما يطرده منه وما لا يطرده والمراد ههنا بيان  
بغير وهو مساو والنسبة في سلامه اخره ان لم يكن مقصورا ولا ممدودا  
ان كانا طرفا على حسب ما قبل في النسبة مقول في سوري سوري  
في امره ورضوات **قوله** ويجوز حرفها فالذي قلت فاما في طرفه  
في فمها فنباتات نلها، قلت في ريسان فاعلماء لا اسموات يقال في سما  
وغير السما، اذ اخرجت الناعلي ما قبلها ما مستحقة من سلامة او  
اخر ان يقول في قامة ثمان وثمان وثمان وثمان وثمان  
الجمعة اسماء الله اشياء عنه، فاعلم ما شغل، ان سائل











































وفي الفليس ابلش وفي فته مسة وفي الحله انجك **قوله** ولا يصغر لفظ جمع وصفا  
 بشم لشهد وشغفا بل صغرته بعد رده الى ذلك فله اوافر منه وانوكة، والرك  
 لشهد قد فعلاه س قال ما الشوبه دون الحله، لدا الشوبه لاد في الشواهد،  
 قل والقبا س راع غير حايده لا يصغر جمع على مثال من امثله اللثه لان بيته تدرك  
 على اللثه ويصغر يدرك على الفكه متافضا فاصد يصغر جمع من جمع اللثه رد  
 لما واحد وصغر وجمع بالواو والمون ان كان لمذكر فعقل لقولك سبب غلاب  
 غلبون وبالف والف الثاني ان كان لمؤنث او لمذكر فعقل لقولك س حوار ودراهم  
 حو برات ودرهمات وكوز ايضا فماله جمع فله ان رد اليه ويصغر لقولك  
 ميان فته وفي ذورا ديمر اود ورات **قوله** وفي سبب ثل سبب  
 في ارضين بارضات خدا، سبون لما عرفت بالواو والياء عوضا من اللام المحذوفه  
 فاذا صغرت ردت اللام فبقل سببات ولم يحذف الى العوض فله يقال سبون  
 لولا يلزم اجتماع العوض والعوض بدل ال اصول لا عاده يصغر ها الا ان يضاف  
 لان اعرابها بالواو والياء كما كان عوضا من الباء فان حق الموت الذي في ان يكون  
 بوجهه ومعلوم ان يصغر الموت الذي في رده ذاعلامه بلوا عرفت حسيه بالواو  
 والياء لزم اجتماع العوض والعوض منه **قوله** ومن يقل مرت سون بلفظ سبب  
 سبب ايضا فله يقل، س قال مرت سبب كحل بونه حرف اعراب فانه يصغر  
 سبب وكور سبب في علم مذهب من يرى ان صله سبب ما بين اولاها واخره  
 والمايه بدل من واظه لاما الكلمه لم اذلت بونا لما انه لو صغر سبب عرفت  
 الباء الزايدة والنصب الكاسه موضع اللام كلالا اصغر سببنا معناه  
 النون بدل من النون الاجزعه تعامل الكلمه ما كان تعامله لولم يكن بدلا **قوله**  
 يقل سبون فصد علم يقل سببون فانه غي، ان جعل سبون علما وصفا  
 منه لا سببون دفعا وسبب جرا ويضار رد اللام وس جعل لامها هاء وان  
 سببون **قال** وسند الاستغناء بالصغير، كجسمت وكسبت فاعني  
 فاستدركت مجموع لا واحد فامر لفظه سدت مصغرات لا فطرها لفظه  
 كوا كسبت من اجل الجمع والجمع وهو الليل والعصرى احد لا ضلوح  
 لضرب من التمر والقيط الضرب من الحلو **قوله** وقد يصغر  
 عن هاء كسبت، كسبت وبالمعنى بان، وبها سبب لا سبب  
 قد صغرت بعض الاسماء على غير ما عرفت فله قوله في المورع  
 الانسان انيسبان كان مكرها معربان وانيسبان  
 وفي عنبه عنبه **قوله** وكسبت فاعني فله قوله في المورع  
 كور

في قوله كور  
 في قوله كور

وقد يصغر هذه الباء الفاء من قبل ما شدد ما ضعفا، فله في دوبيه دوايه  
 وفي شوبته شوايه **فصل في تصغير ما يصغر من المبهات** والتصغير  
 المسمى بزخما صغيرا ذا الدرك الدتيا، مينا لثا ولثا اللثا وبالمعنى اللثا  
 انت ان، ثنية الذي مع التي لعن، وفي الدرك حال اللثا في جمع التي لفظا  
 اللثا انت مع اللثا واللثا ثنية عند مصغر اللثا حيث ما يرد، والتصغير  
 بعض بصا ريف الاسماء الممكنه خفه ارا الحق اسما غير متمكن للز العرب  
 صغرت بعض الاسماء المبهه لشبهها بالاسماء الممكنه في انها توصف وتوصف  
 بها فالواو دانا والدرك والتي ديا وديا والدرك والكناءه الدرك والكناءه  
 رد من وثيل اللذان واللسان وديان وديان في الرفع وحلوا الباء كما في  
 في النصب والجرو قال في تصغر الدرك اللذين وفي اللذان اللذين  
 في النصب اللذين واللذين واللسان في بالياء احوالها الدرك في  
 في تصغير اللاني واللاي واللاي معناه اللوثيا واللوثيا واللثا **قوله**  
 ومن زخما من المصغير ما، كل الاصول من مزيد علماء فله في اسود سون  
 في حايده حبيده، والما او لها موشاف في، سودا ما سودا لا حذوف  
 في المصغير ما يقال تصغير الخيم وهو يصغر بحر بلا سم من الزايد فان  
 في له يله رد الى فاعيل وان زادت على التثنيه رد الى فاعيل فماله  
 في سودا سون وفي حامد وحمدان وحماد ومحمود وحماد حميد وفي عموزان  
 في عبيد وعبيد وان فالت اصول بلفظه المسمى سون فلفظ  
 في سودا وحلي سون وحيله **قوله** وفي تربه وتسميع حزنا، اصلا  
 في كحفا، وليس في ذين فباس سنع، فله ما شدد اطراده امنع  
 في تصغير الرهم واسما عيل رها وتسميعا كحرف الحرف منها والالف  
 في حرك سيم اراهم ولا سما عيل فله **باب النسب** ما شدد  
 في نسب، من بعد كسر آخر الدرك بالنسب، فله في من مدحجي  
 في امر في من سنع، اذا قصد النصب الى اسم جعل حرف اعرابه باسمه  
 في امر في من سنع، اذا قصد النصب الى اسم جعل حرف اعرابه باسمه  
 في امر في من سنع، اذا قصد النصب الى اسم جعل حرف اعرابه باسمه  
 في امر في من سنع، اذا قصد النصب الى اسم جعل حرف اعرابه باسمه

في قوله كور







ما قبلنا فاقولوا اليها محضه من ذلك **قوله** وتعلينا في نقولنا اعتقدها عمر ومحمد  
فقولوا عضدها الحق نسويه نقولنا بفعله فصح الامان او معلى ودول  
في النسب الى وروقه وعاروه برى وعدوى واحنه نقول العرب في النسب  
لما شئوه شئى وهذا عند المرد شاد بل نفس عليه بل فان لا ما سواه من  
فعله فقولوا **قوله** ويقولوا الى فقولوا ما ليسا فقولوا سلوا في انفسهم  
والمراد الى انه لا قال في قولهم كان لسلوا او معلا فقولوا فقولوا  
وعدوى **قوله** ويح عين الزميه قول، وفعل وفعل كوال دليل ويصعق شيق  
في الصعق، والاصل فيه صغى وصعق، اذ ان المسبوب اليه رد بها  
بمسور العين وجب يح عنه كقولك في بحر بحر وسوايل الى وسوايل  
دولي وشد فقولوا في الصعق صغى، والاصل صغى بكسر والذات ابناء الكسر  
العين ثم الخوايا بالنسب واسمها السرى شذوذ **قوله** وافصح او امر  
عين كقولنا، والسر في غلبى وجما، الحد في النسب الى اعلت وحى  
من الرباعى السان الدالى المسور الثالث فاء النسب والفح عبد الى الفاح  
مطرح وعند نسويه مقصور على السماع ومن المفضل بالبح والنسب على كخص  
وبئر راد الى سكر بانه محو غلبى وجب بقا سر بانه غلبى وجب  
**قوله** واليا مثل ما النسبة كسر ان فان شذوذ وسراج في كقولهم  
طبيب طيبى والاصل في طابى الطيبى، وفي ما هي محض بوجه  
مهم من اخرون غنوا، اذ وقع في الحرف المسور من اجل بالنسب  
مرغمه في شفا حرفت المسور لحصول النقل معان في سيد وطب  
وطيبى وناس المسوب الى طيبى طيبى لانهم بالوا طابى فادلوا اليه  
فان كان اليه المرغمه مفوضه ولا حرف حقت معان في هيته  
ولذلك المسور المفصول فمهم بصغى عفا بالنسب اليه فمهم  
**قوله** وكحطى يح بانه حب، وان كان وا فصحها نصبت  
في طيبى في جي صاحبى اتقنى، وكوحى ابي وزيد  
فيه نادر وما اطرد، اذ ان المسوب اليه راسا سابت مدغمه  
في الاخرى جي وطى فتح بانه وان كان ضله ورا طهر شوقه  
وارا فقولك في طى رلى طورى ولوروى في جي حوى  
جسى وامسى ولا تقاس عليه **قوله** والسان العين الم في  
لا ما ندر التا منه فالعاري جعله وليس كقولنا الف والى  
به ما اعتنا، لكنه غنى وادرايا جدي في الواو مثل دى اليه

[illegible]















الالف وبنوا الاعناد هارويا ريدل السومن عبر صالح اركال المالمث  
 سسويه ان الفة في النصب بدل من السومن وبنو الرفع والخرمن نفس الكلمة باجره  
 جري الصحيح **قوله** وقف على عاد مريوس فضر فوصله والخرم في الشجر اعتر  
 لا خلا في ان المقصور غير المنون لفظه في الوقف فلفظه في الوصل وان الفة  
 لا حروف الامة ضرور **قوله** الراجر ره من يوم ورهط ابر الخلاء اراد ان المعنى  
**قوله** وراوا او هملا والبا من الف ، ابدل بعض الفصحى اذ بعض ، ناس من يدس  
 وقران بدل لرب الالف الموقوف علت يا خوا فغنى ونعصر على بدلوتها واوا القبول  
 افغوه ونعصرهم بقلها همزة موقولن فعلا **قوله** وقف على المقصور غير المنصب  
 مؤننا حروف نامة نصب ، وقد ساج الرد والزمن ادا ، ما عنده او فان قد ادا  
 وليس في الموقول اجعل علس ما ، لعل الصحيح مضمونها ، اذ اوقف على المنصب  
 ولم يكن بحروف العين او الف ولا منصوبا فان كان منصوبا فالحتم ان الوقف عليه يكون  
 ربه نزا السبعة فيما سوى هاد ووال رواف رواف كجواب وعاد وعصر فافتر  
 مانت قاض وان حل الله لان واللس الله كاف وكل من عليها فان وظهور  
 منها ومن جميع ان وحى الخليل دان وكوز الوقف برد الباء لقراء ان كثير  
 ولعل موص هادك وما لم يرد منه من والى وما لم من الله سر راني وما عبد الله في  
 وان لم يكن مؤننا فاعلم ان الباء الجود من حرفها كوا الفصحى موقوفه بحرف  
 فان كان الموقوف بحرف العين جزم اسم فاعلم ان راي او حروف الفاء وقف  
 مضارع وفي سمي به لم يوقف عليه الا بالرد واحا المصوب مبدل سوسنك  
 ان كان مؤننا وبسبب ما وان لم يكن مؤننا كوا وطعت رادنا واجب الداعي **قوله**  
 وعيها الماس من محرك ، سلمه او وقف راجع المحرك ، او اسخيم المصوب والخط  
 اصل وجذوى عبره بدينين وما بالي المحرك ان لم تعنك ولم يكن هنرا اخر الوقف  
 حانين تصعقه في الوقف ، لا نصب لها الماس به رومر والاشام والاصح  
 بل انك اعلمها ها واما عن هار من الحركات فمكور ان يوقف عليها بالسكون والفتح  
 الاصل وكوز ان يوقف عليه بالروم وهو عبارة عن اخفاء الصوت بالحركة  
 وهو عند الخاء حانين الحركات الثلاث ونحصر الصفة كوز ان يوقف عليه  
 بالاشام وهو عبارة عن غير الامارة بالفسح حانين سكون الحرف وكوز  
 الحرف الموقوف عليه ان دل حركه ولم يكن هنرا اخر الوقف عليه بالسكون والفتح  
 حوفر وسبب وعل هذا وعل **قوله** ودا جبر نفل شدا حركت السكون بغير  
 جبر حكما ، في قول بعض الراجز من القدماء عجبت والذهركين في حركته  
 من عتقوا في حركته ونفل نفع من المامول لا يا حركه بغير ولوف

قوله

من انشأ الكلام في هذا الباب فليعلم ان هذا هو الحق لا غيره  
 من انشأ الكلام في هذا الباب فليعلم ان هذا هو الحق لا غيره  
 من انشأ الكلام في هذا الباب فليعلم ان هذا هو الحق لا غيره

والف ، والنقل ان بعد مريوطي متنع ، في غير دي الفجر بشر مرفع ، كوز نفل حركه  
 الحرف الموقوف عليه الى ما قبله ان كان ساكنا بانه الحركه عين بغيره لولا لم اضره  
 فقل صمه الهال الماء فانا وقع القلي ورن لا بطيله لم يحركه لولا في هداشتر  
 ومرت بذهل هداشتر ومرت بذهل فان هذا متنع لان وفلا وقولا  
 مهلا في الاسما لم يحرك استعمال ما بغض اليها ولو كان الموقوف عليه همزة اعترض  
 في نقل حركته لروم عدم المطير فقولك في رد ، وكقوله هدا ردة ومرت بكقوله  
 وجار ايضا نقل الفقه منه لقولك في رات الرد رات الرد **قوله** ولغة حمه  
 نقل الى ، محرك في الوقف فاحك الله ، كوز في لغة الحرف الوقف نقل الحركه الى  
 المحرك **قوله** الكتب في الحركه ، اراد احاطتها بفعل ما درستك **فصل**  
**في الوقف على المصور** فعلا ينقد مثل دي الفجر اعتر ، كوز ان يرفع  
 وهرة ان جبر ، واسع الف العين فوم حردا ، من عدم المطير نحو الصور ، وبعضهم  
 ابدل بعد ان نقل الفة حرف سطويه نامة سقوله ما يستصعب بحقيقه وكثير  
 كمنه فاد اسلم ما قبله اراد المطبق به صعوبه فاد لعل اعتر في الوقف على ما  
 اخره همزة بعد ساكن لا كوز في غير الفة من قبل الفقه كوحيد الجا ومن  
 لم يرد عدم النظر كوز هدا ردة مع كقوله وبعضهم يميز من النقل الموقوف  
 عدم المطير الى الساع العين الفة موقول هدا ردة مع كقوله وبعضهم يميز  
 بوزا النقل موقول هدا ردة مع كقوله وبعضهم يميز  
 المشكل كفي الذي رشو ، وبعد ما سكت ايضا اذا خوا ، سكت من سلب  
 الحركه حركه ليس بحانين طرقتها ان كان ما قبلها معقو حا او ساكنا فقول  
 فاد الكفو واخبر ومرت بالكلية والحقى وفتح السان في النصب كوا  
 وابت البطا واخبر والركا لا الف لا يكون الا بعد كنه **قوله** كرام الاشاع  
 اندال نقل ، حانين ما متنع به شكل ، سكت من سكت بعد الاشاع كاقس  
 حركه الحرف المنصب موقول هدا ردة مع كقوله وهذا كطومع كذا **قوله** وكائن  
 لنفل الهركه ، ابدل فومر فاهمركه ، والحاس محرك نفل ، هنرا ابدل  
 سوسنك ، والضم اول الواو والفتح الالف ، فدا لعل اهل الحار وعره ،  
 لا كذا الفجر بعد حركه الا الحانين سكت ، لان الفجر يسكن الوقف والهمزة الساكنه  
 نقلت عند الفجر الى حركه ما قبلها كوز اس وبيرووس موقول هذا الحار واقرأ  
 وهذا الحركه وبقو صو وهذا منقلى **فصل في الوقف على الباسن**  
 في الوقف نامة لا سمة ها جوف ، ان لم يكن ساكن في وصل ، وقد دابة جمع  
 نصيح وماضاها طر نفس وغيره من العلس انتهى با تامة سكت مبدل في الوقف



ها نحو فاطمه وعالمه وود لا اسم يخرج للثانية نحو قامت وبسائر صح نحو شمس  
واخت وهذا الابدال في جمع الصحيح دليل لقول بعض العرب دفن البناء من  
المكرمة يريدون البناء من الكرمات والمراد عاصمها هاهنا واولات  
فالها يوقف عليها بالثانية واولها ويخرج من اى عين جمع الصحيح والذكر  
صاهاه قد يوقف عليه بالبناء ولذا لا تشبه الصحيح ان يحذف الزنجر وامرات  
نوح وامرات لوط واسماء ذلك بالثانية والثالثة يوقف عليها نوح وامرات  
وحجره والماثور ويصو اعلم بالها **قوله** ولا تنع ابنت ما لو حذرت جاء ومن  
نفس بطيرلات عجماء الوجهان ايضا في الوقف على يابوت وشالاة السعد  
وكونه زنت وميت ولعلت الوقف بالها في سائر الوقفات وقيل في الوقف  
على خصه اذا قلبه بالحكة **فصل في الوقف على ها السكت** ويقف بها  
السكت على الفعل المعلى اخر ما حذرت فارقت الجمل وودا في الماني اصل  
راجد ختمه بان تع نض ان را شيد من خواص الوقف زياده ها السكت والى  
ما تزد بعد الفعل الحروف الاخر جر ما او وقف بحرف ينسبه ونهيد اصر  
امثلة وان في من الفعل حرف واحد او حرفان احداهما لا يوجب كالمهية الوقف  
فهو لا قد يذرا لا نون عرافة ولا ينفه **قوله** ولا ينفه لا ينفه من حرف  
الهي واؤها ان ينفه ووصلها لم ينفه الا اذا كان بحرف اسم فاعاد في  
ويراد بعد ما لا ينفه فيه الحروف الموضع نحو عمة وكنة وكوزان  
لحق معارف عمر وكنة وكنة فان حرف تاء اضاف وجب طاق هذه الالف  
في اعتدلا اعتدى عندائه وفي محي حرف محي في **قوله** ويحذف  
دى الها اجر خطا حرك بحرك بناء الزما ما لم يكن الجني موقفا ما ضا  
قول من يعنى شاديا نادى تومر لي لا اطل الله الارض من تحت واصحى من  
حوزان لحق الها كل حرك حرفه بالالف كحرف وكنة وان ومنه كفا  
وما ليكن وما هيده ولا كوهه الها ما حركت فارقه باسمه او الحذف والمضارع  
والجور المرب والحق الفعل الماضي وان كانت حرفته اربعه او خمسة  
وشند قوله من علة لان حرفته عارضة **قوله** والوقف قد يكون على  
الوصل ما له وداع النثر نزل علما ومنه قلب الف والالف وصل المضارع  
ذا السند ما قد يعطى الوصل حمل الوقف ومنه فراه رجم والخشاش لا ينفه  
وانظر ونهيد اهم اقترده قل ومنه قول بعض النحويين  
فني ومنه **قوله** مثل الحريق واقوى الصبابة ضعيف الها في  
عليها **باب في الوقف على الساكن**

نفي السادان في الوقف مطلقا ولا ينفه ان في الوصل الا وهما في كلمة واحدة  
واولها حرف لين وباسمها مدغم نحو دابة وذو بنة ونحو زيد ومثله اغير  
الله تاملوني وانما جونا في الله في قراه السديد **قوله** ولين اول في  
المسماها من قبل الرفع التوهما لذلك ما وقي الوقف حسن سكتها  
اخر كحرفون واعين للزعماء التي بعد هم الاسفها من علة اول نحو الغلام  
ناصر وكذلك النفي على الاول في لام ميم ونحوها لان الناطق بهن نا والوقف  
**قوله** وحرف مد قبل مدغم فصل بقدره او لفظا تنويه خطا اذا كان  
المدغم مفصلا اي من كلمة اخرى وقبل حرف اللين حرفه كالمسند حرف  
حرف اللين نحو ما الله تعالى وانما الله وان في الله شريك ومثال المدغم المفصول  
قدرا اضربش واضربش فان النون مخز من الفعل بالواو والياء حله  
في منفصله ولولا ذلك لفيل اضربوش كما قيل حوخ زيد **قوله** وان مد  
اول والساكن لم ينفه ما غامده فليلتزم به الاول الحروف وحلقنا نذكر  
من الالف في حرف واشتهر ومدى وها اقر وحرف من قبل الهم  
الله اعني في الحلف اذا كان اول الساتر حرف مد الماني عن مدغم او مدغا  
انما عن لا تفر حرف حرف المد متصلة كان بالالف جاب اذا قبل منه لم  
عن اى منفصلة كالف ما اذا قلت ما اسمك وشدت قوله التفت طلقا النطق  
شبهت الالف والجيد حرفها وقالوا في الفسرها الله والى الله بحرف الالف  
والالف على القياس وبما تلتها شدة **قوله** واو اب موزان لم ينفه ولم يولد  
فوقه ليسوا يرد اذا كان اول الساكن اخر كلمة ولم يكن حرف مد كما لو  
تو كيد كسرو دخل في هذا السوس وغنه وقد بان مع السوس راجح  
مرحوا على ما بالي **قوله** وحرف سوس قليل ونز نون لذن بالشكر والحرف  
كحرف سوس فراه الى عمر اخذ الله الصمد والكثير حرف نون لذن  
فهو لا ينفه من الاصح وانما كسرت **قوله** ينهض الالف في طهره  
من الالف في العصر **قوله** وحرف كان البار تنو ما سوس اول ان شئت  
ما عتد ليس اول الساكن ان سلم وان ما سوسا كوا به وصه ومنه  
على نطقه من كسرت كسرت **قوله** والعيم في رتب الدرك وكسرت  
له في كسرت الفتح كسرتها حان كسرت له بعضه مرثا  
سوس ومنه الالف الله **قوله** وان بال الماني حن لريا كسرت  
كسرت وانما ان ولي بالي الساكن حن لريا حان كسرت الاول وصه حن



من اضطرر ولقد اسهرى وتلا ادعوا **قوله** وحرف ما سقط ان اذرع ما  
 عليه ما رضى الخرك الزما وسند يكون تمام العجباء ودرجات القلب خو  
 عينا، اذا حرك حرف مد لسقوط ما بعده لم يحرك ما بعده لسائر  
 اخر طررد الحروف كحرف نشاء الله يفضل لم يرد ان يظهر مظهر لم يرد  
 لشر واطمرد الف بسا ولا يبريد ولا يكون وقد بعد بعضه بالحركة العارضة  
 في الحروف فيقول في رمت المراه رما **واستدل** الكسائي باحت فل  
 امسبا وطرنا العجباء **قوله** والفتح حو نون من من قبل ال، وحذف  
 الشعر غير مبسقل، كما قال في ما المبت نصب، وشرها من قبل غير ال  
 وجب، والفتح يزر ويزال الشعر، من قبل ال قد جا وهو نزر، فيحت  
 قبل ال لفتح الاستعمال لان الفزون بال لا يحسن كثر ولا يلو سرت  
 لا يحسن كسرنا ويدر بسرقته وشرت قبل غير ال كحرف من انك وقد  
 يفتح طلبا للتحفة وكثير في الشعر حرف يفتح قبل ال **قوله** ليس من ال  
 والمبت سبب ال ال في ما المبت نصب **قوله** مثل سا باساو من ال ال  
 وسند قول بعضه لان اسقني، حروف نون لا صطرا ريتين، حرف  
 نون لا صرود **قوله** فليست بانه ولا استطيعه ولا ك استقني ان  
 بان باول دافصل **قوله** وقبل ال وغيره السرون عن، وسند  
 ان ال بها اقترن، كسرت نون عن قبل كل ساكن لا اله الا الله فامنها  
 كسران ومصر العرب يصح قبل ال وفي لغة رديه **قوله** وسير راو  
 على الصريح وسر اسرذ وحق العكس انفتح، وفيه واواسر والاضافة  
 عزى ال كحرف لاداعله، اذا كان اول الساكنين واواسر ما فيها  
 بالاختيار كسر هان كانت اجتمع وجوز صفت وان كانت او جمع فلا جليل  
 ضمها وخو رفحها وكسرها قال ان كحرف نون مع واسر لا يحذف  
 اسن ذ ال اضافة وصلى او الحسب بها الفح والهم ليس بم الكسر في الفتح  
**باب المضرب** تعبير بنية معنى فضا، نضربها فعمل جود اجود  
 وهو من الحرف وشبهه امسنع، ومن نضرب ما سواها يطع، المضرب في ال  
 من نسبة ال غيرها لغرض لفظي ليعلم او معنوي نضرب نضرب واسر  
 ذلك لا مسق او ما هو من جنس مسق والحرف عين مسق وانما سواها مسق  
 ولا نضرب هو ولا ما نزل في شبهه من الاسماء ومن نضرب ما سواها يطع  
 ولا يمارع من المضرب ضروري لصنع الاقوال من مضربها او ما مضرب  
 بالمصادر على ريق انما لها وبنافعال، فعلى من نضرب الجارية وغير  
 ضروري كتمانها من مثال **قوله** وهو مثال قد طرح من

**قوله** ونقصه عن الملاحة احبب، الاحرف ليدور وطب، اي ماسوي  
 الحرف وسببه لا يكون احرفا فل من ثلثة الاحرف ليد فار اصله يدري دليل  
 يذنبه اد الصنت به حروف لانه وحل محذوف الفا وطب محذوف العين  
 وقد سبق العين وحدها نحو امر بالوقاية **قوله** ونهتى احرف فعل حردها من  
 رايد اربعة كعرباء، يدان بالنقل لانه امر كثر في الصرف امدارها الاسفان  
 فل فعل يسوق من مصدر موجود ان قد روجرت مادة الضرفيتين ان يذروا  
 في اسمة الفعل المحذوف في الامر لا فعل ما لم يسم فاعله مع ان مذهب المصنف ان فعل  
 الامر اصل في نفسه اسوق من المصدر اسدا اسفان الماضي والكنايع منه وذلك  
 يذهب سبويه والمال ان فعل ما لم يسم فاعله اصل ايضا فان سبق ان يذروا لفعل  
 المحذوف في مس صيغة للامر وصيغة للماضي للصوغ للفاعل وصيغة له مصوغا  
 للمفعول كحرف خرج وذ خرج والاهم اسعوا بالصوغ للفاعل عن ال  
 حركات على سبب مطرد ولا يكره من ذلك اسفا اصلها ما لم يسم فاعله من الاستدلال  
 على الصلا والمطردة بافعا لها اسفا الاصاله **قوله** وافتح او اسر بال ال ال في  
 او صرحا طامع الملاحة، لما اراد فعل الفاعل ولا يكون او كذا امسوقا لم يذكر  
 الاول بل سران تاييه اما مصوغ لذهب او مسكور لعل او مصوغا لم يذكر  
 معه بل لغات وهو المراد كحرف الملاحة تنبع الما ربيع الرجل اذا ظهر شانه  
 من من اقترانه وثلث اذا حرك ال افصح بهك ودر يكون منه لغتان في طرد حلف  
 ومثلث ومثلث ولم يسم على هذا لانه اذا رجع ما منه ثلاث لغات فوجدان ما فيه  
 فحين ان اقرب **قوله** وبلغ الستة بالصفين، من ابدات او من ابدتين، وسلفان  
 خمسة كاستعمله، واحر حجه اختار او حركت كسر لة، وجعل في لانه ذا ال ال  
 ليس لو اصل ذا ال ال من معه، المراد بالصفين الفعل الملاحة في الاصول والرابع  
 الاصول الملاحة في ملف ستة من ابدات كاستعمله وخمسة من ابدتين كاختار او حركت  
 مطاوع رغوته اذا فففته وارفعه من ابد لو اصل والرهم والرابع في ملف ستة  
 من كحرف حجه مطاوع حرجه معنى جمع وخمسة من ابد ككسر بل اي ليس  
 الاقوال بمرتبته وكسر بل **قوله** وسهل اسم حرد واحسن زما، سواء سبع شتاه  
 لاغلا، حروف التي تذكروا نون لذلك بعد شاء، ويدروها ولا اسم الحرد من  
 ال ال ال ال خمسة احرف وستا في امثله والمز يدفده ال ال ال ال  
 احرف من احرفها واسم **قوله** وعبر احرف الملاحة في الفتح وضم، والسرد يسلمين  
 بانه لكونه في الفتح والضم والفتح، وقيل ان كحرف عكس لم يفتح، وبعد طرح  
 من في كسر، او ما في ما مضى في كسر، او ما في كسر، او ما في كسر، او ما في كسر  
 الدال ويدر الدال من السلكين ودر، او ما في كسر، او ما في كسر، او ما في كسر















[illegible]

من السويان ليس بموعان وليس فذلان

[illegible]

بالحق والعدل  
في كل وقت



















الدلالة على الحركة **قوله** وجعل بالمصغر فوم الفاء قد ادغام عمل ودخول  
 لما توله في ذواته بقلب بالمصغر (الف) في مفعول ما ساقا الحركة  
**قوله** يا جلي يا جلي فائش رائي، تجل وتجل عن اناس ثقتا في مصارح وج  
 ويحيى فافوا على فعل رفاة واو وعين مصارعة مفتوحة كوجه ورجل اربعة لغات  
 بوجل وياجل بقلب الواو الساكنة الفاء بقلب الباء على لغة هي اسيد والاسير  
 الباء تجل لتفتوى احركى الناس بالآخرى ولا تفسرون الباء بفتح ريشته وتجل  
 بفتح اتياء هذه الاربعة طارئة في كل ما استبدت فاما واو وعين مصارعة مفتوحة  
 كجودل بوجل ووجع بوجع **قوله** وكوبا نصف ملسوب الى، عصر الحار من  
 قوله، اطرد عند عصر الحار من ابدال الواو والباء الساكنة الفاء في كل مصارعة لا دخل  
 ماوه احدها مملول يا تغدو يا تشر **قوله** ولعمري خلف الواو الفاء في كوا اولاد  
 وبالمفعول عرف، اطرد عند عصر ابدال الواو والباء الساكنة الفاء في كوا اولاد من جمع  
 ما فاعل واو مفعول الاد في اولاد وافتا او اقامت وافتاد في او فاعل والفتا  
 في اثنان **قوله** وعين هذا الحظ لا تقبل تاني، اي توبى ويا ايضا صامع  
 ابدال الواو والباء الساكنة الفاء في غير ما ذكر كحط لا تقاس بقوله لم تفت  
 وقامة وصمت صومته وصامت وقيل الله نوبتك وتابك ورحم جوده  
 وحابطه **قوله** بخور اضي وثبت في راضي، وثبت لطي تراخي  
 في لغة طي في اخره ياتل كسر من بعد او اسم جعل الكسرة فتحه والباء ابدال  
 مفعول في الحار والباء في الحار بوجل الحار والباء صاه ومرت في  
 اسره من الباء وفعول في بغي ورضي بغي ورضاه الباء  
 منه مفتوحة فتحه لا رمة وظاهر المظهر بهم مفعول  
 لن ثروما الفاضل في ثبوته عندهم نظر **قوله**  
 من ذي ليزان عس جعل كايين، ان لم يضاعف  
 من ثعل، او نجبا افاد كوسا، احوذ لقيه  
 منه الحركه، كوا حتر من كاف الحار  
 وقيل سائر محبة فانقل حركتها اليه وا  
 محبة باللب العين الفان كانت كسره والعين  
 فاعلى العين الفان كانت كسره والعين  
 اقامه وايات ويعم ويقوم ويبين  
 وبشيل فلو ضوعفت لامه او اعلى  
 المفعول العين  
 مثال

قومه المشرق وذلك خلاص الماد فوح اطراح ما نودي اليه وح  
 سلا مة العين ضاريف جعل المستحق للصحة ليعفور واغوره الله  
 في صحة فعل التعجب حلا على فعل الفصل ليشبه في الوزن والدلالة  
 على المرتبة **قوله** ويا حوى ذا الفضل من اعلان، او ح ليشبه معرب  
 الافعال، في الوزن مع مخالفته مثل، او زائد حص بعزل الفعل، حب  
 الاعلال المذكور بل اسم يشبه المصارح بوزنه ان يابنه حركه فتبع وهو  
 مثال تحكي من البيع او بزيادة مما اوله مقام فان استبدت دور ما يبد  
 بسبب واسود وح ليشبه ليمتاز من الفعل **قوله** ومفعول الحق بالمفعول  
 في الحلم بالمفعول والمفعول، حق مفعول ليقا ان يعلى لامه غاوين فعمل على لغة  
 في اقبل الا انه يشبه بمفعول لفظا ويعم في حمله عليه **قوله** ومما لا يقال  
 والاستفعال، نزل عند نيل الاعلال، وعوض التام من المدول لا خلاف  
 في ما في قوله، ادا استحق الاعلال المذكور مصدر على انفعال واستفعال  
 فان الفعل منها نصير (فا) ما نضر مملو في والالف المزينة قبل الالف بح  
 في هذه الالف الساكنة والساكنة او لا يابنها زائدة متصلة بالطرف  
 وان الاستفعال بها حصل واد احدث غفوض منها النابغة وافتاد  
 في صرحا لما لا يسمع بقوله تعالى واثام الصلاه وبالله الاستقاء الرجل  
 استقاهما فهو مسقيه ادا اشتد اكله بعد قوله **قوله** وما لا يقال من  
 نقل مفعول به ايضا في كوسيع وحصول ونكره نصير في  
 في الاستفعال، وشدة مشوب المشيب، لدا مفعول يا جعل  
 مفعول من لا في مفعول العين نقلت وطقت الم  
 كال فعلت صنت الشئ فهو حصول واثام  
 شوع لكنهم ليرهو انقلاب يابنه واوانا لث  
 في الساكنين قبل بيع ويعم نصير مفعول  
 ومفتوم وفاضه مضمون ومكر العرب  
 او مفعول بوب حصول وقر من مفعول  
 اضمه كسرة مفعول مشوب لمعنى كل  
 له ومنه من سقى الضم من مفعول  
 في وجوب **قوله** ورجع المفعول من نحو  
 في وجوب مفعول، لرضي الاعلال  
 في وجوب مفعول  
 مفعول











[illegible]

وَجَلَّتْ

[illegible]































